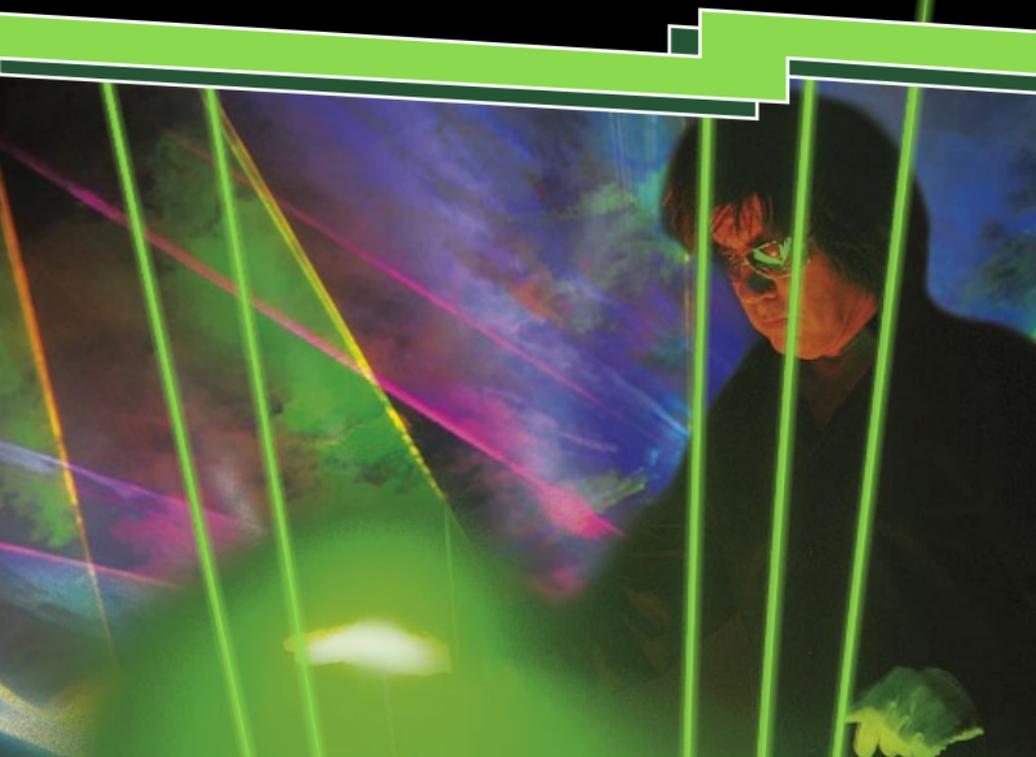


FLASH

PARTY >> NIGHTLIFE >> MUSIC | MÜNCHEN



SA 19.11.2011 OLYMPIAHALLE

JEAN MICHEL JARRE

Der Magier der Klänge - Live in München: S. 22

SCHRECKLICH SCHÖNER GRUSELSPASS

HALLOWEEN 2011

Münchens schönste Horrorpartys: S. 18

TOP PARTYS

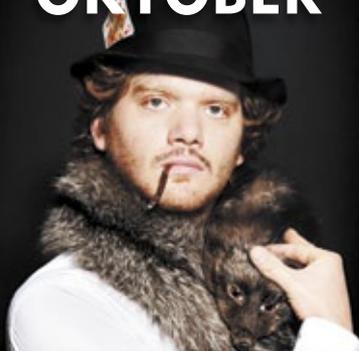
MUNICH CLUBBING

Das Beste, was München zu bieten hat: ab S. 8

10 2011



PALAIS OKTOBER



FR 14.10.11 3 TAGE WACH – 53 STUNDEN
23:00 KRACH***
nonstop bis
MO 17.10.11 Stereo aka Noname, Felix Felide,
6:00 Jamy Wing, Sonic, Björn Wilke,
Mark Wehlke, KF Mike, Patrick Morris,
Florian Schmid & Tierparktoni,
Bukaddor & Fishbeck, Patrick Weiss aka
Pat Pinto, u.v.m ...
siehe komplettes line-up rechts!!!!

DO 20.10.11 NEW KIDZ ON THE DECKS
23:00 Mellowflex, Aequivalent (Eintritt frei!)

FR 21.10.11 FREIRAUM KOLLEKTIV
24:00 Sese, Beatkind (nonstop inkl E-Schoppen)

SA 22.10.11 ELEKTR. FRÜHSCHOPPEN
6:00 präs. FREIRAUM KOLLEKTIV
Lek & Lazar (Freiraum Kollektiv / München)

SA 22.10.11 TOUR DES FEMMES
24:00 inkl präsentiert GAYLE SAN
Nachtzugabe Gayle San, Sandra Gold

SO 23.10.11 FRÜHST.-CLUB & Nachtzugabe
7:00 / 11:00 präs. TOUR DES FEMMES
Rote Zora, Brigitte Braun

FR 28.10.11 LILA WUNDERLAND
24:00 – FAMILY GETAWAY
Mario Aureo, Steve Nash
(nonstop inkl E-Schoppen)

SA 29.10.11 ELEKTR. FRÜHSCHOPPEN
6:00 präs. LILA WUNDERLAND
Tim Vita, Jenn

SA 29.10.11 MÜNCHEN VS ERFURT
24:00 Sven UK, Freigeist & Freudentanz
(nonstop inkl Nachtzugabe)

SO 30.10.11 FRÜHST.-CLUB & AFTERAUA
7:00 / 11:00 minilex, Andreas Killerreiter

jeden MI *PALAIS ON AIR*
19 – 20h auf www.gaga.fm

jeden SA *PALAIS ON AIR*
20 – 21h Wiederholung von MI auf www.gaga.fm



PALAIS PrivatClub | München
www.palaisclub.de



FR 14.10.11 23h non-stop bis MO 17.10.11 6h

Stereo aka Noname +++ Felix Felide +++ Jamy Wing +++ Sonic +++ Björn Wilke +++ Mark Wehlke +++ KF Mike +++ [DDN]-Crew mit Florian Schmid, Patrick Morris & Tierparktoni +++ Bukaddor & Fishbeck +++ Patrick Weiss +++ Deep Down Dave & Michi Müller +++ Tanzdrang mit derOptiker, Cawa, Andy Levar & anonymer Elektroniker +++ Georg Bleicher +++ Dukadelik +++ Michael Stollenberg +++ Crankee +++ Frühstücksbuffet SO_7-11h

grafik: www.epsl.com



PRIVATCLUB

SCHLECHTER GESCHMACK

Neulich, ein Schlagerclub am Ostbahnhof, ich war nicht drin, eh klar, aber sie haben Außenlautsprecher, leider: „Du bist ein Wunder, ich lieb dich wie die Pest“ dröhnt es raus und drinnen grölen sie mit.



Nachdem es die Pest mit ihren stinkenden Eiterbeulen in all den Jahrhunderten nie geschafft hat, irgendwie sexy zu sein, drängt sich eine Frage auf: Wie sehen Frauen aus, für die man solche Liebesprüche grölt? Und die Männer, die zu ihnen gehen? Halloween-Romantik pur. In wenigen Wochen ist es auch für euch soweit – nur für eine Nacht, und ohne Wolfgang Petry! Süßes, Saures und einen guten Geschmack wünschen

Michael & Team

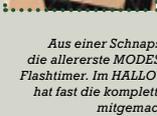


Zusammen mit **KRAFTWERK** begründet **JEAN MICHEL JARRE** mit seiner ersten Single 1969 die elektronische Musik. Das Interview zum Tourstop München ab S. 22

Unsere Ur-Vorfahren glaubten, dass heute die Toten randalieren. So ein Unsinn. Aber feiern werden wir **HALLOWEEN** trotzdem. Die besten Tipps gibts auf S. 16!



2008 rockte der Münchner **LÜTZENKIRCHEN** die Charts – und das Palais mit der Party zum Song die Stadt. Alles über die Acts zum 3TW 2011 steht auf S. 18



Aus einer Schnapsidee wurde die allererste **MODESTRECKE** im **Flashtimer**. Im **HALLOWEEN**-Look hat fast die komplette Redaktion mitgemacht – ab S. 26



MITARBEITERSPRUCH DES MONATS:
„HIER WERDEN DOCH EH BLOSS BESCHUEUERT ANGESTELLT!“ **BERNHARD, FOTO & DISTRI**

IMPRESSUM

>> **flashtimer münchen & bayern**
FLASHTIMER MÜNCHEN & BAYERN
Grafingerstraße 6, 81671 München.
Fon 089 - 54 89 79 29
info@flashtimer.de

>> **chefredaktion V.i.S.d.P.**
Michael Herweg
michael@flashtimer.de

>> **redaktion**
Michael Herweg, Philipp Hartmann,
Andrea Petsch, Luisa Breddermann,
Beliar Huber

>> **fotoredaktion**
Bernhard Nagy

>> **FLASHPACK**
Beliar Huber - be.li.i.huber@flashtimer.de

>> **layout / satz / grafik**
Andrea Petsch - andrea@flashtimer.de

>> **druck**
saaledruck naumburg

>> **vertrieb & festivalbus**
Gesamtkoordination: Philipp Hartmann
philipp@flashtimer.de

Flashtimer erscheint monatlich und kostenlos in einer Auflage von 25.000 Exemplaren. Der Flashtimer ist frei von Promo- und sonstiger bezahlter Redaktion.

Inhalt

- 06 EAT@NIGHT_ FISCHERSTÜBERL
- 07-08 NEWSFLASH
- 08-15 DIE CLUB-HIGHLIGHTS IM OKTOBER
- 16-17 PARTYSPECIAL HALLOWEEN
- 18 TOP ACT: 3 TAGE WACH
- 20 KONZERTÜBERBLICK OKTOBER
- 21 INTERVIEW „3 FRAGEN“: MC RAKEEM
- 22-23 INTERVIEW: JEAN MICHEL JARRE
- 26-28 DIE HALLOWEEN-MODESTRECKE
- 30 FESTGENAGELT
- 31 MODEL DES MONATS: VERENA (DIE BANK)
- 32 SECHS FRAGEN: DJ WRECKED (L4)
- 34 DEINE STADT: MAXIMILIANSTRASSE
- 35 DEINE CLUBS: VOM FAR OUT ZUM CROWNS
- 36 DIE SINGLEBÖRSE
- 38-39 GESCHENKT! - SPIELZEUG
- 40 DIE DJ-CHARTS DER MÜNCHENER CLUBS
- 41-44 SONDERTERMINE OKTOBER
- 45-46 REGULAR NIGHTLIFE DATES
- 47 CARTOONS BY MARTIN ZAK

DELUXE

LIVE CLUBBING

DJ LIVE SUPPORT BY SAXOPHONES | BASSGITARS | TRUMPETS | PERCUSSIONS & DRUMS

GURU JOSH PROJECT

DJ BALU DA HOUSECLASHER
DJ SEAN FINN

FREE BBQ VOM GRILL WELTMEISTER FEUERSHOW BODY PAINTING STELZENLÄUFER

SAMSTAG

22.10.11

Qclub

Beginn ab 22 Uhr // Eintritt ab 18 Jahren // Anwesen bitte mitbringen!
GRAFINGERSTR. 6 // KULTFABRIK // WWW.QCLUB.DE

EAT @ NIGHT

23 UHR UND HUNGER? NATÜRLICH: McD. WER ANDERE ANSPRÜCHE HAT, MUSS IN MÜNCHEN LANGE SUCHEN. FLASHTIMER HILFT. FLASHTIMER HILFT MONAT FÜR MONAT.

