

NEON PINGU PUSSYS

Management

Pierre Eichner
Dresdnerstr. 25,
04103 Leipzig

Mobil: 0177 43 34 302

Mail: management@neonpingupussys.de
myspace.com/neonpingupussys
neonpingupussys.de

Der Kaiserpinguin ist groß, er ist der Größte, er ist majestätisch! Er lebt in der Kälte, trotz der unwirtlichen Umwelt, er macht es sich und seinen Lieben wohlig warm, er spendiert Heimat und gibt Kraft. Es kann nichts Schlechtes sein, ein Pinguinfan zu sein! Fünf von ihnen kommen aus Sachsen, die Neon Pingu Pussys! Sie stehen mehr als sicher auf dem analogen Festland und tauchen elegant durch den elektronischen Ozean. Sie spielen mit Kälte und Hitze, Dynamik und Gefühl, warmen Farben und krassem Neonnebel – frivol und mystisch, differenziert und bombastisch – für die Live-Performance schon mehrfach ausgezeichnet! Man nenne sie auch „Best Unsigned Band 2010“ (als Gewinner des AudioMagnet Contest, Hamburg). Neues Album ist in Arbeit! Bis dahin: greift auf aktuelle Konserve zurück und schaut immer mal wieder in die Tourtermine!

Mitglieder:

<i>Ferdinand Weigel</i>	<i>21</i>	<i>synth, main vocals</i>
<i>Andres Seidel</i>	<i>21</i>	<i>guitar, midikey, vocals</i>
<i>Ronny Haberer</i>	<i>23</i>	<i>bass, vocals</i>
<i>Carsten Reinstein</i>	<i>21</i>	<i>guitar, vocals</i>
<i>Jacob Feustel</i>	<i>21</i>	<i>drums</i>

Discografie:

<i>26. Jun 2009</i>	<i>This is not a toy!</i>
<i>27. Nov 2009</i>	<i>Töne für Toleranz</i>
<i>06. Feb 2010</i>	<i>f6 Sampler</i>
<i>2011</i>	<i>Produktion EP mit Tobias Siebert und Nikolai Potthoff</i>

Biografie:

<i>27. Jul 2007</i>	<i>Gründung der Band Neon Pingu Pussys</i>	
<i>07. Nov 2009</i>	<i>Local Heroes Deutschland Finalist in Magdeburg</i>	<i>(rund 1700 Teilnehmer)</i>
<i>14. Nov 2009</i>	<i>Gewinner des f6 Music Award Sachsen 09/10</i>	<i>(970 Teilnehmer)</i>
<i>27. Nov 2009</i>	<i>Sampler Beitrag für „Töne für Toleranz“ mit Silbermond und Sebastian Krumbiegel</i>	<i>Auflage 30.000 Stück freie Verteilung an alle Schüler Sachsens</i>
<i>07. Jan 2010</i>	<i>Gewinner des audiomagnet Contest (Hamburg) Titelträger "Best Unsigned Band 2010"</i>	<i>10.000 € Promokampagne</i>
<i>06. Feb 2010</i>	<i>Gewinner des f6 Music Award 09/10</i>	<i>30.000 € Fördergeld</i>

Bisherige Partner:

*audiomagnet GmbH Hamburg, Heartdisco Studios Magdeburg, F6 Music Award,
Kick The Flame Musikverlag Leipzig, Kulturlounge e.V., Local Heroes Deutschland*

Showhighlights 2009 / 2010

24. Jan 2009	Südbahnhof Chemnitz	600 Besucher
06. Mär 2009	Anker Leipzig	900 Besucher
05. Sep 2009	Tag der Sachsen, Bühne Staatskanzlei, Mittweida	über 320.000 Besucher, an den drei Festtagen
11. Oktober	YOU Berlin Jugendfachmesse Factory	5 Tausender Bühne
10. Nov 2009	Magdeburg Local Heroes Dtl.-finale	1200 Besucher
14. Nov 2009	f6 Semifinale Schlachthof Dresden	1200 Besucher
06. Feb 2010	Postbahnhof Berlin – f6 Finale	4900 Besucher
25. Sep 2010	Reeperbahn Festival	ca. 10000 Besucher

(zusätzlich 2009 und 2010 – ca. 40 Clubshows)

Pressestimmen & Reaktionen

Stephan Michme: "Kreativität und Vielfältigkeit" (lt.Event Ausgabe März 2010 S.39)

A&R Manager Fiete Klatt (Universal) - Jury f6 Award:

"Mit ihrer Performance und der stilsicheren Mischung aus Rock, Pop und Elektro spielte sich die Band vor die Konkurrenz.." (lt.Event Ausgabe März 2010 S.39)

