



STAGERIDER

2024 – deutsche version

2. JANUAR 2024

Inhaltsverzeichnis

BÜHNE	2
MISCHPULT - KANÄLE	3
STAGEPLOT	4

Bühne

Technischer Ansprechpartner

Paul Schmitz (Bass)

E-Mail: info@whorehouselove.com

Mobil: +49 (0) 1773383000

Backline

Die Band stellt im eigenen Rack:

1 x 16-Kanalmixer Mackie DL-16S

4 x InEar Monitoring

1 x Gesangsmikrofon Funkstrecke

1 x Macbook (Bassamp)

1 x iPad (Bedienung Mischpult, Einspieler, Klicktrack)

1 x QuadCortex (Gitarre)

Mikrofone, Ständer, Kabel

1 x Mikrofonständer ohne Galgen

2 x Mikrofonständer mit großem Galgen

1 x Funkmikrofon

2 x Kabelmikrofon

Bei Bedarf Schlagzeugmikrofone

Alle Kabel zu Mikrofonen und Instrumenten werden von der Band verkabelt.

Monitoring

Die Band spielt über das eigenen InEar-Monitoring, es werden keine Boxen auf der Bühne gebraucht

Drumset / E-Drum

1 x Bassdrum

1 x Snaredrum

1 x Hi-Tom

1 x Stand-Tom

1 x Hihat

2 x Crash

1 x Ride

Mischpult - Kanäle

Kanalbelegung

Kanal		
1	Bassdrum	
2	Snaredrum	
3	Hi Tom	
4	Low Tom	
5	Overhead links	
6	Overhead rechts	
7	Einspieler links	
8	Einspieler rechts	
9	Gitarre links	
10	Gitarre rechts	
11	Akk. Gitarre	
12	Bass	
13	Gesang Mainvocals	
14	Gesang Mainvocals	
15	Gesang (Gitarre)	
16	Gesang (Bass)	
AUX1+2	Monitor Mainvocals	
AUX3	Monitor Gitarre	
AUX4	Monitor Bass	
AUX5	Monitor Drums	
AUX6	frei	

Stageplot

⚡ 230V 16A

19" Rack
Mixer
Laptop

Banner

Drums
3m x 2m
+ Teppich

⚡ 230V 16A

Ablage
Tisch

⚡ 230V 16A

Bass
Backingvocals
Kabelmikro

Lead Vocals
Funkmikro

Gitarre
Backingvocals
Kabelmikro