FISCHERSTÜBERL

Das gute alte Fischerstüberl, ältester Nachtessen-Hotspot der Stadt, Afterwiesn-Kult Jahrzehnte bevor es dieses Wort überhaupt gab und so typisch Alt-München wie die Schmalznudel am Viktualienmarkt.



Dabei schaut's eher so aus, als hätte hier Käptn Blaubär seinen Lebensabend an der Isar verlegt: Ein Schiffsmo- dell an der Decke, ein Steuerrad, eine Sägefisch-Säge, Fischernetze. Die Wahrheit ist: Das Restaurant gehörte zu einem Fischladen nebenan, so wie es auf dem Land noch Gaststätten in Verbindung mit einer Metzgerei gibt. Das ist zwar so lange her, dass sich selbst Münchner Omis nicht dran erinnern können, aber in diesen über 50 Jahren hat sich das Stüberl eben nicht verändert, ebenso wenig wie das Hausrezept für die leckersten Miesmuscheln der Stadt und die Fischplatte. Für's Altmünchnerische sorgen Käsespätzle auf der Karte (8,30) oder Schweinebraten (8,90). Kult: Das Fischerstüberl ist 365 Tage geöffnet, Heiligabend, Silvester: Immer! Es öffnet erst um 19 Uhr, um Mitternacht seid ihr sogar noch unter euch, erst nach drei Uhr wird's voll, bis 07 Uhr (!) in der Früh, und genauso lang gibt es auch die komplette Essenskarte.

Eat at Night, mehr geht nicht!

FISCHERSTÜBERL
19-07h; kein Ruhetag
Lindwurmstr. 111

1 Bier
pro Essen
gratis!

FISCHERSTÜBERL

» Der **ELLIDISCO**-Vorgänger, ein Rock-Club namens **PARADISE CITY**, hatte noch nchtmal die Startphase hinter sich, da war nach drei Monaten wieder Schicht im Schacht. Die **Milchbar-**Brüder Faltenbacher und ihr PRChef Michael Perlinger griffen zu, nach einigen Terminverschiebungen öffnete die Elli im August 2009 – für immerhin zwei Jahre. Nun ist wieder Ruhe am Alten Botanischen Garten, überraschend schloß der Club zu Wiesnbeginn am 17. September. Schlechte Umsätze gibt der Betriebsleiter als Begründung. Was wirklich dahintersteckt, bleibt sein Geheimnis – schließlich ist einer der größten Kostenfaktoren der Mietvertrag, der erstmal weiterläuft. Zudem verspricht die Homepage: „New Website coming soon!“ – Also erstmal abwarten.



» Vor einem Monat sah es danach aus, als könnte der **Q-CLUB** im „Battle of the Clubs“ deutschlandweit den Siegertitel holen. Aber im letzten Moment wurde München abgehängt, von Dortmund, Chemnitz und Stuttgart – in keiner Stadt hatten so wenige Teilnehmer mitgemacht (Stuttgart 13.000, NRW 10.000, München 3.700). Die Münchner sind offenbar nicht blöd – Smirnoff als Veranstalter hatte Zugriff auf Facebook-Account und Email zur Teilnahmebedingung gemacht! In diesem Rahmen ist Platz 1 für München Top, mit 3.500 Votings meilenweit vorn, gefeiert wird das am 22. Oktober, siehe Highlights!

» Das Konzept war Klischee-Münchnerisch; ein Restaurant sollte der Club **FEINKOST ELEKTRONIKA** haben und auf den winzigen 100 Quadratmetern eine VIP-Area. Nach sechs Monaten verschwand das Restaurant, nun der Club; übernommen hat ihn die Schwabinger Eventbar **LEBENSLUST** – samt Restaurant, VIP-Lounge und LED-Licht. Regelmässiger Clubbetrieb ist nicht geplant.



» Die Fristen für den von der Stadt verlangten Abriß der zwei Clubs **KUHSTALL** (Optimol) und **WILLENLOS** (Kultfabrik) wird wohl bis Januar verlängert, warum auch immer. Ersterer war sogar schon im Frühjahr umgezogen worden und ging nach wenigen Wochen Pleite. Das Willenlos dagegen wird vermutlich das Jahresende noch am alten Standort feiern.



» Die **Festivalsaison** ist zu Ende, aber das Winterfestival **RAVE ON SNOW** winkt bereits von weitem. Mit 169€ für Festivalticket und Drei-Sterne-Hotel über das komplette dreitägige Festival bleiben die Preise stabil, mit **Andre Galluzzi, Stephan Bodzin, Oliver Huntemann, Felix Kröcher** oder **Einnmusik** bietet das Booking trotzdem wieder hochgradiges Festivalniveau. Das Festivalticket gibts bei www.partysan.net, die Busfahrt, die wir schon allein wegen der nervigen Polizeikontrollen empfehlen, auf www.busreisen-flashtimer.de



» Glückwunsch zum Einjährigen! Im September 2010 hat das **BOB BEAMAN** mit klassischem House eine Lücke im Münchner Nightlife geschlossen und widersteht seither der häufigen Versuchung, hochwertiger und teure Bookings durch billige Residents zu ersetzen. Hoffentlich bleib'r's dabei!

» Er hat nach wir vor nichts zu bieten als einen Einzel-Hit, den selbst Mainstream-Dissen längst totgeleiert haben – aber er langt hin: Nach dreisten 30€ im letzten Jahr will One-Hit-Wonder **PAUL KALKBRENNER** diesmal sogar 50 € für die dreistündige OneMan-Show in der Riesenhalle Zenith, dazu kommen 10 € fürs Weiterfeiern danach. - Leg den gleichen Betrag drauf, dann hast du das komplette Rave On Snow-Wochenende finanziert, Pension inklusive. Pikant: Der Hit stammt nicht von ihm selbst, sondern von seinem Bruder Fritz. Paul hat nur den Beat hinzugefügt.



Feiern wie früher

Ü30 CLUBBING

www.ue30clubbing.de

Herbst special

3 DJS / 3 AREAS
DE WISUAL / EUMZWHITR / FRUCHTERFRAGE

WELCOME DRINK
LOUNGE & TERRASSE
PARTYGARANTIE
DE WITZ AUSSER
30 JAHRE MITGEBESCHENK
ELECTRO CHAIRS & HELIX

Freikarten
Jetzt downloaden
Antrag
kostenlos
www.ue30clubbing.de

MÜNCHEN FEIERT
ALLE INFOS & TERMINE
www.ue30clubbing.de

FR 28.10.

BEGINN 21.00 UHR

LÖWENBRÄUKELLER

MÜNCHEN AM STIGLMAIERPLATZ
U1 Stiglmaierplatz | Tram 20 und 21
8 Minuten Fussweg vom Hauptbahnhof

Marek Herrmann @



SO 02.10. ROTE SONNE LIVE: MAREK HERRMANN

In München wird gefeiert, in Jena gearbeitet. Da sind die *Wighnomy Brothers* zuhause, *Matthias Kade* und vor allem *Marek Herrmann*, spätestens seit seinem Saxophon-Hit *Gemini* einer der ganz Großen im Lande. Lang war er eher das zweite Rad am Kaden & Herrmann-Duo, aber die Zeit spielte für ihn. Emotionen sind wieder gefragt, schwebende Flächen, Melodien, zusammen mit Fabian Reichelt (Hit: *Left*) sogar mit warmen, hypnotisierenden Vocals, das Ganze bestehend clubtauglich treibend.

SA 08.10. CHACA CHACA BASTI GRUB & VAIOLINO

Ein bisschen Swing, ein bisschen Ethno, bezaubernd gezeichnete Themen und Samples aus Uralt-Filmen der 30er: Das alles machte Grub's 09er-Album *DschungelOrchester* legendär. Die auf *myspace* veröffentlichten Tracks fürs neue Album können leider bei weitem nicht mithalten. *Vaiolino* wird's richten müssen, ein Konzertgeiger, der aus Beats und seinem Geigenspiel äußerst funktionalen Groove auf den Floor zaubert.



FR 07.10. CHACA CHACA GUILLAUME & THE COUTU

Im derbsten Gegensatz zu den USA ist die elektronische Szene in Kanada nicht viel anders als bei uns - was erfolgreiche Producer von *Richie Hawtin* bis *Guillaume* nicht dran hindert, trotzdem nach Berlin auszuwandern. Eigentlich heißt der Mann mit der akademischen Percussionisten-Ausbildung ja nur *Guillaume Coutu Dumonts*, kompliziert genug, aber weil er Computermusik mit echten Instrumenten produziert, geloopten House mit Tribal-Elementen zudem, hat er für so viel musikalische Schizophrenie aus seinem Namen zwei gemacht. So ein Freak...



SA 08.10. RATHAUS 18 JETZT!

Wer in diesem Jahr 18 wurde oder wird, ist eingeladen, alle anderen müssen symbolische 10€ hinlegen. Um 18h Open-Air-Konzert, u.a. *RAKEEM* aus dieser Ausgabe (S. 21), ab 22h Party auf drei Stockwerken: Fünf Locations für Party-Mashup (VA: *Pandaparty & Starwelt*), House/Techno (VA: *Rote Sonne*) und Mainstream/ Schlagpop (VA: *Neuraum*). Jedem Dibble en Deggel-sche, wie der Hesse so sagt.



SA 08.10. ROTE SONNE

PHOTEK

Wenn du auf Drum'n'Bass bestehst, ist das ein Pflichttermin - *Photek* ist einer der wichtigsten Vertreter in diesem Genre und keiner hat den intelligenten Schachtelbreak in den 90ern so nach vorne gebracht wie er. Aber was erzähle ich - wer D'n'B mag, der weiß das sowieso.



FR 14.10. HARRY KLEIN

ADAM BEYER

Mit seinem *Drumcode*-Label und DJ-Skills, die nur *Jeff Mills* noch toppen konnte, war der Schwede jahrelang großes Highlight für jeden Schranztechnojünger, und als es 2004 vorbei war mit den knallharten Dauerloops, wurde es still um ihn. Inzwischen ist er mit guten, aber nicht herausragenden Produktionen zurück. Das Auflegen allerdings, das verlernt man nicht. Meister bleibt Meister - also hingehen!



SA 15.10. BOB BEAMAN

KERRI CHANDLER

Die Diskographie des New-Jersey-Altmeisters ist endlos, ein paar hundert Einträge muss man über alle Tracks, Remixe und Sampler runterscrollen, die sich in fast 25 Jahren angesammelt haben, bei legendären Houselabels wie *Strictly Rhythm*, *King Street* oder *Nervous*. Im Gegensatz zu manch anderem NewYorker von einst wie *Morillo* oder *Morales* ist Kerri immer noch mit klassischem Oldschool House wegweisend kreativ.





DIE BANK

MUSIC LOUNGE

BAR - PIZZA

...KLANGDUSCHE

01.10. HERR KLOTZ. 02.10. 7pm LIVE: MOTHER DUCK (ELEKTRO-FUNK). 04.10. BUBKOMISCH. 05.10. DANY HOLM vs BARAS GABUR. 06.10. THE EVIL DR. KRELM. 07.10. BUDENBEATZ. 08.10. GILBERT MARTINI. 09.10. 7pm LIVE: GROUNDSWIMMER (INDIE-FOUL). 10.10. DJ BATTLE. 11.10. MICHAEL NOWAK. 12.10. PAGAN DJ MICHI. 13.10. MIKE CAREDDA vs CHRIS GOLDRING. 13.10. DJ KF MIKE. 14.10. GROOVEARBANO. 15.10. HERR KLOTZ. 15.10. BRIAN RIEL. 16.10. 7pm LIVE: ECHOLYNE (MELODIC SLOW ROCK). 17.10. G-HOOD. 18.10. DOCK.SCHOCK. 19.10. CYPHERSKY. 20.10. NATANHEL. 21.10. RENTON & ALEX. 22.10. YANIV TAL. 23.10. DJ LENZ. 24.10. U-RAS. 25.10. NINO. 26.10. DEEP BLAST. 27.10. GROOVEARBANO. 24.10. U-RAS. 28.10. AJ HALO. 29.10. BLAUE PHASE DJ TEAM.

