

**Ansprechpartner:**

Organisation: Marc Rodemer, 0175-5950911
Technik: Jannik Brammer, 0176-32190911

FoH:

- An den Veranstaltungsort angepasstes FoH-System wird benötigt.
- Mischpult und Stage-Box mit 16 Kanälen werden benötigt.

Monitoring:

- Für unser eigenes In-Ear System werden **alle Kanäle** an der Stage-Box gesplittet (Monitor-Mixer und 16 Kanal-Splitter werden selbst gestellt).
- kurzer Monitorcheck ist Pflicht.

Licht:

- An den Veranstaltungsort angepasstes Lichtsystem wird benötigt.

Bühne:

- Es kommen, wenn vom Veranstalter nichts anderes kommuniziert wird, Vertikal-Nebler zum Einsatz.
- 3x2 m Banner / Backdrop

Zeitraumen:

- Für den Aufbau werden **15-20 Minuten** benötigt.
- Für den Soundcheck werden **10 Minuten** benötigt.
- Bei vorherigem Soundcheck werden noch **5 Minuten** Line-Check benötigt.
- Für den Abbau werden 5-10 Minuten benötigt.

Backline:

- 2x2 m Drumriser (Podest) werden benötigt.
- Falls kein eigenes Drumset mitgebracht werden kann, so ist dies vor der Show rechtzeitig zu kommunizieren (Mikrofonierung, eigene Bestandteile).

Merchandise:

- kleiner Tisch mit Ausleuchtung

Crew:

- 4x MusikerInnen, 1x Stagehand, 1x MerchverkäuferIn

Sonstiges:

- Der Veranstalter stellt bitte zwei kleine Flaschen Wasser (0,5L) pro Person und ggf. **vegetarisches** Catering zur Verfügung.

Tech Rider



Mikrofonierung:

Kanal	Position	Mikrofontyp	selbst gestellt
1	Bassdrum	D.I.	X
2	Snaredrum	D.I.	X
3	Tom 1	D.I.	X
4	Tom 2	D.I.	X
5	Tom 3	D.I.	X
6	Tom 4	D.I.	X
7	Overhead Left	D.I.	X
8	Overhead Right	D.I.	X
9	Keyboard Left	D.I.	X
10	Keyboard Right	D.I.	X
11	Gitarre	D.I.	X
12	Main Vocals	Dynamisch	X
13	Backing Vocals 1	Dynamisch	X
14	Backing Vocals 2	Dynamisch	X
15	Backing Tracks /PC	D.I.	X
16			

Tech Rider Firth of Drangiss

