

BOATS

TECHNICAL RIDER

Der Rider gibt nur die Idealausstattung vor. Sollten ein oder mehrere Punkte nicht erfüllt werden können, setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Wir finden eine Lösung.

KONTAKT:

Christian Elfinger

Handy: 0176 32961652

Email: christian.elfinger@freenet.de

Simon Autenzeller

Handy: 0170 6241587

Email: simon.autenzeller@web.de

ALLGEMEINE INFORMATIONEN:

PA: Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert sein, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein

Monitoring: 4 separate Wege (drei Wedges á min. 200 Watt + 1 Drumfill mit min. 300 Watt)

Mischpult: ausreichend Kanäle (siehe Inputliste), 4 Aux-Wege, 4 Band-EQ (*Die Band reist, wenn nicht anders abgesprochen, ohne eigenen Mischer an*)

Mikrofone: drei Gesangsmikrofone (z.B. SM58); Instrumentenmikrofone für Gitarre (z.B. Sennheiser E906) und Bass (z.B. D112); Schlagzeugabnahme (4x Kondensator, 6x dynamisch); Ausreichend Stative und XLR-Kabel

Licht: je 4 Strahler links und rechts von vorne auf die Bühne gerichtet; zusätzliche Beleuchtung von hinten ist auch gerne gesehen

Peripherie: zwei DI-Boxen (Akustikgitarre je nach Setlist + Bass), Stromanschlüsse auf der Bühne (pro Musiker min. eine Steckdose mit 230 V)

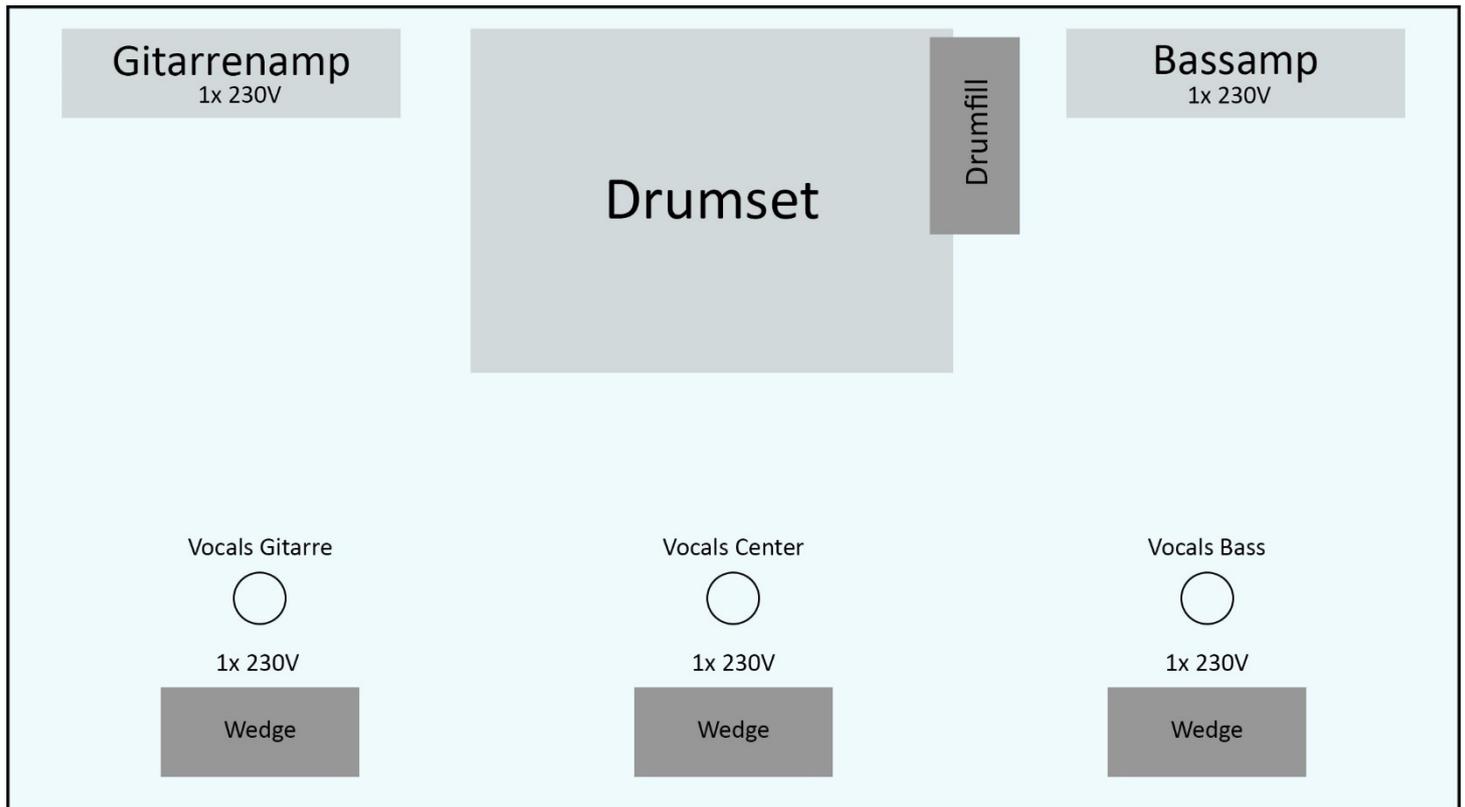
Sonstiges: Zum Auf- und Abbau hätten wir nichts gegen 2 Helfer. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren

Anfahrt: Bitte Parkplätze/Stellplätze Nähe der Ladezone/Bühne freihalten

INPUTLISTE:

Kanal	Input	Mikrofon
1	Bass Drum	z.B. AKG D-112
2	Snare oben	z.B. Shure SM57
3	Snare unten (optional)	z.B. Shure SM57
4	Tom 1 (Hi)	z.B. Sennheiser E604
5	Tom 2 (Mid)	z.B. Sennheiser E604
6	Tom 3 (Low)	z.B. Sennheiser E604
7	HiHat	Kondensator
8	Ride	Kondensator
9	Overhead L	Kondensator
10	Overhead R	Kondensator
11	Bass DI	DI-Box
12	Bass (Ampabnahme, optional)	z.B. AKG D-112
13	E-Gitarre (Ampabnahme)	z.B. Sennheiser E906
14	Akustikgitarre (je nach Setlist)	Di-Box
15	Vocals Center	z.B. Shure SM58
16	Vocals Gitarre	z.B. Shure SM58
17	Vocals Bass	z.B. Shure SM58

BÜHNENPLAN:



Bühne:

Die Bühne sollte 5m x 6m nicht unterschreiten und einen separaten Eingang vom Backstage Bereich haben.

Equipment:

Gesang: TC-Helicon VoiceTone Create XT

Gitarre: Marshall 6100LM Topteil + Marshall JCM800 (Lead 1960) 4x12" (oder 1x12" Box, je nach Bedarf)

Bass: Gallien Krueger Fusion 550 Topteil + Ampeg PF-210HE Portaflex

Schlagzeug: Gretsch (Bass Drum, Snare, Hihat, Ride, 2x Crash, 3x Toms)

Sonstiges:

Die Band besteht aus 4 Personen.

David Beierl: Lead Gesang

Christian Elfinger: Gitarre + Gesang

Simon Autenzeller: Bass + Gesang

Elias Böck: Schlagzeug