MONTAG - DONNERSTAG 17-02 UHR

FREITAG & SAMSTAG 17-05 UHR

MÜLLERSTRASSE 42 - MÜNCHEN
WWW.DIE-BANK.COM



FR 21.10. ROTE SONNE
ANDREAS DORAU, GEBR. TEICHMANN,
ABE DUQUE

Ein Booking-Feuerwerk, einfach so, mitten im Jahr. Highlight ist **Andreas Dorau**, war seit 4 Jahren nicht mehr in München und schon ziemlich Banane, als er 1981 den „Fred vom Jupiter“ sang. Ist jetzt 47 und macht permanent neue spinnerte Ohrwurm-Lieder – immer cool genug, um nicht Scheiße zu sein. *Stoned Faces don't lie* heißt eines, *Girls in Love* oder *Kein Liebeslied*, mit Mixen von **T.Raumschmiere**, den **Gebrüdern Teichmann**, **Koze**. Es ist Pop, nie geschmacklos, nie Mainstream, vielleicht Elektronischer KunstPop. Um Geld geht's ihm nicht – das verdient er als Videoclip-Produzent z.B. für *Xavier Naïdo*. Apropos Clip: Checkt den neuen Ohrwurm-Track *Stimmen in der Nacht!* - 20.30 h Einlass, um 21.30 h gehts los; der Eintritt für die Clubnacht danach mit **GEBRÜDER TEICHMANN & ABE DUQUE** ist in den 18 € mit drin.



A. Dorau

FR 14.- MO 17.10. PALAIS
3 TAGE WACH

Nach unseren Recherchen ist die 3TW im Palais die einzige NonStop-Party in Bayern, erfunden im Jahr 2008, als Münchens berühmtester elektronischer Song aller Zeiten für fünf Monate in den Charts stand. Den Start machen ab Freitag die wirklich großen Palais-Residents bis Samstagabend, mit dabei Münchens berühmtester Afterhour-DJ **Mark Wehke** aka **Manga**, Technomotivführer **Felix Felide**, der Frankfurter U60311- & Airport-Resident **Sonic**. Ab Samstag dann die coolen Kölner **Bukaddor** & **Fishbeck** vom Traumlabel, unterstützt von der berühmt-verruchten **Tanzdrang-Crew**, den nicht minder bekannten **Dummen Nutten** aka **DDN** und einige mehr. *mehr S.18*



FR 21.10. CHACA CHACA
TOCADISCO

Das Chaca unterwegs zum Pop: **Tocadisco** ist ein Superstar, ist Werbetreibender für Citroen und Veranstalter für **Guetta**, **Lazercaaf3D**, **Fedde le Grand**. Seine Remixe für **Culcha Candela**, **Black Eyed Peas** und **Mando Dia** landeten sämtlich auf Platz 1 der deutschen Charts, sagt er selbst und findet: „*Meine Songs haben geholfen, David Guetta dahin zu bringen, wo er jetzt ist*“. Dafür kassiert er schätzungsweise sechsstellige Gema-Einnahmen, auch den weltweiten Award von MTV, findet aber trotzdem, dass die Zeiten hart sind, wegen illegaler Downloads. „*Zu viele gewissenlose Menschen da draußen*“. Eh klar... Ein absolutes Mega-Highlight trotzdem – in sehr erstaunlicher Location!



OKTOBER 2011
SA.01.10 P.TOILE
KADEBOSTAN
SO.02.10 MATZE CRAMER & MAXIM TERENTJEV
MAREK
HEMMANN
FR.07.10 SALTA MONTES
CHRISTOPHER
SCHWARZWÄLDER
MIRA / FEATHERED SUN
RAINER WEICHOLD
FR.28.10 PIG & DAN
SA.29.10 WORLD LEAGUE
LOCO DICE
RENÉ VAITL
DO.27.10 VORSICHT!
ADAM PORT
ERIC KEWITZ

SA.08.10 SEAHORSE
DEMINT / RAS
PHOTEK
DO.13.10 MUNICH TECHNO
SWITCHMODE
FR.14.10 YOU AND ME / DVS
ANETTE PARTY
THE ANALOG ROLAND
ORCHESTRA LIVE!
FR.21.10 ANDREAS DORAU
GEBRÜDER
TEICHMANN

SA.22.10
INCUNATYX
PHILIPP VON BERGMANN
GOSMIN TRIG
SA.15.10 ZOMBICOMBO
FR.21.10 ABE DUQUE
UP START

FUN TO THE LUNG



DISCOTHEQUE / LIVE CLUB
 MAXIMILIANSPLATZ 5
 WWW.ROTE-SONNE.COM



SA 22.10. SPIELWIESE GOLD DIGGER

Goldgräber – ein Schelm, wer an die Eurokrise denkt. Zu Höchstpreisen flüchten die Reichen ins sichere Gold, und heute dürft ihr mitflüchten, aber nicht zu Höchstpreisen, im Gegenteil: In der mit Goldfolie verhüllten Spielwiese gibt's **GOLDEN DRINKS** (Becks gold, Tequila gold) für 1-2 Euro, David Camillo trötet in sein goldfarbenes Saxophon, und wer Schoki-Goldbarren mitbringt, kann sie bis Mitternacht in Wodka eintauschen.



SA 22.10. KLANGWELT ALEXANDRA STAN

Ihren Hit *Mr. SAXOBEAT* kennt wirklich jeder, der irgendwann in diesem Jahr in einer Diskothek war – fast egal in welcher. Die schöne 22-jährige Rumänin war eine der wenigen wirklich großen Überraschungscoups des Jahres; der europäische Osten ist vom knallharten Musikbiz des Westens noch weit entfernt, nur extrem selten gelingt Interpreten von dort der Sprung in den westlichen Mainstream – Alexandra schaffte ihn sogar im besonders kommerziell verseuchten UK! In München wird sie beweisen, dass sie außer *Saxobeat* doch noch einige Titel mehr drauf hat.

SA 22.10. Q CLUB THE GURU PROJECT

Ein US-Wodkamacher hat per Facebook-Abstimmung nicht Münchens, nein: BAYERNs beliebteste Diskothek wählen lassen, und wer hat das Rennen wohl gewonnen? Unser Münchner Q-CLUB! Als Gewinn für die Nr.1 zahlt der Wodkamacher alle Kosten für ein ordentliches Partyspektakel. Das kann sich sehen lassen: Der **GURU JOSH**-Follow Up **THE GURU PROJECT** samt Guru Josh's berühmtem Saxophonisten Mad Mick („Infinity“) plus Livemusiker an Gitarre, Trompeten und Drums, auf der Terrasse ist auch wieder der beliebte **BBQ-WELTMEISTER Claus Wachter** mit seinen leckeren Gratis-Snacks vertreten, dazu Entertainment von Feuerspuckern, Stelzenläufern, Body Painting und was den Machern bis dahin noch so einfällt. Nicht komplett gratis, weil am Projekt *Tag6* mehrere Clubs hängen, aber zu den üblichen 5 € Eintritt.



BBQ by Claus Wachter



**NR. 1 HIT MR. SAXOBEAT
ALEXANDRA STAN
SA.22.10.**



ZENTRAL-FOYER, RAUCHERTERRASSE, 500 PARKPLÄTZE, TRAM, FREE BUSSHUTTLE
RESERVIERUNGEN UNTER KLANGWELT.TV, LANDSBERGERSTRASSE 169, 80687 MÜNCHEN

WWW.KLANGWELT.TV



Pig & Dan @



SA 22.10. PALAIS GAYLE SAN

Nein, Gayle San verbiegt sich nicht. Ihr Stil bleibt Techno, wie auch auf dem jüngsten Release „The Mob“. Sie wird den kleinen Club wieder brennen lassen, und es wird spät: Beim letztenmal begab sich Gayle deutlich nach 07 Uhr zum Hotel. - Schon wenige Jahre nach ihrem ersten Release 1995 galt die supernette Lady aus Singapur als No.1 der Techno-Ladies, neben **MONIKA KRUSE** natürlich. Klar also, dass sie *Mayday*, *SMS*, *NatureOne* und sonst jede Großfestival-Bühne mit ihren Beats versorgt hat. Kleiner Club - Große Nummer!



FR 28.10. ROTE SONNE PIG & DAN

„Solide Acts für den vollen Prime Time Floor“, schreibt die De:Bug, „ordentlich Arme-Hochgereiße inklusive.“ Pig & Dan sind typisch Frankfurter Rave-Hörste, von der *Tanzfläche-vor-Stil-Attitüde* bis zum Anblick. Die eine oder andere Kitschmelodie rutscht den Jungs schon mal durch die Regler, aber im Großen und Ganzen ist das schnörkelloser Techno. Klar, genau das gleiche Live-Set konnte man auch schon 1994 haben. Aber es funktioniert noch immer prächtig“. Besser kann man es nicht ausdrücken. Einer meiner ganz persönlichen absoluten Favourites und absolut feiersicher. Hiermit empfohlen.



SA 22.10. MUFFAT BIG PANDA FT. JAN DELAY

Sonst kennt man ihn als DJ FLASHDANCE, diesmal hat er sich als **MARSHALL RAVESTAR** angemeldet: Jan Delay, mit Mercedes Dance und Wir Kinder vom Bahnhof Soul zum deutschen Lieblings-Popstar erhoben, klemmt sich mal wieder sein Schlappi unter den Arm, seinen Beginner-Kollegen DENYO unter den anderen und besteigt den Flieger in Richtung München. Normalerweise ist strictly HipHop zu erwarten, wenn der Ex-Boss der berühmten Hamburger Eimbush-Posse am Mixer steht – immerhin hat er den Rap nicht verlernt; für nächstes Jahr ist ein neues Album versprochen. Ob sein Ravestar-Alias damit zu tun hat, dass er sich diesmal dem Sound der Mashup-Partyreihe Panda anpassen wird? Ihr werdet es sehen.



SA 29.10. CRUX JUST BLAZE

Schon mit 14 legt der kleine Justin in Clubs auf, die man eigentlich unter 21 nicht betreten darf, ein Praktikum in einem New Yorker Studio bringt ihn mitten in die boomende Rap-Szene, und als **JAY-Z** einen von ihm produzierten Beat verwendet, hat er es geschafft, produziert für Fabolous, The Game, Talib Kweili, Usher, Fat Joe, Kanye West – insgesamt 229 Produktionen listet die allwissende Discogs-Diskographie.



SA 29.10. ROTE SONNE LOCO DICE

Düsseldorf, Europas musikalische Ursuppe. Zuerst die elektronische Revolution durch Kraftwerk, dann die Punk-Revolution mit den Toten Rosen. Was macht eine ordentliche PR-Agentur damit? Sie setzt als logische Reihenfolge den Namen **LoCoDice** dahinter. Ist trotzdem dezent übertrieben, denn der Ex-Live-DJ für HipHop-Acts hat nichts wirklich selbst entwickelt, sondern nur das gemacht, was er am besten kann: So auflegen, dass sich richtig breite Massen drauf einigen können, ohne dabei wirklich in den Mainstream abzurutschen. Also die besten Bedingungen für eine ordentliche Party!



