



Rider allgemein

Travelparty:

Die Travelparty inkl. Künstlern und Crew besteht in der Regel aus sechs bis sieben (6-7) Personen.

Davon die Band: vier bis fünf (4-5)

Davon die Crew: ein bis zwei (1-2)

Fahrzeuge / Parken:

Wir benötigen Parkplätze für einen Transporter sowie einem PKW.

Räumlichkeiten:

Die Travelparty benötigt einen Raum zum Aufenthalt vor und nach der Show sowie zur Vorbereitung. Dieser verfügt über Sitzmöglichkeiten und Steckdosen.

Sanitäranlagen:

Der Backstagebereich muss über ein gereinigtes WC mit Verbrauchsmaterialien sowie Seife verfügen.

Merchandise:

Für den Verkauf von Merchandise stellt der Veranstalter innerhalb der Location eine passende Fläche mit einem Tisch sowie ausreichend Licht und Strom zur Verfügung.



Technical Rider

Personal:

Zum Soundcheck sowie zum Konzert ist ein weisungsbefugter technischer Ansprechpartner vor Ort.

PA:

Der Veranstalter stellt eine der Räumlichkeiten entsprechende PA zur Verfügung.

Ton FOH / Monitor:

Der Veranstalter stellt einen ausreichend dimensionierten FOH Platz mit Blick auf die Bühne zur Verfügung.

Folgende Tonmischpulte werden akzeptiert:

Allen & Heath SQ Serie, Yamaha QL Serie, Digico S Serie.

Die Bühne (Stagebox) verfügt über ausreichend Anschlußmöglichkeiten für Mikrofone und Monitoring.

Bei Bedarf bringen wir ein eigenes Mischpult sowie Stagebox mit. In dem benötigen wir eine Cat 6 Verbindung zwischen FOH und Bühne.

Licht FOH:

Der Veranstalter stellt einen ausreichend dimensionierten FOH Platz mit Blick auf die Bühne zur Verfügung.

Folgende Lichtpulte werden akzeptiert:

Grandma 2/3, Chamsys

Der Veranstalter stellt spätestens zwei Wochen vor Auftritt ein Lightsheet von der Location zur Verfügung. Eine Nebelmaschine/Hazer sollte vor Ort sein.

Bei Bedarf bringen wir eine eigene Konsole sowie einen Hazer mit.

Mikrofone:

Wir bringen eigene Mikrofone mit. Der Veranstalter stellt Leitungen und Stative

Monitoring:

Wir bringen unsere eigenes In Ear Monitoring mit.

Backline:

Wir bringen ein Schlagzeug, ein Monitor-/ Amprack und einen Bassamp mit.

Dafür benötigen wir eine Stromanschluß 230V.

Absprachen bezüglich Backlinesharing sind bis spätestens zwei Wochen vor Auftritt zu besprechen.

Licht:

Wir bringen eigenes Licht mit und benötigen zwei von einander separate Stromphasen mit 230V.

Vor dem Auftritt benötigen wir eine Info, ob wir Nebelmaschinen einsetzen dürfen.



Kanalliste:

- Kanal 1- Kick
- Kanal 2- Snare
- Kanal 3- Hihat
- Kanal 4- Tom
- Kanal 5- Tom
- Kanal 6- Tom
- Kanal 7- OH Links
- Kanal 8- OH Rechts
- Kanal 9- Bass
- Kanal 10- Gitarre
- Kanal 11- Backing
- Kanal 12- Backing
- Kanal 13- Backing
- Kanal 14- Backing
- Kanal 15- Vox
- Kanal 16- Click



Stageplot:

