

Woi

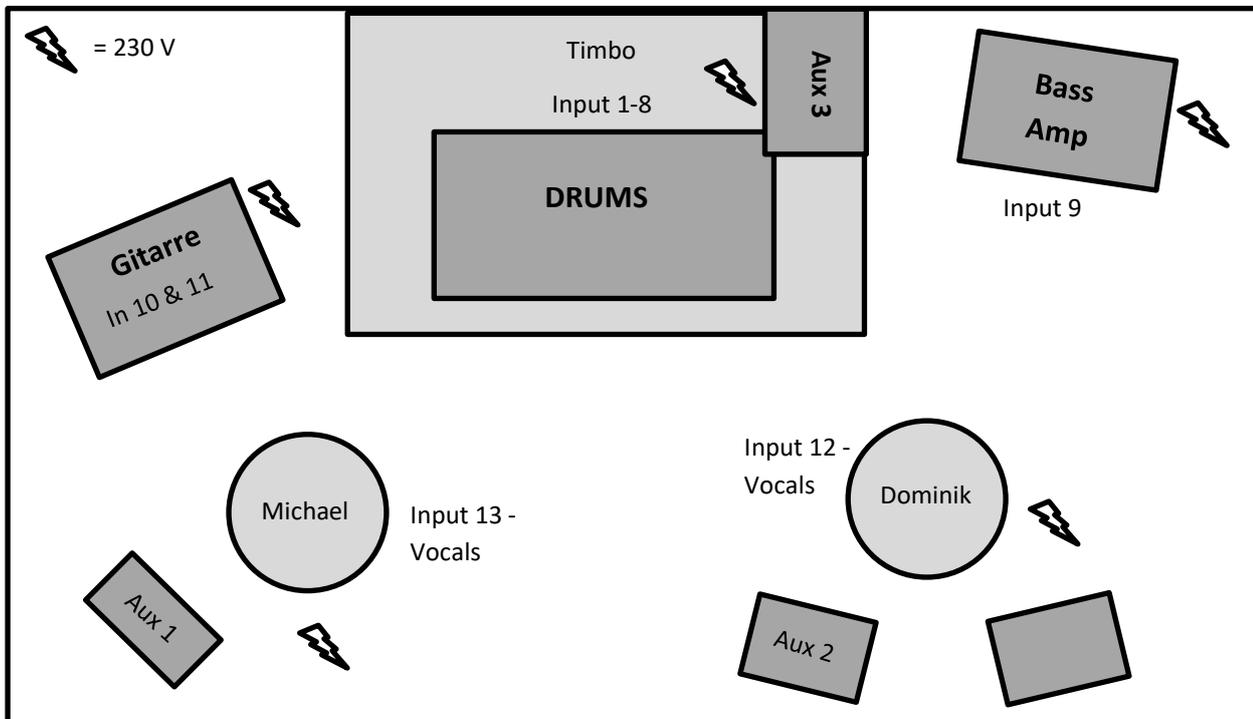
woi_band@gmx.de

Drums/Vocals: Tim Nobis

Bass/Vocals: Dominik Merk, 01717 528679, dominik.merk@posteo.de

Gitarre/Vocals: Michael Mühlberger

Stage Plot



Kanäle

	Instument	Typ	Position
1	Kick Drum	Mic	Drums
2	Snare Top	Mic	Drums
3	Snare Bottom	Mic	Drums
4	Rack Tom 1	Mic	Drums
5	Rack Tom 2	Mic	Drums
6	Floor Tom	Mic	Drums
7	Overhead L	Mic	Drums
8	Overhead R	Mic	Drums
9	Hihat	Mic	Drums

10	Vocals	Mic	Drums
11	Bass	D.I. XLR	Stage Left
12	Vocals	Mic	Stage Left
13	Vocals Effekt	Mic	Stage Left
14	Gitarre	Mic	Stage Right
15	Vocals	Mic	Stage Right
Aux1	Monitor Stage Right	Wedge	Stage Right
Aux2	Monitor Stage Left	Wedge	Stage Left
Aux3	Monitor Drums	Wedge, XLR für In Ear	Drums

Setup und Backline

Drums: Rack-Tom1, Rack-Tom 2, Floor Tom, Kick, Snare, Hihat, 4x Becken

Gitarre: Amp (Mono Setup), Pedalboard

Bass: Amp, Pedalboard

Gesang: 3x clean Vocals 1x Effekt

Sofern nicht anders abgesprochen, bringen wir unsere eigene Backline mit. Wir freuen uns immer über Möglichkeiten zum Backline-Sharing und stellen unser Equipment auch gerne zur Verfügung (Breakables bitte selbst mitbringen)

Monitoring

Auf der Bühne sollten nach Möglichkeit 3 separate Monitor-Wege zur Verfügung stehen. In – Ear System für Drums werden selbst mitgebracht.

Benötigte Ton- und Lichttechnik

Sofern nicht anders abgesprochen führen wir, bis auf Headset Micro für den Drummer und Gesangs-Mikrofone (Shure SM58) keine weiteren Mics mit. Geeignete Mikrofonierung sowie XLR-Kabel müssen vom Veranstalter gestellt werden. Wir erwarten weiterhin folgende Ausstattung:

- Eine stabile, fachkundig aufgebaute Bühne, nach Möglichkeit gerne mit Drum Riser
- Eine zeitgemäße PA, die der Größe der Location angemessen und für diese eingestellt ist
- FOH-Pult mit mindestens 12 Kanälen sowie 3 Monitor-Wegen und gängigen Effekten (Gate, EQ, Compressor, Hall)
- Eine angemessene Lichttechnik
- Geeignete Stromversorgung gemäß dem Stage-Plot

Sofern nicht anders kommuniziert sind wir ohne Ton- oder Lichttechniker unterwegs. Der Veranstalter stellt ein fachkundiges und freundliches Personal für den FoH-/Monitor-/Licht-Betrieb, das sowohl vor als auch während der Veranstaltung zur Verfügung steht.

Backstage

Bitte stellt uns einen – zum Publikum abgetrennten – Raum mit Sitzmöglichkeiten zur Verfügung, in dem wir uns vor und nach unserer Show aufhalten, umziehen und unsere Instrumente lagern können. Dieser darf nur für Personal der Location und für andere Bands zugänglich sein.

Essen/Getränke

Wir freuen uns über eine warme, vegane Mahlzeit für alle Bandmitglieder. Weiterhin wäre auch eine Versorgung mit kühlen Getränken (Wasser, Saft-Schorle, Bier) sehr schön.

Sonstiges

Wir behalten uns vor, für Merchandise, Ton, Licht oder Fotos weiteres Personal mitzubringen. Dieses wird selbstverständlich rechtzeitig kommuniziert! In diesem Falle würden wir uns über dieselbe Zugangsberechtigung und Verpflegung wie für die Band freuen.

Falls noch etwas unklar sein sollte, scheut euch bitte nicht, uns zu kontaktieren. Wir freuen uns auf die Show und auf die Zusammenarbeit mit euch!