"Endlich hat das Land eine Band, die einen Hype verdient hätte. Indie Elektro für das kommende Jahrzehnt." (RP Online Düsseldorf Sonderbeitrag Feb 2010)

Titelzeilen

Die beste Band des Ostens (Stadtstreicher Feb 2010)

Neuer Sachsen-Pop mit Hirn und Seele (Freie Presse Feb 2010)

Presseerwähnungen Jan bis September 2010

Bundesweit

Event, Intro, Eventim, Festival-Guide, Musicheadquarter, gig-guide.de, Local-Heroes.de, Aud!max, Super Illu, Bild, Der Tagesspiegel, rockspot, Szene Rostock, Mega - Aktuell, Readers Edition, RP Online

Regional

Freie Presse Sachsen, Blitz, Frizz, Stadtstreicher Chemnitz, Chemnitz 371, Kreuzer Leipzig, Dresdner Neuste Nachrichten, Leipziger Volkszeitung, Port 01, SZ, Wochenspiegel, Hauptstadtstudio, MusiX, Kompass, Streber, Dresden Inside

Airplay

MDR Sputnik, Deutschland Radio, Deutschland Funk, NRJ Sachsen, Radio T, Radio Blau, Mephisto, Radio Corax, Radio Fritz

Titelträger

2009 Jurysieger Band Clash Sachsen / Local Heroes Sachsen

2010 Best Unsigned Band 2010

2010 Gewinner f6 Musicaward

Neon Pingu Pussys - Pressinfo

Management

Pierre Eichner, Dresdnerstr. 25, 04103 Leipzig, management@neonpingupussys.de

myspace.com/neonpingupussys, neonpingupussys.de

Wo kommen solche Stilmixe her? Wie können gerade einmal Anfang 20-Jährige diesen eigenwillig eingängigen Sound machen? Wie schaffen es fünf Werdauer, 80er Jahre-Kälte, moderne Tanzhallenbeats und alternative Gitarren zu einem solchen kraftvoll packenden Klangcocktail zu mixen?

Gerade die 80er Jahre Synthie-Sounds und Indie-Gitarrenpickings sorgen hier und da für Verwunderung. Doch dann entwickeln sich melodisches Strophen, öffnen sich wohligh umarmende Bridges und reißen Gänsehaut-trächtige Refrainwellen den überraschten Musikfreund mit sich.

Mag es an der musikalischen Früherziehung gelegen haben, die Ferdinand Weigel (Synthie, Hauptgesang), Andres Seidel (Gitarre, Gesang, Midikey), Carsten Reinstein (Gitarre, Gesang) und Jacob Feustel (Schlagzeug) genießen durften? Oder lehrte sie der Schul- und Kirchenchor-Besuch die Verquickung von The Cure, Aha, Mando Diao und Minus The Bear? Oder hat Bassist Ronny Haberer, der einzige Autodidakt der Band, diese archaische Kraft, dieses alternative Etwas in den wohlklingend mitreißenden Poprock gepumpt?

Das bleibt vorerst ihr Geheimnis.

Fakt hingegen ist, das Quintett besteht seit Sommer 2007 und legt einen steilen Aufstieg hin. Zählbare Erfolge:

- Finalteilnahme bei den Local Heroes Deutschland in Magdeburg (2009)
- Gewinn des f6 Music Award Sachsen (2009)
- Gewinn des audiomagnet Contest in Hamburg
- (2010, sie dürfen sich jetzt "Best Unsigned Band 2010" nennen) und schließlich
- Gewinn des größten ostdeutschen Förderpreises, des f6 Music Awards (Feb. 2010).

Aber vielleicht sind die nicht wirklich zählbaren Erfolge noch wichtiger:

- ihre erste Langspielscheibe „This is not a toy!“ (2009)
- Radio-Airplay bei acht Stationen und
- geile Konzerte vor mehreren 1.000 Leuten, bei Festivals und bei Auftritten mit Polarkreis 18, Die Happy, Blackmail oder den Donots.

Nicht zuletzt findet sich der Name Neon Pingu Pussys in Presseerzeugnissen der ganzen Republik. Fachmagazine und Tageszeitungen äußern sich durchweg positiv. Für den letzten Tritt in den Arsch sorgte aber die Rheinische Post Online, Düsseldorf:

"Endlich hat das L and e ine B and, di e e inen H ype v erdient hät te. I ndie E lektro für das kommende Jahrzehnt." (Feb. 2010)

Welcher Band wird schon vom anderen Ende der Republik eine solche Zukunft prognostiziert!?

Erstellt von Ulf Kneiding
Freier Journalist / Köln

März 2010