RAVESTAR

SAMSTAG 22 / OKT / 2011

MARSHALL RAVESTAR

AKA JAN DELAY

DENYO (BEGINNER)

FREEZ (PANDAPARTY)

Doppelkegel (BMW Welt)

*** Electro DJ-Set

**** MashUp HipHop Mixed DJ-Set

MÜNCHENS GRUSLIGSTE NÄCHTE

AM 29. OKTOBER IST

HALLOWEEN

Böhmen & Bayern, den Rhein lang über Gallien nach Irland & Wales: Das ist das alte Reich der Kelten, in Gallien und UK sprechen noch tausende ihre Sprache. Manching bei Ingolstadt war so ein Zentrum, eine 50.000er-Großstadt der Eisenindustrie. Glas kam aus Gallien, aus Böhmen Leder, aus tiefen Bergwerken bei Salzburg Salz. Zweihundert keltische Wörter für Waffen, Fahrzeuge und Textilien gingen ins römische Latein ein, Vallus zum Beispiel, eine Mähmaschine auf Rädern! Bezahlt wird mit Münzgold, der römische General Plinius lobt die Schönheit der Frauenkleider: Sie waren nicht dumm, unsere Urnahmen vom Stamme der Boiern. Höchstens ein bißchen: Erstens fürchteten sie, der Himmel könnte ihnen auf den Kopf fallen, nachdem ein Komet 100 v.Chr. das komplette Tegernseer Land verwüstete. Zweitens erwarteten sie ihre halbverweste tote Verwandtschaft zum Jahreswechsel, damals Ende Oktober, zurück aus den Gräbern, um an den Lebenden zu verrichten, was zu verrichten war. Hört sich seltsam an, wie jede Religion, an die man nicht selber glaubt. Egal – Hauptsache, sie haben uns ihr Jahreswechsel-Fest hinterlassen, mit all seinen schaurig-schönen Bräuchen!*

KULTFABRIK HALLOWEEN ALL AREA

Das grösste Gespenster-Spektakel in ganz Deutschland. In jeder Nische, auf jedem Weg lauert das untote Grausen, Särge, Friedhöfe, Alpträume, Nebelchwaden. Lautsprecher verteilen das Jammern der Seelen und krächzende Krähen über das gesamte Gelände, und natürlich Kürbisse, überall Kürbisse. Einlass aufs komplette Gelände ab 18, 10€ für Show & alle Clubs. Ca. 11.000 Gäste; Oberklasse!

KLANGWELT RADIO GONG HALLOWEEN

Geht es nach der Gästezahl, müsste die Klangwelt eindeutig an zweiter Stelle stehen: Mindestens 4.000 Gruselfans feiern Halloween am Lokschnitten (so heißt die Tram-Haltestelle;-), offizielle Klangwelt-Monster laden zum Gruppenfoto vor spinnewebiger Kulisse ein, und von den Vampiren an der Bar schmeckt der Limes besonders intensiv nach Hämoglobin. Der Mitmachfaktor bei den Gästen ist aber nicht wirklich hoch; die Schreckhaften unter Euch sind hier bestens aufgehoben!

8 SEASONS ROCCO HALLOWEEN

Die älteste Halloween-Party der Stadt – hier darf das Gruselwand dann schon etwas exklusiver ausfallen, die Schminke gibts gratis vom Profi vor Ort. Natürlich macht auch die Belegschaft mit und die gespenstischen Stelzenläufer, die furiosen Feuerspucker und die Clubstars mit exquisitem Sarg-Motiv. Dazu über allem die überragenden Rococo-Projektionen. Ca. 1500 Gäste, ebenfalls: Oberklasse!

SPIELWIESE KAMMER DES SCHRECKENS

Jemand muß in Hogwards SPIELWIESE die Kammer des Schreckens geöffnet haben. Ein Sarg steht in der grusligen Höhle, davor der unheimliche Tom Kiwi Riddle, Erbe des Hauses CLUBSTARS, er hat einen Blitz vor der Stirn, jeder Klick ein Vergessenszauber (Für die Erinnerung: check your pix at six!). Draußen schwirren Lockhart's Fledermaus-Wichteln durch die Spinnweben, und zwei echte Stylistinnen malen auch dir gern die magische Blitznarbe auf die Stirn! Ca. 1000 Gäste, immer gut drauf.

*Tausend Gschichtn mehr in Google
Books: „Die Kelten“ v. Alexander Demandt

select-effect
LUMINOUS EDITION



Konst.1

Rococo
CLUBBING



m
mathäser



8
seasons

Halloween

AB 22.00 UHR

SAMSTAG

29. OKT. 10

8seasons

2 AREAS & TERRASSE

Sonnenstr. 26 • 80331 München
www.8-seasons.com • www.roccoco-clubbing.de



MIXED CLUBSOUND BY DJ TIF & DJ METTE
HOUSE & ELECTRO BY DJ FESH & DJ TIM KESSLER

SHOWS & ENTERTAINMENT

Tote Stelzenläufer • Fegefeuer-Spucker
Grusel Dia Projektionen • Horror Movies
Halloween Deko • Sarg-Fotoshooting • Welcome Drink
GoCo Teufelinnen und vieles mehr...

Reservierung unter 0175 - 12 45 853 oder 0176 - 23 23 23 23
Weitere Infos unter www.roccoco-clubbing.de



23 Jahre in Cuba

www.schwarzeerde.de

FR 14.10 BIS MO 17.10.2011

3 TAGE WACH

STEREO aka NONAME

...ist als DJ-Berater im Optimal Plattenladen so ziemlich der einzige Münchner DJ der den totalen Überblick über alles hat, was sich musikalisch so tut. Als DJ ist er Resident im Chaca, in der Roten Sonne und im Palais, und betreibt mit Alex Flatner das Label Gedankensport.

JAMIE WING

Frisch aus dem Kaden/Hermann-Kreativpool JENA zu uns umgesiedelt, aber mit fünf aktuellen Vinyls auf Sonido & Einmaleins samt fettem Hype sogar in der De:Bug ein Schwergewicht unter den Palais Residents - vor allem wenn's um Minimal House geht!

KF MIKE

1990 kommt der Ur-Londoner nach München und leistet sofort Entwicklungshilfe an der elektronisch unterversorgten Isar. Im Babalu, vor allem aber von 1990-2005 als Resident im legendären Pulverturm, seither im Palais. Der Mann ist so Kult wie seine Clubs!

SONIC

Der Unterfranke hatte seine beste Zeit als Resident im früheren Sven Väh-Club U60311/ Frankfurt. Seit es den nicht mehr gibt, ist er ins legendäre Airport Würzburg gewechselt - und seit fünf Jahren alle zwei Monate im Palais!

FELIX FELDE

...ist der wichtigste Mann heute, denn als Geburtstagsgeschenk durfte er sich 2008 als jahrelanger Resident DJ einen Traum erfüllen: Die erste 3 TAGE WACH-Party. Nur deshalb ist die heute noch immer am 3. Oktoberwochenende!

BJÖRN WILKE

Sydney, Neuseeland, Palais, Stuttgart, Brasilien, Argentinien, Palais: So far die aktuellen Bookings vom Palais-promi. Der Deephouse-Spezialist ist sogar der einzige Münchner auf dem berühmten Get Physical-Label! Weil er soviel rumkommt, ist er immer braungebrannt und Mr. Most Sexy hier.

MARK WEHLKE

Der Vinylchef in Münchens coolstem Plattenladen Neutronic produzierte für Kosmo und EDM als DJ MANGA, hat von Riem bis zum GayClub alles in München bespielt, ist heute Resident in der Roten Sonne und im Palais und mit 18 Jahren Erfahrung Münchens Afterhour-DJ Nummer Eins!

Wirklich nur die besten Residents und DJ-Crews hat das Palais zur diesjährigen Lützenkirchen-Gedenkparty eingeladen, wir stellen sie vor. Haben wir noch nie gemacht, wird aber definitiv ganz dringend mal Zeit!

DJ CREWS

DDN

Sie heißen Tierparktoni, Floorist und Obi und sind Die Dummen Nuten, mussten sich als Eingetragener Verein aber in DDN umbenennen. Der kaputte Name brachte ihnen sogar Bookings in der Bar25!

TANZDRANG

Armando, schon in den 80ern DJ auf illegalen Acidhousepartys und Vinylverkäufer, und derOPTIKER sind das Herz der Clique aus acht DJs & zwei Live-Acts mit 100prozentiger Partygarantie!

VORSICHT GLAS!

14 Residents aus der Roten Sonne um Sonne-Booker Matze Cramer und aus dem Harry Klein touren im Wechsel durch beide Clubs und ins Palais!

BUKKADORR & FISHBECK

...sind natürlich keine DJ-Clique, aber das Highlight mit perkusivem Techno vom Dominik Eulberg-Label Traum aus Köln!

TAGE

QClub
COHIBAR
LIVING4
willenlos
BOOMERANG

Feiert! Feiert! Feiert!

MÄDELS
EINTRITT FREI
BIS 24 UHR

COCKTAILS
NUR € 4,50
DIE GARZE NACHT LANG

EINTRITT € 5,-
FÜR 5 CLUBS

ES IST DEIN SAMSTAG

GRAFINGER STR. 6

KULTFABRIK | OSTBAHNHOF | MÜNCHEN | WWW.KULTFABRIK.DE | WWW.QCLUB.DE

Gutschein
Für 150,- Dr. Bongole Pizzeria für drei Personen (inkl. Getränke & Service) ist ab 17 Uhr im Palais gültig. Einmalig.

KONZERTE OKTOBER

DO 06.10. MUFFAT
REA GARVEY, 41 €

Nach Sentimentalhymnen wie *Eyes of a Child*, *Supergirl* oder *Tonight* machen **REAMONN** bekanntlich aktuell Pause – aber nicht ihr Sänger. Garvey auf Solopfadern heißt: Pause von der ewigen Emo-Schiene aller unglücklich Verliebten dieser Welt, so wie schon 2007 zusammen mit Paul van Dyk oder mit Trance-Papst ATB. Die Vorab-Single *Can't Stand the Silence* präsentiert Synthie-Intro, Drummachine, eingängigen Chorus. **Mainstream fürs Radio – aber wer hätte was anderes erwartet?**



Rea Garvey



Bruno Mars

SA 08.10. ZENITH
BRUNO MARS, 44 €

Die Muffathalle auf Abwegen: Das riesige Zenith haben sich die Veranstalter von der Isar diesmal angelacht, achtausend Gäste groß. Die dürften auch glatt kommen, denn Bruno Mars ist der großartigste Producer, den Hawaii je zu bieten hatte (Flo Rida, K'naan, Cee Lo Green, Sugababes), ein Sänger, der vom samten Pop bei *Grenade* über Reggae in *Lazy Song* bis zur Rap-Coop mit Eminem in *Lighters* ein riesiges Spektrum beherrscht, und das mit mal eben 25 Jahren.

DI 11.10. TONHALLE K.I.Z., 27€

Der Job von *K.I.Z.* ist Grenzüberschreitung und Verunsicherung. Dafür mixen sie Ekelkomik mit maßloser Übertreibung, linke Politik mit Antifeminismus, alles möglichst gaga, möglichst schwachsinnig. Für Youtube haben sie sogar extra eine bescheuerte Fake-Version des kompletten Albums produziert, Promotion total, Zielgruppe Punk über Rap bis Pop. Trotzdem irgendwie geil.



DO 13.10. FEIERWERK

SAALSCHUTZ, DER TANTE RENATE, 16 €



Der Tante Renate

Das Hamburger Ausnahme-Indielabel Audiolith besucht München. Highlight natürlich die Züricher *Saalschutz*, die derbst dreist Punk mit elektronischem Rave vermischen – da kommen auch Egotronic und Frittenbude nicht ran (beide ebenfalls Audiolith). Nicht ganz so zwischen den *Stühlen ruft Alleinunterhalter* Der Tante Renate mit unfassbar dreckig verzerrtem Elektro amtlichen Partysause.



