

# Technical Rider

## Dunkelschieferblau

—



### *Die Band*

Wir sind Dunkelschieferblau, eine Rock-Band aus Würzburg. Gegründet haben wir uns vor ca. 2 Jahren aus Mitbewohnern von Studienkollegen, Freunden und Bekannten – die alle schon immer Lust hatten Musik in einer Gruppe zu machen, live aufzutreten und das Bestmögliche dabei zu erreichen. Seit unserer Gründung haben wir unsere Besetzung etwas angepasst und unseren Sound von Alternative/Indie zu etwas härterem Rock verändert.

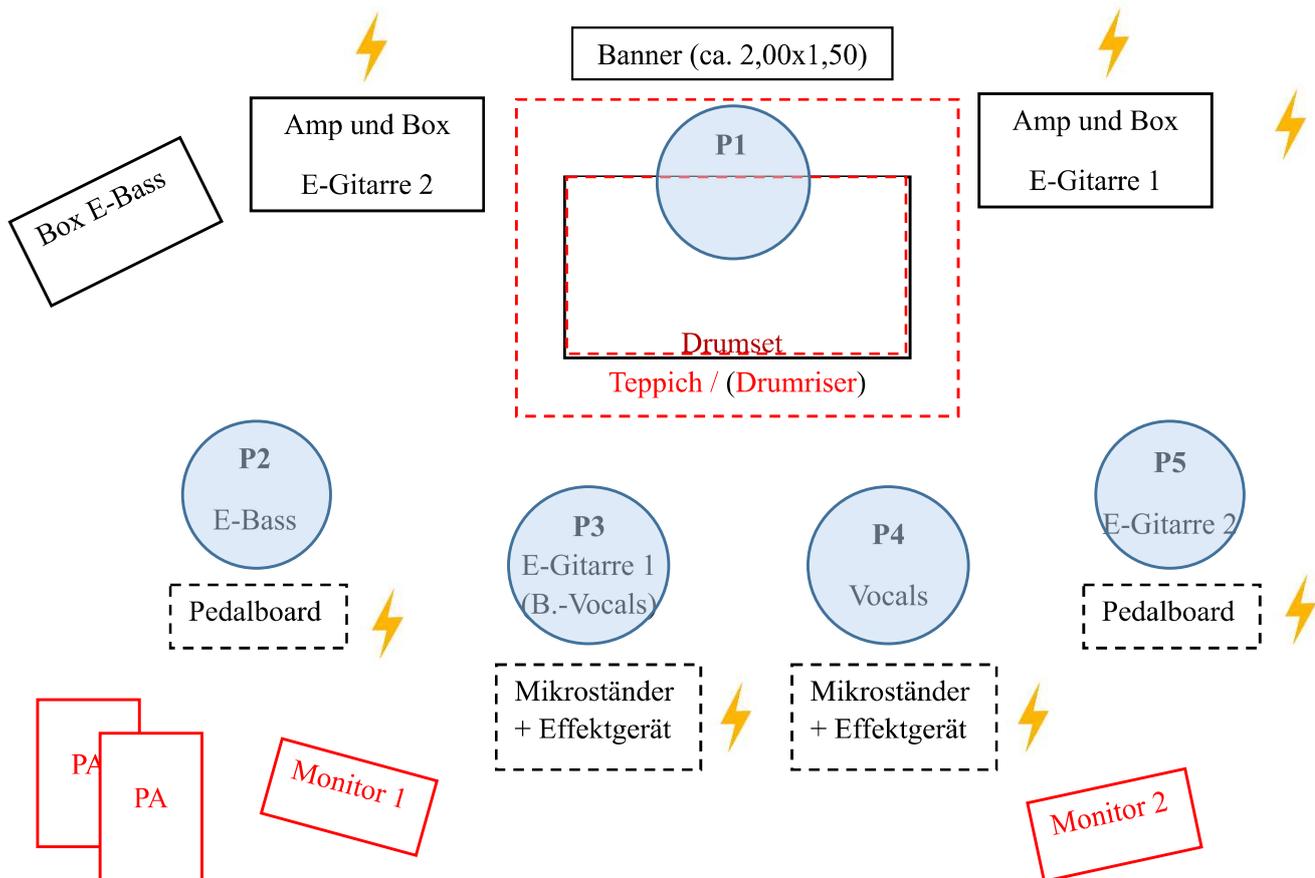
### *Links*

Instagram: <https://www.instagram.com/dunkelschieferblau/>

Spotify: <https://spoti.fi/3tIUIGC>

Youtube: <https://www.youtube.com/@dunkelschieferblau9637>

# Bühnenplan



## Daten

*Wir bringen alles was im Bühnenplan schwarz umrahmt ist inklusive benötigter Kabel zu Boxen/Effektgeräten selbst mit. Alles nach der Schnittstelle Box bzw. Gesangsmikrofon benötigen wir noch.*

				Mikrofonierung	Dürfen andere Bands nutzen?
P1: Tim	(Drums)	Set:	Snare, Hi-Hat, Bassdrum, 4 Toms, 4 Becken, Cowbell	(✓)	Ja (außer Becken)
P2: Maxi	(Bass)	Combo:	???	✓	ja
P3: Léon	(Gitarre 1) (B-Vocals)	Amp: Box: Effekte: Mikro:	Orange Rockerverb 50 Mk3 Orange PPC 2x12 Headrush MX5 Shure SM58	✓	ja ja nein ja
P4: Karim	(Vocals)	Effekte: Mikro:	Boss ME 80 Shure SM58		nein ja
P5: Noah	(Gitarre 2)	Combo: Effekte:	Marshall Combo 1x12 Pedalbord (selbstgebaut)	✓	ja nein
Mix auf <b>Monitor 1</b> :		Vocals, Gitarre 2			
Mix auf <b>Monitor 2</b> :		Vocals, Bass, Gitarre 1			

**Wir benötigen vor Ort noch:** Stromversorgung auf der Bühne (siehe Plan)  
Boxen- und Schlagzeugmikros + Ständer + Kabel zu Mischpult (+ DI-Boxen?)  
Mischpult (+Mischer)

PA-Anlage und Monitorboxen  
Drumset

### *Weiteres Equipment in unserem Proberaum:*

(nehmen wir nur ungern mit, da der Zeitaufwand für Auf- und Abbau und Platzbedarf im Auto sehr groß sind)

- Drumset
- Mischpult
- 1x PA-Box
- 1x Monitor-Box
- 1x Shure SM 57 (Box-Mikrofonierung)
- Beleuchtung (sehr spärlich: LED-Band, LED-Strahler mit Farbpapier...)

### *Sound:*

Wie vorher geschrieben, haben wir unseren Sound im letzten Jahr etwas verändert und sind mehr in eine härtere Rock-Richtung gegangen.

### *Gitarren:*

Unser Sound ist aktuell sehr Gitarrenlastig, da wir keine Keys mehr haben. Vorher haben wir in Gitarre 1 und 2 bzw. Rhythmus und Lead unterschieden. Das trifft eigentlich nur teilweise zu, da beide mal im Vordergrund stehen bzw. die Begleitung übernehmen. Die Gitarren sollten circa gleichlaut gepegelt werden. Möglichkeiten für Booster in Solos usw. haben wir in unseren Effektgeräten/Pedalboards.

### *Vocals:*

Die Effekte der Main-Vocals (hauptsächlich Hall/ Kompression) werden durch ein Effektgerät vor dem Sänger erzeugt. Auf das Signal der Backing-Vocals müsste noch Hall gelegt werden.