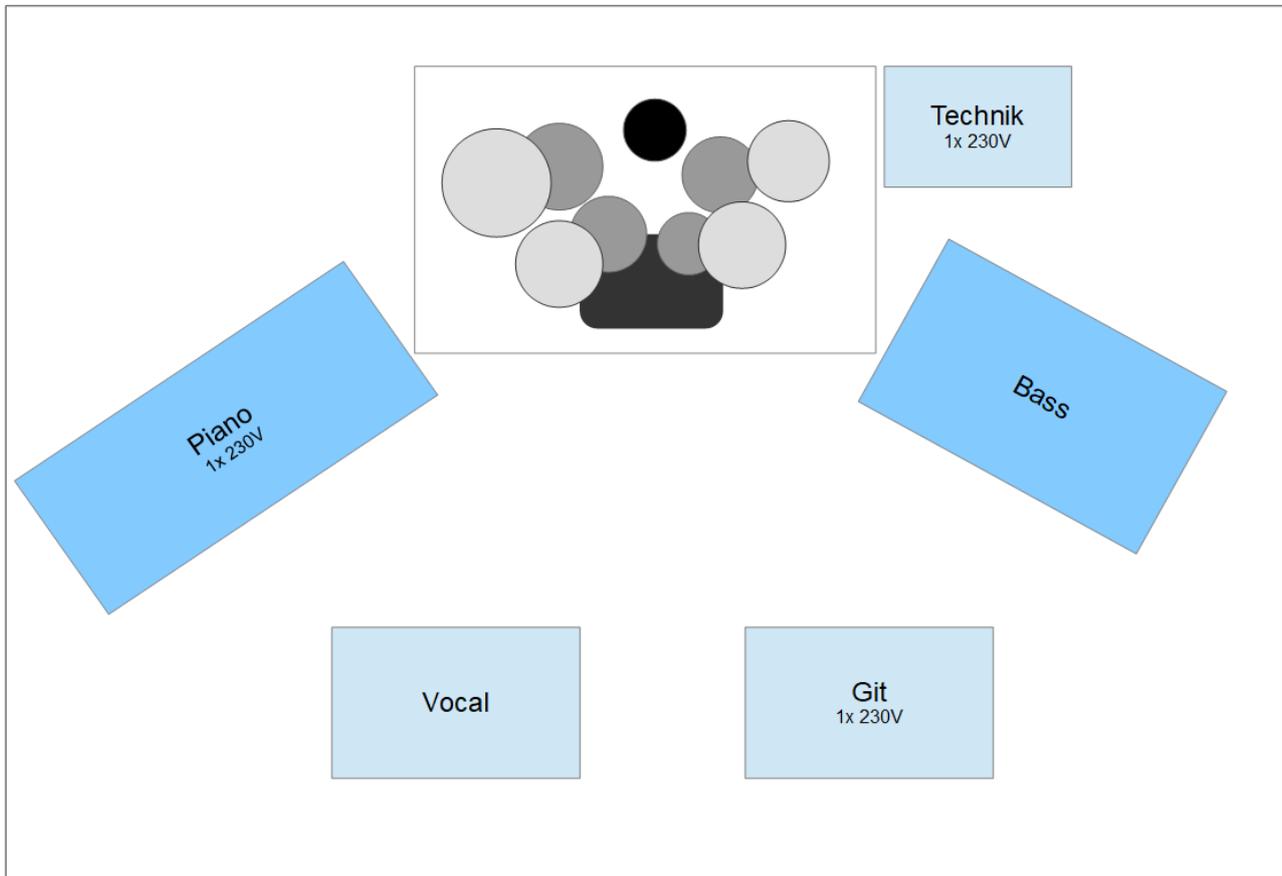


## Band:

Wir sind eine fünfköpfige Band mit der Besetzung 3x Vocal, Git., Bass, Piano und Drums

## Stageplot:



## Inputs:

Wir bringen unser eigenes In-Ear-Rack mit, welches durch direkte Splits abgegriffen werden kann. Gestellt wird ein Patch-Multicore von 5m Länge zur Stagebox. Die Mikrofone werden von uns mit Phantomspeisung versorgt. Unseren Monitor-Mix erstellen wir selbst. Zusätzlich nehmen wir ein Talkback-Rückweg vom FOH.

