

PaPerCuts



SoulSick
out now!

‘Sängerin Pale prägt den Sound mit unverwechselbarer, fast psychedelischer Stimme,... Insgesamt überzeugen die ambitionierten Musiker durch eine intensive, eingängige Atmosphäre. Fans dürfen auf weiteres Material dieser jungen Band gespannt sein!’

Dark Spy 2-2010; Andrea Mühlrig

Neurotisch

Impulsiv

Naiv

Manisch

Sensibel

La
bil

Exzentrisch

Aus diesen Gefühlszuständen entsteht die Musik der Band **PaPerCuts** aus Krefeld, die Elemente aus Gothic Rock, Trip Hop und Alternative zu ihrem eigenen Sound vermischt.

Der Bandname, ein Wortspiel aus „**paper cuts**“ und „**pay per cuts**“, symbolisiert all die Verletzungen, die man im Leben erfährt. Schmerzhaft und lästig wie Papierschnitte, hinterlassen manche für immer ihre Narben. Darauf baut das gesamte Konzept der Band auf und durchzieht Texte, Musik, Artwork und Bandoutfits.

Die vorliegende EP „**Soulsick**“ wurde im Spätsommer 2009 aufgenommen und überrascht mit reiferem Songwriting, cleveren Dynamikwechseln und neuen Stilelementen.

Der Titel der EP ist Programm:

Fette und schräge Riffs wechseln sich mit melancholischen Lead-Gitarren ab, begleitet von einem düsteren Bass und wilden Drums. Hypnotische Samples und Gothic-Keyboards sorgen für ein ständiges auf und ab in allen 6 Songs. Sängerin Pale weiß es gekonnt, den Zuhörer mit ihrer leidenschaftlichen Stimme mitzureissen.

Die intensiven Songs gehen unter die Haut, (be)rühren und nehmen die Zuhörer mit auf eine Reise durch den emotionalen Irrgarten tief in das Innere der eigenen Seele.

Ende 2006 von PaleViolettEve und Nihil gegründet, um die eigenen emotionalen Konflikte zu verarbeiten, wurde im Oktober 2008 das Debüt "Until it bleeds" veröffentlicht und lies erahnen, welchen musikalischen Stil **PaPerCuts** in Zukunft einschlagen würden.

Nach einem beachtlichen **8ten Platz** beim **Sonic Seducer „Battle of the Bands“** 2008, zahlreichen Interviews und Reviews in Szenemagazinen nahm 2009 das Indie-Label **Bensch Audio Records** die Band unter Vertrag.

Line-Up:

Pale



Vocals, Keyboards,
Acoustic Guitars

Nihil



Guitars, Bass, Samples,
Drum-Programming

Kontakt & Booking:

nihil@papercuts-music.com
pale@papercuts-music.com

Mobil: 0176 / 52 34 144 7
@home: 02151 / 60 37 697

www.facebook.com/papercutsband
www.myspace.com/paypercuts
www.twitter.com/pa_per_cuts

Label:

BENSCH AUDIO RECORDS
Benjamin Schmitz
Nordstraße 108
41236 Mönchengladbach
Mobil: 0163 / 75 26 567
bensch@bensch-audio.com
www.bensch-audio.com
www.facebook.com/benschaudio



Soulsick (2009) Bensch Audio Records

‘Insgesamt ist hier ein überraschend gutes Album hervorgebracht worden... da es sich nicht in die gängigen kommerziellen Strukturen unterordnet’
(Mindbreed)

Samplerbeiträge:
NachtAktiv 11/12 2010



Until it bleeds (2008) Bensch Audio Records

‘Die Band ist wirklich außergewöhnlich... und weit besser als das Meiste, was ich in den vergangenen Monaten zu hören bekommen habe.’

(7,5 Pkt - Schwarze News)

‘Entweder ist das Kunst, oder die Typen sind einfach so drauf.’ (Squealer-Rocks.de)

Samplerbeiträge:
Sonic Seducer Vol.89
Dark Spy Compilation Vol.21
Dark Feather Vol.8

