

SLEEPLESS NIGHTS

Technical Rider Sleepless Nights

Der folgende Technical Rider ist Bestandteil unseres Gastspielvertrages und soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Wir bitten um Einhaltung dieser Punkte – sollte es irgendwo zu Fragen oder Schwierigkeiten kommen, dann setzt Euch bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung und wir finden gemeinsam eine Lösung. Vielen Dank!

Ansprechpartner: Felix Kosfeld 017666996329 / Mail: info@sleepless-nights.de

Besetzung:

- Die Band reist mit 5 Musikern an: 1x Gesang, 1x Gitarre + Background Gesang, 1x Gitarre, 1x Bass + Background Gesang, 1x Schlagzeug.
- Zusätzlich reisen bis zu 3 Helfer an: Bühnenaufbau und –abbau, Verkauf Merchandise, Fotograf.

P.A.:

- Die Beschallungsanlage muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können.
- Es muss sich um eine professionelle Beschallungsanlage handeln – **Kein Eigenbau! Keine semiprofessionelle P.A.!**
- Die Monitorboxen müssen eine ausreichende Klangqualität besitzen und dürfen kein Kratzen verursachen.

Tontechnik:

- Die Band reist ohne eigenen Licht- oder Tontechniker an.
- Ein Tontechniker muss vom Veranstalter gestellt werden.
- Mit dem Eintreffen der Band sollte die Licht- und Tontechnik aufgebaut und getestet sein.
- Mit dem Eintreffen der Band ist der Tontechniker bis zum Ende des Auftrittes für uns ansprechbar.
- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen der örtlichen Techniker.
- Es sollten genügend weiße Scheinwerfer vorhanden sein, um jeden Musiker gut auszuleuchten.
- Weitere Lichteffekte (Farbiges Licht, Strobo etc.) sind immer cool, aber kein Muss.
- Wir benötigen eine DI-Box für den Bass.

Backdrop:

- Während des Konzerts muss unser Banner gut sichtbar auf der Bühne angebracht sein.

Merchandise:

- Der Band wird ein Bereich zugeordnet, wo sie vor, während und nach dem Konzert Merchandise verkaufen kann.

Parkplätze:

- Wir benötigen 2 PKW Stellplätze.

Backstagebereich:

- Wir benötigen einen (abschließbaren) Backstagebereich für mindestens 8 Personen, der vor und während der Veranstaltung für Dritte nicht zugänglich ist.

Catering:

- Im Backstagebereich sollten ausreichend alkoholfreie und alkoholische Getränke (Bier) vorhanden sein.
- Essen nehmen wir immer gerne, ist aber auf keinen Fall ein Muss.