#	Channel	Mic	Stand	
1	Kick	SM52; D6; o.ä.	Short Boom	
2	Snare	e906; D4; o.ä.	Drum Mount	
3	TT1	e904; D2; o.ä.	Drum Mount	
4	TT2	e904; D2; o.ä.	Drum Mount	
5	Floor Tom	e904; D2; o.ä.	Drum Mount	
6	Spare	NT5; ATX51; o.ä.	Short Boom	Ggf. für HiHat
7	OH L	NT5; ATX51; o.ä.	Long Boom	

## **Technical Rider Butzemann**

Vers.: 03/23

8	OH R	NT5; ATX51; o.ä.	Long Boom	
9	Bass	DI Out		
10	Git	E906; SM57; o.ä.	Short Boom	
11	Akustik Git	DI		
12	Lead Vocal	e845	Normal Boom	Bringen wir mit / Hall
13	Vocal 2	Beta58; OM2; o.ä.	Normal Boom	Hall
14	Vocal 3	Beta58; OM2; o.ä.	Normal Boom	Hall
15	Piano L	DI		
16	Piano R	DI		
17	Spare	DI		Für Synthesizer
18	Spare	DI		Für Synthesizer

### **Bühne:**

Bühnengröße bitte 6m x 3m (bevorzugt 6m x 4m)

Drumriser 2m x 2m Höhe: 20cm/40cm

Backdrop: 4m x 2m. Breite Seite geöffnet. Bitte plant entsprechend Platz zum Aufhängen an der Bühnenhinterkante.

### **Strom:**

Wir benötigen jeweils einen Stromanschluss bei der Technik, beim Piano und bei der Gitarre. Insgesamt haben wir eine Leistungsaufnahme von etwa 800W.

### **Funk:**

Wir benutzen Funkstrecken sowohl für Mikrofone, als auch für In-Ear und MIDI.

Wir funkeln in den Bereichen von 823-832MHz, 863-865MHz und 2,4GHz.

Sollten diese Frequenzbereiche nicht zur Verfügung stehen bitten wir um genauere Absprache.

### **Licht:**

Wir bitten um eine angemessene Bühnenausleuchtung und der Stätte angepasstes Effektlicht.

### **PA:**

Die vorhandene PA sollte dem Raum angemessen dimensioniert und eingerichtet sein. Wir bitten um eine nicht zu knapp kalkulierte Anlage, damit diese nicht in ihren Grenzbereichen arbeiten muss und dadurch verzerrt wird.

## **Backstage:**

### Parken:

Wir reisen mit drei PKWs an. Wir bitten um Vorhalten entsprechender Parkmöglichkeiten.

### Verpflegung:

Es sollte entsprechende Verpflegung zur Verfügung gestellt werden.

Bitte plant für eine Person ein vegetarisches Angebot mit ein.

Bzgl. Getränke bitten wir sowohl um ein wenig Bier als alkoholische Getränke und eine kleine Variation an nicht alkoholischen Getränken.

### Aufbau:

Um unser Setup aufzubauen und einzurichten planen wir mit etwa 30min. Zzgl. Soundcheck. Bitte plant entsprechend Umbaupausen und Einrichtungszeit ein.

## **Kontakt:**

Bei Fragen kontaktiert uns gerne:

Johan Reuter

Tel.: 01629183585

E-Mail: johan.reuter@gmx.de

oder

Paul Gerke

Tel.: 015172750354

E-Mail: paul.fabian.gerke@gmail.com