Saalschutz

RAKEEM

SYNTHS, RHYMES
& FAMILY

Grandios melodische Beatlines, feiner Flow, coole Texte: Der Münchner Rapper RaKeem ist spät auf den Sprechreim gekommen; vor einem Jahr kam sein Album GELEGENHEITSRAPPER – bisher nur im Eigenvertrieb.

Flashtimer hat sich mit ihm unterhalten!

» Du bist über 30 – was hast du die letzten 20 Jahre gemacht?

Musik. Ernsthaft. Mit 14 fing ich am C64 an, da waren die Noten noch als Hexadezimalzahlen einzugeben. Das Ergebnis war ganz coole Synthiemusik, während ich sonst mit der Clique am Breaken war und hunderte Texte von Ami-DJs wie Dre oder Cypress Hill mitgerappt hab. Danach ist eigentlich kein Jahr vergangen, in dem ich das aufgegeben hätte.

» Dann hast du 15 Jahre nur für dich produziert?

und für die Clique, ja. Programme und Rechner wurden besser, ich auch, ich bastelte Beats für andere und machte Remixe aus Acapella-Versionen, die super ankamen. Gezündet hat es dann 2003 mit Fäule von den Beginners. Ich hatte einen ähnlichen Beat im Kasten und rappte einen älteren Text von mir selbst drauf – der Titel kam dermaßen gut an, dass ich weitermachte.

» Deine flächigen Gehäuseth-Beats flashen wie zu allerbesten HipHop-Zeiten, die Lyrics sind cool – dir fehlt nur ein Label...

Ohne Connections ist es wahnsinnig schwer, einen Plattenvertrag zu bekommen. Ich hab schon einige Demos verschickt, aber müsste wohl mehr dran bleiben. Egal. Ich schau halt, dass die CD immerhin in Münchner Skateshops und HipHop-Stores zu haben ist und ich 2012 auf ein paar Festivals spielen kann. Am 08. Oktober ist erstmal das Halbfinale vom Bandcontest „Rock gegen Rechts“ im Münchner Rathaus. Wäre cool, wenn ich ins Finale komme!

» Du wurdest unter 35 Bewerbern ausgewählt. Das spricht für deine Texte... Danke. Also sie sind natürlich nicht alle politisch oder so, aber sie müssen Sinn machen. Zu den Songs Azeitig und Pakistan inspirierte mich mein Dad, der in den Uiguren (China) aufwuchs, erst nach Pakistan und schließlich nach Deutschland ging. Meine Stadt oder Typical Bavarian beschäftigen sich dagegen mit meiner Heimat. Alles jedenfalls Themen, die mich bewegen.

» Gangsta- oder witziger Partyrap ist von dir nicht zu erwarten?

Gangstarap geht inhaltlich gar nicht, und Späßtexte sind nicht so mein Ding. Ein paar Headbanger sind dabei, aber auch viele ruhigere Songs mit flächigen Synthesizerklängen. Für die bekomme ich überraschend positive Rückmeldungen von Leuten, die sonst weniger im Rap zuhause sind, und auf itunes hab ich ordentlich Downloads aus den USA oder Japan, die sich die Titel bestimmt nicht wegen der deutschen Texte kaufen – die mögen einfach nur die Beats!

» Du hast ein neues Album in Vorbereitung?

Ja, aber ohne Label hab ich keinen Druck, also frag nicht nach einem Termin. Einfach auf rakeem.de reinschauen – da ist auch mein komplettes aktuelles Album zum Durchhören!

Während noch mein Lieblingstracks Wax-spinner im Player läuft, hier noch schnell unsere gefürchteten Drei Fragen an RaKeem...

» Rakim wurde mit genialen Rhymes zur Raplegende. Und du? Ich hab einen Buchstaben mehr im Namen und ihn somit längst überholt!

» Gut, aber du hast den Namen natürlich nicht einfach geklaut. RaKIm (ägypt.) heißt: „beim Sonnengott“. Und Ra-Keem? Ich komme auch noch hin – keem ist holländisch und heißt „kommen“ :-)

» Fünf Songs auf dem Album sind deiner Familie gewidmet: Papa, Mama, Bruder, Sohn. Auf dem nächsten sind dann Frau und Tochter dran? Logo, nicht zu vergessen Onkel, Großtante, Schwippschwager, Großcousine und mal sehen, wer bis dahin noch so dazukommt...:-)



LIVE SA 19.11. OLYMPIAHALLE

JEAN MICHEL JARRE

MAGIE AUS LICHT UND TON!

Töne aus Strom gibt es seit Erfindung von Radio und Telefon in den goldenen 20ies, und die Idee, synthetisch zu komponieren, kam gleich nach dem Krieg. Der Pariser Ingenieur Pierre Schaeffer und sein Schüler Karlheinz Stockhausen aus Köln waren die Pioniere, und während sich Kraftwerk auf Stockhausens bezogen, nahm Jarre den direkten Weg:

„Mit fünf Jahren begann mein unfreiwilliger Klavierunterricht, dann war ich Gitarrist einer Rockband und hab mit meinem Kassettenrekorder experimentiert – die Gitarre rückwärts aufgenommen oder das Band zerschnitten, um neue Klänge zu erzeugen. Das faszinierte mich, ich wurde Student in Pierre Schaeffer's Forschungsgruppe und stand damit mit je einem Bein in der U- und in der neuen E-Musik. Die wahre Revolution war, Musik nicht nach Noten und Akkorden, sondern nach Frequenzen komponieren zu können.“

Zur gleichen Zeit beginnen die Düsseldorf'sche KRAFTWERK mit elektronischen Kompositionen, ihr erstes Album 1970 ist vom experimentell-minimalistischen Stil Stockhausens beeinflusst. Jarre dagegen setzt auf Melodien. Sein wildes Debut *La Cage* (1969; 2010 von *Vitalic* gemixt) ist noch kein Ohrenschaus, aber ein paar Titel vom Debut-Album „*Deserted Place*“ zeigen bereits, wo's langgeht: Zum Klanguniversum OXYGENE:

„Ich war mit Schaeffer drei Monate bei Stockhausen in Köln, er war auch für mich ein wichtiger Referenzpunkt. Aber am Rhein waren Melodien geradezu verdächtig, und das passte mir nicht. Zu Musik gehört Rhythmus, Struktur und Melodie; die kalte, maschinelle Seite der elektronischen Musik war nicht meins. Es ist brilliant, aber teutonisch roboterhaft. Synthesizer sind nicht kalt, sie haben etwas Sinnliches, sind menschlicher als sogar klassische Musik. Noten auf Papier zu malen ist abstrakt, die Fre-

Mitte Oktober KRAFTWERK, nur einen Monat später JEAN MICHEL JARRE – die Sensation im Musikherbst 2011. Gemeinsam sind sie die Götter, die Visionäre der elektronischen Musikrevolution. Vor allem Jean Michel Jarre komponierte grandiose Orgien aus Licht und Sound, zeitlose Hymnen aus Strom, die Millionen faszinierten und immer faszinieren werden.

quenzen gewissermaßen mit den Händen zu kochen ist organisch. Nicht etwa als Remake klassischer Instrumente wie das 68er-Album „*Switched on Bach*“ von Wendy Carlos, sondern um neue Klänge zu erzeugen.“

Weil Jarre für elektronische Geräte kein Studio findet, produziert er daheim, es sind die ersten Homerecording-Alben der Welt. Musik aus Strom ist unpopulär, lange findet er kein Label, erst 1976 erbarnt sich eines, und noch ein Jahr bevor auch Kraftwerk mit dem Album *TransEuropaExpress* auf Melodien setzt, kommt OXYGENE! Die sechs bis zu zehn-Minuten-Tracks heißen *Oxygen I* bis *Oxygen VI* (VII bis XIII entstehen erst 20 Jahre später), 15 Millionen mal gehen sie über die Theke.

„Ich hatte unzählige Träume und Hoffnungen in Oxygene gesteckt, aber die Musik war ungewohnt, wurde von vielen abgelehnt und ich hatte nochmal eine Single zur Auskopp-

lung anzubieten. Sie war weit jenseits vom Mainstream, und der Erfolg hat mich völlig überrascht.“

Auftritte mit analogem Equipment sind aufwändig, die hochsensible Analog-Elektrik muß lange vor dem Auftritt auf präzise Raumtemperaturen gebracht werden. Wenn schon, denn schon: Für seine seltenen Auftritte plant Jarre von Anfang an die Atmosphäre mit ein: Lichteffekte, Projektionen, Feuerwerk, den hypnotischen Effekt von Menschenmassen. Eine Million (!) Menschen besuchen 1979 sein Konzert am größten Platz von ganz Paris, damit kommt er ins Guinness-Buch. Den Eintrag toppt er selbst 1986 in Houston (1,3 Mio.), ein zweites Mal im Pariser Hochhausviertel (2,5 Mio), für Moskau 1997 gibt es keinen Eintrag – die geschätzten 3,5 Millionen sind nicht mehr zählbar.

„Wissen Sie, ein Konzert ist wie eine Liebesaffäre. Eine Person ist das Publikum, die andere der Musiker. Ob fünfzig Gäste oder eine Million – entweder es funktioniert oder es funktioniert nicht!“

Mit Affären kennt er sich aus, war zwanzig Jahre bis zu einem medial veröffentlichten Seitensprung mit einer englischen Schauspielerin verheiratet, zwei französische folgten. Auch seine Geräte nennt er Ladies, weil sie zickig sind und mit Liebe zu behandeln!

„Diese analogen Instrumente sind ein großer Aspekt meiner Tourneen, ihr Klang ist auch in der digitalen Welt unersetzbar, er darf nicht ins Abseits geraten. Es gibt mythisch überhöhte



Instrumente in der Klassik und im Rock – die *Stradivari*, die *Les Paul Gibson*. Nur in der elektronischen Musik nicht. Das ist schade; es gibt so fantastische analoge Synthesizer. Deshalb inszeniere ich sie.“

Er inszeniert sie nicht nur: Jedem TV-Sender, der es sehen will, zeigt er gern, wie seine Geräte funktionieren, er ist kein Geheimniskrämer. Ein paar vorbereitende YouTube-Klicks zur Vorbereitung des Konzerts sind nie verkehrt, z.B. „*Jean-Michel Jarre in German TV*“. Vor zwei Jahren ging er 18 Monate (!) auf seine allererste Welttournee, da war er 61. Jetzt folgt die zweite. Ziemlich spät für 42 Jahre Künstlerleben.

„Dafür gibt es mehrere Gründe. Erstens sind die technischen Möglichkeiten andere, man braucht keine Hochhäuser mehr für beeindruckende Projektionen. Zweitens waren die Vorbereitungen zur letzten Tour immens, ich kann darauf aufbauen und habe auch gelernt, zu improvisieren. Ich baue Zeitfenster ein, in denen ich spontan reagieren kann – auf das Publikum oder einfach, wenn ein Instrument ausfällt, weil Temperatur oder Luftfeuchtigkeit nicht stimmen. Diese ungeplanten Momente sind im Nachhinein oft ein Höhepunkt. Drittens hab ich schätzen gelernt, vom

Wetterbericht unabhängig zu sein.“

Welche Titel 2011 in seinem Programm stehen, bleibt sein Geheimnis – vor zwei Jahren waren es die großen Klassiker der ersten Alben: *Oxygene*, *Equinox*, *Magnetic Fields*, wenig von den jüngeren, die nach dem genialen 90er Album „*Casteau*“ Richtung Ambient und D'n'B abdrifteten, mit Vocals und klassischen Instrumenten. Wir tippen mal, es bleibt dabei: Bei Pionieren, siehe Kraftwerk, ist die frühe Phase stets die beste. Bei Jarre war sie mit 21 Jahren besonders ergiebig.