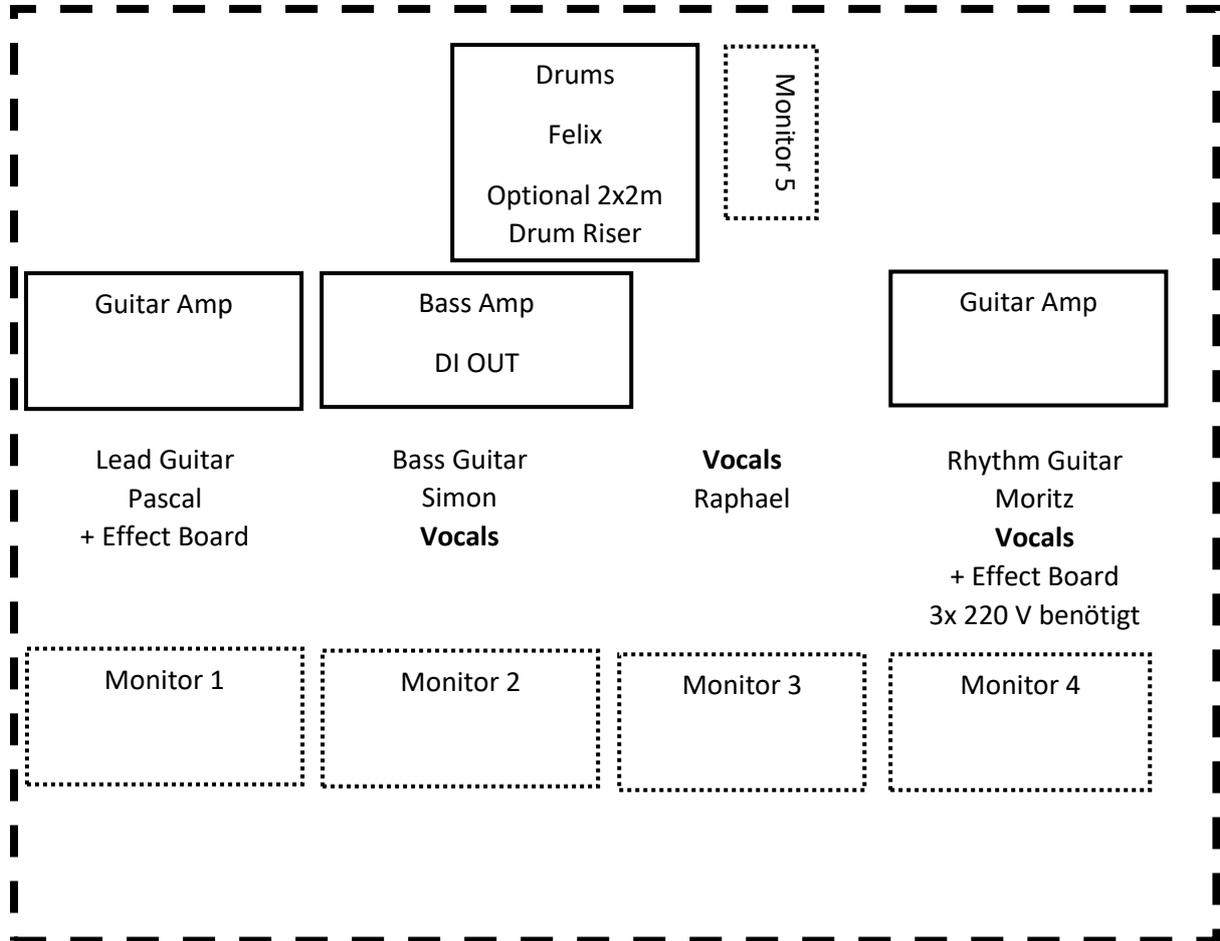
Nach voriger Absprache kann folgende Backline zur Verfügung gestellt werden:

- 2x Gitarrenbox 4x12
- 2x Gitarrentopteile
- 1x Bassbox 4x10
- 1x Basstopteil
- 1x Schlagzeug (22 BD, 10, 14 Tom Tom, 3 Beckenstative)¹
- 1x Set Schlagzeugmikrofone
- 2x SM57 Instrumentenmikrofone
- Mikrofonstative

¹ Sollte das Drumset von Sleepless Nights gestellt werden und mit mehreren Bands geteilt werden, so haben alle Bands mindestens ihre eigene Snaredrum, Becken und Drumsticks mitzubringen.

SLEEPLESS NIGHTS

Stageplan



Kanal	Instrument	Mic/DI	Stativ
1-6	Drums	Mic Set* (BD,SD,2xTom, 2xOH)	2x Galgen groß, 2x Galgen klein, 2x Toms
7	Bass Guitar	DI	---
8	Lead Guitar	Mic	Galgen klein
9	Rhythm Guitar	Mic	Galgen klein
10	Vocals	Mic	Galgen groß
11	Vocals	Mic	Galgen groß
12	Vocals	Mic	Galgen groß

* Anzahl Mikrofone abhängig von Veranstaltungsgröße und Raumgröße

Bei Fragen bitte an Felix Kosfeld wenden. **017666996329** / Mail: info@sleepless-nights.de

Vielen Dank für das Lesen und Beachten unseres Technical Riders.

Wir freuen uns auf eine reibungslose Veranstaltung und schlaflose Nächte mit Euch.

SLEEPLESS NIGHTS