GRAUENHAFT

Das Grauen kommt nachts, und du weisst es. Deine Oma hat es dir aus dem Märchenbuch vorgelesen, und in Scream und Blair Witch Project war es nicht anders (auf der Wiesen eigentlich auch nicht, dank der beiden großen A's: Alkohol & Angermeier, aber das ist was anderes). Es kommt also nachts, und ja, es gibt Hexen und Hexer – was wäre das sonst, was wir auf dieser Seite versammelt haben. Manchmal ist das Grauen der Flashtimer-Fotograf, manchmal ein gruslig schlechter DJ, manchmal das Monster an der Tür, manchmal das, was du nach dem Aufwachen neben dir im Bett liegen siehst. Es ist einfach überall, und trotzdem gehst du weg. Wirklich seltsam, aber irgendwie wird es dann doch immer ziemlich lustig.

Gut daß es sie gibt, die Nacht. - Merci an alle, die für diese Seite alles gegeben haben und natürlich an alle:

HAPPY HALLOWEEN!



MODESTRECKE

Münchener Unterwelt

Die meisten Menschen nutzen Modestrecken nur, um Weiterblättern zu üben. Warum machen wir dann eine? Erstens wollen wir euch unsere Redaktion vorstellen, längst schon. Aber keiner wollte sich fotografieren lassen; man lebt nicht in einer anonymen Großstadt, um erkannt zu werden. Zweitens ist die Mode auf diesen Seiten so kurzlebig, wie man sich das bei modischen Klamotten sonst auch manchmal wünschen würde. Wirklich trendy ist sie nur eine einzige Nacht, jedes Jahr aufs Neue...

Halloween in München. Nach den letzten Strahlen der Sonne öffnen sich knarrend die Pforten zur anderen Welt. Aus den Särgen steigen Philipp (links), Bernhard aka Flocke (rechts), und aus der feuchten Erde hinter den Grabsteinen gewühlt haben sich Michael, Luisa und Beitar (von links). Grüsst sie freundlich, wenn ihr sie auf der Straße erkennt!



Wenn dir jemand erzählt hat, Süßes oder Saures sei der Brüller zum Fest: Vergiss es. Im Halloween Gore Store müssen sie es wissen, und sie haben uns für diese Bilder ernsthaft nur Ratten und Kürbisse serviert. Ach so, fairerweise sollten wir erwähnen, dass wir uns für die Bilder schamlos aus deren Sortiment bedienen durften, vom Grabstein bis zur blutigen Machete, die Klamotten inklusive. Und die Fotos haben wir auch gleich bei Ihnen im Lager gemacht. Bussi und Merc!



Wenn du irgendwann mal tot bist und nur eine Nacht im Jahr Frelgang kriegst, dann kannst du nicht mal eben nach Malle fliegen oder in deiner alten Firma vorbeischauchen. Leider können wir nicht mehr bei unsern Urvorfahren um Tipps bitten, die den Scheiß wirklich geglaubt haben. Aber wenn, dann würden wir eine coole Party machen. Hält frisch, macht Spaß, und der Ghosface-Killar sieht grausiger aus als er ist. Als Rapper ist er super.

All Stuff:
Halloween Gore Store
aka www.horror-shop.com
Fotograf: Julio Arriola
aka www.arriola-foto.com



THE MUNICH DUNGEON

HORRORKABINETT IM OKTOBER TGL. 12-20h & JEDEN FREITAG & SAMSTAG

BIS 24 UHR IN DER KULTFABRIK!

HALLOWEEN GORE STORE MÜNCHEN

MASKEN

KOSTÜME

DEKORATION

MAKE-UP



KULTFABRIK - WERK 1
MÜLLERSTRASSE 54 - AM SENDLINGER TOR

WWW.HORROR-SHOP.COM



FESTGENAGELT

MELVIN, 19

Ungezählte Schwedenkinder werden München in neun Monaten überschwemmen, wenn unsere Ladies den Lockstoffen brünniger Hirsche nicht widerstehen können. Marvin hätte nichts dagegen.



Hey, du siehst so aus, dass du uns was über die Wiesen erzählen kannst!

M.: What's up?

Ah – sorry, thought you're bavarian... (ab hier übersetzt)

M.: Nein, von Schweden. Wir wollen aufs Oktoberfest. Heute. Gleich von hier aus, dort warten wir, bis es anfängt. Im Internet stand, dass man das hier so macht! Im Internet stand auch, dass man ... öhm... weißt du überhaupt, was du da anhast?

M.: Nicht, wie es heißt. Aber die Hose ist von einem Hirsch. Das ist ein Tier, so ähnlich wie ein Elch!

Ich weiß. Warum hast du keine Elch-Hose von zuhause mitgenommen?

M.: Es gibt keine. Ich hab sie mir gestern hier kaufen müssen, im OEZ für 320 Euro. Die Frauen hier fahren total drauf ab, mit dieser Hose kriegt du jede. Das stand im Internet...

Natürlich. Bayrische Frauen sind wie Hirschkühe: Wenn sie brünniges Hirschleder sehen, können sie gar nicht anders. Es wundert mich, dass du nicht schon total belagert bist von ihnen!

M.: Verarscht du mich? Sie sind erstens noch nüchtern, zweitens funktioniert es wahrscheinlich nur auf dem Oktoberfest!

Das wird es sein. Du hast hoffentlich eine Großpackung Pariser gekauft?

M.: Nein. Ich bin ja nächste Woche wieder weg...

Jedes Wochenende ist unser FLASH-TIMER-Interviewteam unterwegs durch Münchens Clubs. Dass ihnen dabei allerdings interessante Nachtlicher über den Weg laufen, ist kein Wunder. Auch im Oktober haben sie für euch wieder welche aufgespürt!

DEAN, 25

Damit er nicht im Gefängnis landet, macht der Junggeselle Dean sechs Monate nach seiner Heirat einen letzten Versuch, Sexgott Philipp Lahm ins Bett zu kriegen...



Sie haben wunderschöne Brüste, Mylady.

D.: Du bist mindestens der achtzigste, der sie begreift. Die OP ist wohl wirklich gut gelungen!

Hat es weh getan?

D.: Wer Cheerleader für Bayern München sein möchte, der muss Schmerzen aushalten können. Die Titten hab ich mir extra für Philipp Lahm machen lassen, er ist so ein Sexgott!

Du hoffst, Philipp Lahm hier zu treffen?

D.: Vielleicht, aber erst muß ich mir Mut antrinken und meinen zweiten blau-weißen Puschel wiederfinden. Außerdem hab ich was zu feiern: Ich habe vor sechs Monaten geheiratet!

Vor SECHS MONATEN? Was bitte feierst du dann heute????

D.: Junggesellenaschied natürlich! Ich wohne seit vier Jahren in Dubai, und sie würden mich sehr lange einsperren, wenn ich dort so rumlaufe. Das wollte meine Frau nicht, also haben wir vereinbart, dass ich bis zum Urlaub Junggeselle bleibe. Also bis heut oder morgen, mal sehen, was sich ergibt.

Da muß sich der Philipp Lahm beeilen, wenn das noch was werden soll!

D.: Ich bitte darum. Übermorgen kommt meine Frau nach, dann ist der Ofen aus. Wir gehen direkt in die Flitterwochen, und er kann sich umschauen, ob er was besseres findet!



MÜNCHENS
CLUB-BARKEEPPER.
GESTERN NOCH
HINTERM TRESEN,
HEUTE AUF DER
FLASH-TIMER-
MODELBUHNE!

WO KOMMST DU HIER...
WO GEHST DU HIN? ...

VERENA, 22 – BARMÄDEL IN DER BANK

München hat sie mit ihrer Mom vor langer Zeit in Richtung Ammersee verlassen, ist da hängengeblieben und hat vor drei Jahren sogar ihren Freund zum Umzug ins 4000er-Dorf überzeugt. Im Job bleibt Verena Münchnerin, sie ist Vollblut-Barfrau, hat in der Nobel-Cocktailbar MASTERS HOME Restaurantfachfrau gelernt und vermittelt zwischen den gut gefüllten Augustiner-Kühlschränken hinter und den durstigen Kehlen vor der Bar fünf Nächte pro Woche, oft genug unter den Augen ihrer Mutter Caro – ihr gehört die seit Jahren extrem angesagte Club-Bar in der Müllerstraße. Manchmal geht sie danach noch weg, in die Rote Sonne, aber „nicht mehr so oft wie früher – seit meine beiden anderen Lieblingsclubs Garden und Prinzip zugemacht haben!“

DAS AUFLAGEN AN DEN
TURNABLES LERNT MANUEL
MIT 16, ZWEI JAHRE SPÄTER
DRÜCKT ER DEM CHEF IN
SEINEM STAMMCLUB LIVING
4 EIN DEMO-TAPE IN DIE
FINGER. SEITHER BESPIELT
ER JEDEN FREITAG UND
SAMSTAG DEN FLOOR IN DER



mit
DJ WRECKED

LIVING4

KULTFABRIK, UNTER DER
WOCHE ARBEITET ER VOLL-
ZEIT ALS INDUSTRIEKAUF-
MANN - EINE 7-TAGE-
WOCHE, FÜR SEIN NAMENS-
GEBENDES HOBBY „GET
WRECKED“ (VOLLAUFEN
LASSEN) BLEIBT NUR SEHR
WENIG ZEIT...

LIVING 4...
UND FÜR WAS LEBST DU?



EINMAL NACHTLEBEN - IMMER
NACHTLEBEN. ABER WAS, WENN
ALS DJ NICHT MEHR KLAPPT?



IM L4 SPIELST DU DANCE &
CHARTS. AUF WAS STEHST DU
GANZ PRIVAT?

SAMSTAG & SONNTAG
SCHLÄFST DU NUR 4 STUNDEN.
WIE MACHST DU DAS?



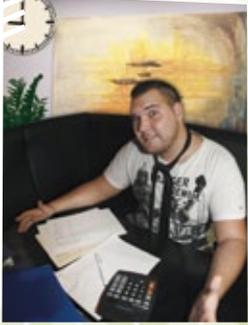
SCHALTEST DU MONTAGFRÜH UM
ODER BIST DU AUCH UNTER DER
WOCHE EIN NACHTMENSCH?



DU KOMMST
WIER MED REIN!



DU BIST MÜNCHNER. IST DIE
WIESN WAS FÜR DICH?



LIVING4

1 Liter
Absolut
50,- EUR

Outdoor Bar
+ Shishas

Alle Long Drinks
4,-EUR (bis 0:00 Uhr)

Im Club - der Stadt - ist das Leben
Jeden Freitag & Samstag

www.living4.de

KULTFABRIK * GRAFINGERSTR. 6 * MÜNCHEN

DEINE STADT

DIE MAXIMILIANSTRASSE

Das Königreich Bayern beginnt am Rhein; dort ist bis 1945 Bayerns Nebenstaat, die *Rheinpfalz* - so kam der angeblich ‚bayrische‘ Löwe vom Pfälzer Wappen ins bayrische. 1799 stirbt der Münchner Herzog kinderlos: Der pfälzische Nebenregent Max Joseph muß ran, und im breiten Pfalz-Dialekt verkündet er den Isar-Bayern, dass sie nun für seinen Nachbarn Frankreich kämpfen. Dankend verleiht ihm Napoleon die Königskrone (Kaiser dürfen das), er besetzt und schenkt ihm Franken und der Neukönig holt sich noch Schwaben dazu, Passau und die Alpen vom Allgäu bis Berchtesgaden. Ein riesiges Reich hat er jetzt, aber keine würdige Residenz: das Schloss steht draußen vor der Stadtmauer. Max Joseph lässt die Stadtmauern einreißen, bestellt aus der Pfalz Architekt v. Fischer und beginnt am *Max-Joseph-Platz*: erst das Hoftheater 1811, dann der Königsbau, 1836 beginnt *Leo v. Klenze* gegenüber die Säulenhalle der Residenzpost (Ex-8Seasons).

Maximilianstraße 1000



Erst König Max II errichtet ab 1857 über dem alten Wassergraben eine Straße, die der Residenz nebenan würdig sein sollte: Mit dem besten Hotel der Stadt (*4jahreszeiten*), der Regierung Oberbayerns, Nationalmuseum und Maximilianeum, vom Architekt *Bürklein* in wildem Stylemix zusammengewürfelt. Die Straßen *Kosttor* (Ex-Crowns), *Neuturm- (Atomic)* und *Falkenturmstraße (Privée)* erinnern an die schwer bewachten Türme und die Tore am Stadtgraben, der in den letzten Jahren zur Luxusmeile wurde - dank der Scheichs, die das zehnfache normaler Touristen ausgeben: 60.000 Araber waren es 2001, heute sind es 360.000, ähnlich die Entwicklung bei reichen Russen. Weil sie nur Marken kaufen, die sie kennen, sind heute 60% der Läden Monolabelstores. - Die Pfälzer übrigens kommen nicht mehr. Sie entschieden vor 45 Jahren, nicht mehr zu Bayern gehören zu wollen. Mit 93,5% Mehrheit.

DEINE CLUBS

DER CROWNS CLUB

Der **CROWNS CLUB** an der Maxi ist Geschichte, aber zum Kinofilm *Sommer in Orange* werfen wir einen Blick zurück in den Top-Club der 80er: 1968 entstanden Haus und Diskothek, das *Mirage* betrieb *Anton Wandinger* (heute *Ruby Club*) eher erfolglos, als es der *Club-Scout* der *Bhagwan-Bewegung* entdeckte: *Shantamo* (ind.: Ruhe) sein Sanyas-Name, wir haben ihn aufgespürt: „Die Sanyas haben neben dem Meditieren viel getanzt und gefeiert. Da kam die Frage: Wenn wir das schon können - warum machen wir nicht selbst eine Disco?“

Far Out 1986



Die Sanyasin *Anurakta* (Flugh. Riem, Pulverturm) und *Shantamo* starten 1982 mit der *OrangeDisco* in der alten Theaterfabrik, Exilmünchner gründen die *Bhagwan-Disco* in Berlin, das *FarOut*. *Shantamo* übernimmt 1986 das *Mirage*, macht es zum Münchner *FarOut* (5 weitere in Großstädten folgen): „Berlin war ein völlig neuer Stil und Blueprint für alle *FarOuts*. Schneeweiß statt dunkel, riesige Tanzfläche, Wasserfall, Frauen an der Tür, Marmor und Parkett, immer sauber“. Täglich geöffnet, Sonntags tausend Gäste, werktags mehr als Park Cafe oder P1. Alle Mitarbeiter sind selbst Sanyasin (es gibt tausende in München): „Den Dresscode in Orange gab es nach '84 nicht mehr, aber die Atmosphäre war sehr freundlich und entspannt. Leute, die sich jahrelang mit Meditation und Entspannung beschäftigten, haben wohl eine andere Ausstrahlung.“ Von 1990 bis 2001 führt den Club ein Partner von *Shantamo* weiter, ebenfalls ein Sanyas, dann übernimmt wieder *Wandinger*, glücklich wie zuvor, erst als *Caesars*, dann *Schlaftlos*. 2003 bauen *Oliver Reith* und *Damir Fister* um - es entsteht der R'n'B-Club *Crowns*. 2011 bietet eine Modefirma dem Vermieter *Continental* eine für Diskotheken nicht zahlbare Pacht an - das Aus für Münchens älteste Diskothek. Heute ist das *Crowns* in der *Rosenheimerstraße*. Das letzte *FarOut* schloß in Berlin vor zwei Jahren; die *Bhagwan-Bewegung* ist nach wie vor aktiv, tritt aber nicht mehr mit Sanyas-Namen und Bekleidung nach außen in Erscheinung.

18
09.-10.12.2011

SAALBACH-HINTERGLEMM

FELIX KRÖCHER - ANDRE GALLUZZI
STEPHAN BODZIN - OLIVER HUNTEMANN
OLIVER KOLETZKI - SUPERFLU
GREGOR TRESHER - EINMUSIK
TOM CLARK - GEL ABRIL
SHLOMI ABER
UVM.

FESTIVALTICKET

169,- EURO

2 DAYS / 2 NIGHTS INCL. 3***HOTEL

FESTIVALBUS BIS SAALBACH

MÜNCHEN (14H)...42 EUR
INGOLSTADT (12H)...55 EUR
AUGSBURG (13H)...55 EUR
DACHAU (13:30H)...46 EUR
ROSENHEIM (15:30H)...29 EUR

BUCHUNG: WWW.FLASHTIMER.DE

GOLD DIGGER

DJ METTE GOLDRUSH GÜÜÜÜ
DJ GOLDFINGER CASPAR

Golden Entertainment
Drums by Mo | Golden Dancers
Sax by David Camillo
Golden Deco



Getränkesimal

Tausche Schoko Goldbarren gegen
0,5 l Smirnoff bis 0 h
Beck's Gold 2€ & Tequila Gold 1€
die ganze Nacht
Welcome Goldsofi

SA. 22. OKTOBER
Spielwiese
CLUB + TERRASSE + BAR = ABENTEUER

BIETE/SUCHE

SINGLEBÖRSE

NINA, 18



Biete: Eine wunderschöne Blondine, an die du erstmal rankommen musst: Nach meinem Abi werde ich Informatik studieren, und mit meinem Moped hab ich schon manchen Jungs die Birne weggeblasen. Toll kochen kann ich nicht, dafür hab ich einen guten Riecher für Wohnungen mit einer Pizzeria in der Nähe. Ich bin Eiskunstläuferin, und wenn wir schon beim Eis sind: Am besten bitte mit Rum, und zwar der mit 80 Prozent!

Suche: Damit bei soviel Eis unsere Beziehung nicht irgendwann eiskalt einfriert, mußt du mir viel Wärme geben. Als mein Traumtyp hast du Niveau, Reife, einen Sixpack, weißt, wie man einen Haushalt schneift, und du bist Gitarrist in einer Band. Wenn das zu hart ist, würde ich mich auch mit einer Triangel zufrieden geben!

CORI & COSI, 20



Biete: Zwei zuckersüße Kirschen, die aneinanderhängen wie Zwillinge. Wir haben alles gemeinsam, tauschen unsere Dirndls, futtern beide wie Scheunendrescher und trinken Bier nur zur Wiesn. Was wir sonst trinken, verraten wir nicht, weil die Typen sonst den Schampus nicht zahlen wollen. Müssen sie aber, dafür tragen wir die Dirndln auch jeden Tag und wunns sein muß, reden wir auch Dialekt!

Suche: Typen in Lederhose und oben ohne sind heiß, und wenn sie jodeln können erst recht. Da wir beide einen brauchen und die Jungs als einziges nicht austauschen wollen, meldet euch am besten gleich zu Zweit. Einzige Bedingung: Du kannst kochen, und zwar viel!

Die **FLASHTIMER** Partnervermittlung. Jeden Monat schicken wir unsere Sexpertinnen auf die Rolle, damit jeder Topf seinen Deckel findet. Tiefsinn egal. Dabeisein ist alles!

LARA, 26



Biete: Kuckuck, ich bin ein Schwarzwaldmädel, geboren neben der grössten Kuckucksuhr der Welt! Daher gehe ich mit der Zeit und bin selbständige Licht&Ton-Technikerin, die bei den Großkonzerten in der Ton- und Olympiahalle den Roadies und Bandtechnikern der Bands ansagt. Ich bin so unkompliziert, dass ich mir meinen Schmuck gleich auf den Hals habe tätowieren lassen!

Suche: Einen Typen, der sich für Tatos begeistert – es sind noch einige Stellen frei! Du mußt mehr Kohle haben als ich; Job ist Pflicht, oder du wirst postwendend bei mir angestellt. Wenn du flexibel bist, haben wir viel Spass: Dann bin ich manchmal die Prinzessin, die mit dem Wagen abgeholt werden will, und manchmal die Domina. Und umgekehrt.

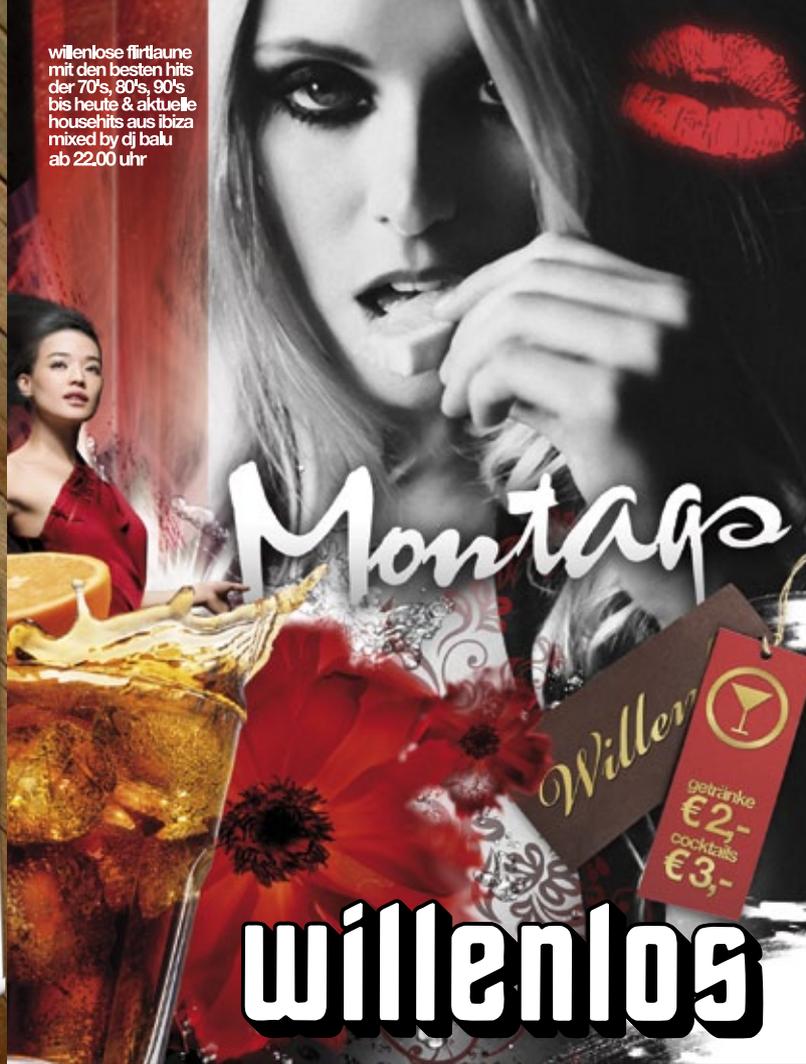
FELIX, 22



Biete: Eine männlich-bayerische Erscheinung, Schafkopfen kann ich und vier Maß sind höchstens ein sportliches Problem. Mietfreies Wohnen im Eigenheim in Poing ist ebenfalls im Angebot, und wenn du einen LKW hast, mußt du keine Reparatur mehr zahlen – ich bin LKW-Mechaniker.

Suche: Wir machen einen Deal: Ich repariere deinen LKW, du kochst dafür mein Essen, wäschst, erziehst die Kinder, und am Wochenende gehen wir zamm feiern. Der Rest ist egal – du kannst aussehen wie du magst, nüchtern bleiben oder trinken, nur eines geht auf keinen Fall: nach München ziehen. Überall drumrum – nur nicht nach München!

willenlose flirtarea mit den besten hits der 70's, 80's, 90's bis heute & aktuelle househits aus Ibiza mixed by dj balu ab 22.00 uhr



willenlos

Willenlos
getränke €2,-
cocktails €3,-

GESCHENKT!

HEUTE: SPIELSACHEN

«Brüste sind für die Kinder da. Nicht für die Männer zum Spielen», mahnte mein Biolehrer, fast hätte ich es vergessen. Auch der Papst sieht das so, und weil er grade auf Deutschland-Tour ist, schenken wir euch Spielsachen, rein therapeutisch; irgendwas zum Spielen braucht man ja. Mal sehen, wer unsere großzügige Geste zu schätzen weiß!



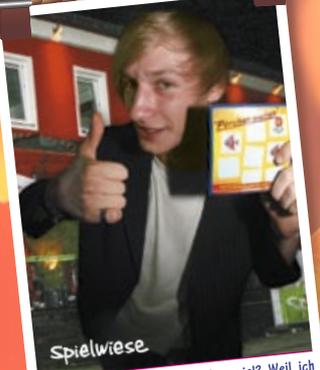
Ich bin euch dankbar und ihr seid nett. Aber bringt mir bitte beim nächsten Mal lieber eine Domina! (Ali, 23)



Ich könnte chinesisches Essen üben, spießig rumspließen, bis mich jeder hasst, oder einfach nur ein Feuerchen machen. Es ist ein vielfältiges Spiel! (Tina, 29)



(X. probiert es, bringt die Kugel sofort ins Ziel): So bin ich. Führe jede Frau durchs Labyrinth des Lebens – solange bis ich zum Einlocken komme! (Xaver, 21)



Warum wohl will ich ein Pärchenspiel? Weil ich fürchtbar einsam bin und das Single-Spiel lang genug gespielt hab! (Thomas, 19)



Ein Hund, eine Kuh in eine enge Schachtel sperren, das ist fest. Wir befreien sie und setzen sie hier in die Büsche. (Vanessa, 8)



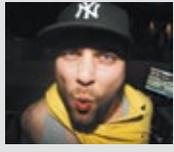
Ich hab den Vorteil, dass ich keine 6 würfeln muss – Sex hab ich genug. Aber der Lederbecher ist Wienmässig absolut stillecht! (Zafar, 19)



Jemand wann mal finde bestimmt nen Typen, der sich nur mit einer Runde Strip-Poker dazu bringen lässt, sich a szuziehen! (June, 22)



Echt, Halma heißt der Stern? Und ich dachte, ich krieg ein Stern, der meinen Namen trägt... (Christine, 18)



DJ JUICY (KLANGWELT GOLDCLUB)

- 01 Jay-Z & Kanye West (The Throne) - Otis
- 02 Mann - Gold Herringbone
- 03 Red Café ft. Ryan Leslie & Rick Ross - Fly Together
- 04 Sean Paul ft. Alexis Jordan - Got 2 Love U
- 05 Pusha T ft. Tyler the Creator - Trouble On My Mind
- 06 J. Cole - Work Out
- 07 Monica Ft. Lil Kim & Rick Ross - Anything (To Find You)
- 08 Was ft. Common - Ghetto Dreams
- 09 Britni Elise - Rock This
- 10 Drake - Headlines



YANIV TAL

- 01 Raven Maize - Forever Together (G.Nelson Rmx, Z Rec)
- 02 Recces - Vantage Hashish (Habitaz Rec)
- 03 Maloussa & Megahast - Soy como soy (Scharenk Rmx)
- 04 DJ Hell - The Angst (Wald+Lamb Rmx; Embassy Of Music)
- 05 Depeche Mode - In chains (Tigerskin Rmx, Mute Rec)
- 06 Santos - Zagros Fest (Riva Star Rmx; Rockets and Ponies)
- 07 TJR - One love (Peak Hour Music)
- 08 Spektriks & Mellefrest - Damelo (Play Rec)
- 09 Dirty South & T. Gold - Alive feat. Kate Elseworth
- 10 Sharam Jay & Soundz Fresh - One Night (Spinmix Rec)



DJ WRECKED

- 01 R.I.O. feat. U-Jean - Turn This Club Around
- 02 Crew 7 - Push it (Club Mix) (feat. Raheema)
- 03 Mike Candys & Evelyn - One Night in Ibiza (feat. P. Miller)
- 04 Eric Chase - A Night Like This (Original Mix)
- 05 Don Omar & Lucaenzo - Danza Kuduro (Saji Aibatul Remix)
- 06 David Latour, Himode & Narco - Venns vs Mars
- 07 Sak Noel - Loca People
- 08 Jason Derulo - Give it to Me
- 09 Pitbull - Took My Love (feat. Red Fox, Vein & David Rush)
- 10 Kallback 5 feat. Max Urban, Max Urban - Star (Orig.Club Mix)



MARK WEHLKE

- 1. Richie Hawtin - Minus Orange (Minus Rec.)
- 2. Gary Beck - Yes (Bek Audio Rec.)
- 3. Pergie - Liquid Brain (Fitzpatrick Rmx; Excetric Rec.)
- 4. Virgil Zingner - Black Blade (S.Carassi Rmx; Nachstrom)
- 5. Slam - Lifetimes(Stan-Pot Rmx; Soma Rec.)
- 6. Mark Broom - Stag (BEK Audio Rec.)
- 7. Ben Sims - Smoke & Mirrors (Drumcode Rec.)
- 8. Mikael Jonasson - Morphogenesis (Figure Rec.)
- 9. A. Fitzpatrick - Bixes (Sided Dice Rec.)
- 10. Lekebusch & Capriati - Missed Flight (Drumcode)

FREEZ

- 01 Ray Charles vs. Yolanda be Cool - Ray No Speak (Faraf Mashup)
- 02 James Brown vs. Prince - Sexy Kiss Machine (B-Funkey Rmx)
- 03 Mann Chao vs. Patrice - King Of The Soulstrom (TY Mashup)
- 04 Breakbot vs. Keshä - Tik Tok (Babelhot Mashup)
- 05 Jan Delay vs. Afròb & Ferris MC - Reime Joumy (BootOX Mashup)
- 06 P. Brown vs. Black Eyed P. - Weekend Dance (Freez Mashup)
- 07 Lena vs. Begimner - Liebesleid meets Satellite (Mashup)
- 08 Ting Tings vs. Red Hot Chili P. - Shuttly give it (Lasterdust Mashup)
- 09 Plan B vs. James Brown & Gerillaz - She Said I Fed (Freez Mashup)
- 10 Abo Black vs Mary J Blidge - Need A Dollar Family (Bogos Mashup)



BALU DA HOUSECLASHER

- 01 David Guetta ft. Sia - Titanium
- 02 Houseclashers - It34
- 03 Fedde Le Grand - So Much Love
- 04 Sak Noel - Loca People
- 05 Example - Change The Way You Kiss Me
- 06 Maroon 5 ft. Christina Aguilera - Moves Like Jagger
- 07 Nicki Romero - Camorra
- 08 Mike Candys & Evelyn - One Night in Ibiza
- 09 David Guetta & Usher - Without You (Nicky Romero Remix)
- 10 Laidback Luke & Example - Natural Disaster



DJ MIXSERY

- 01 R.I.O. ft. U-Jean - Turn This Club Around
- 02 Mike Candys & Evelyn - One Night in Ibiza
- 03 Sak Noel - Loca People/What The Fuck 4 Example - Changed The Way You Kissed Me
- 05 DJ Antoine & Rodriguez ft. MC Yankoo - Shake
- 06 Gwote ft. Pitbull - Throw Your Hands Up
- 07 Gonzalez ft. Foreign Beggars - Badman Riddim
- 08 Pedro Cazanova inv. Andrea - Selfish Love
- 09 Tom Bozer & Morena - Deep In Love
- 10 Dev - In The Dark



DJ GIGI

- 01 Sean Paul - Got 2 Luv You
- 02 Sak Noel - Loca People
- 03 R.I.O. - Turn This Club around
- 04 David Guetta - Titanium (Damon Paul Rm)
- 05 David Guetta - Little Bad Girl
- 06 Michael Mind Proj. - Ready or Not
- 07 Maroon 5 - Moves like Jagger
- 08 Alexandra Stan - Get Back
- 09 Mike Candys - One Night in Ibiza
- 10 LMFAO - Sey and you know it

SA 01.10.

06.00 h AFTERHOUR
PALAIAS ELEKTR. FRÜH-SCHOPPEN ARNO F. (AUGSBURG; AUX MUSIC)
ROTE SONNE
 LIVE: KADEBOSTAN (GENF; FREUDE AM TANZEN Rec.); DJ P. TOILE (BERLIN)

THE BANK
 KLOTZ AM OHR
 HERR KLOTZ - DIE TECH-NOSHOW
PALAIAS TECHNO CLASSIX DJ K MIKE (PULVERTURM) & JAN-HENRIK (LABOR GÖCKLEIN @ TITANIC CITY)
FREIHEITZELLE
 LEXY & K.PAUL (BERLIN) Supp.: GUNJAH
SPIELWIESE
 I MOG'D SPUIWIESEN! MÄDELS ENTRITT FREI! NAGELN FÜR DIE JUNGS/ WELCOME WEISSWURST/ BREZN & HERZN 4 FREE

KLANGWELT
 WIESN NÄCHTE
 ENTRITT NAGELN/ GRATIS BREZN/ WEISSWURST- FRÜHSTÜCK AB 04h FRÜH
CHACA CHACA
 ANDRÉ GALLUZZI (BERLIN/ CADENZA Rec.) / Supp.: ALMA GOLD, D D A GNELLI

MUFFAT
 GUTE LAUNE
 BUDENBEATZ, E.D LUNE, CARLOS MENDES, D. MATIN, MEIN ANWALT
HARRY KLEIN
 BEATMAN
 LUNA CITY EXPRESS (BERLIN); JULIETTA
CRUX
 DOIN IT
 DJ SCREAM, RICK JAMES

Bayern

AUGSBURG
 KANTINE
 6 JAHRE STIL VOR TALENT TOUR: OLIVER KOLETZKI & FRAN/ Supp.: CHANNEL X, NIKO SCHWIND; incl. AFTERHOUR
INGOLSTADT SUXUL
 7 YEARS SUXUL
 LIVE: WAREKA (HH; CONNAISEUR Rec. - HIT: MOUNTAIN RIDE)/ Supp.: ALEX SAYED, MADDSCHÖ
INGOLSTADT
OHRAKEL
 3KLANG ELECTRONIC MUSIC ft. MARCUS DUNST, KAI KINKEL

ROSENHEIM HUNDETRUQUADRAT

GROOVOLUTION
 RECORD RELEASE PARTY

SO 02.10.

ROTE SONNE
 LIVE: MAREK HEMMANN (JENA; FREUDE AM TANZEN Rec.) / Supp.: MARZTJEV
CRUX
 SONOTBERLIN
 NATION (MMAN Rec.), TEN SKIRTS, J.KRAUSE
PALAIAS
 11h: HIGHNOON
 07h FRÜHSTÜCK & COFFEE
 FOR FREE - 1h: VINYL
 ONLY MIT DJ CLAUD BACHOR (KÖLN; PSYCHO THRILL Rec.)



PALAIAS FAKTOR 12
 12 STUNDEN - 12 DJset - LINEUP t.b.a.
CHACA CHACA
 RED ROBIN
 LIVE: RAHWKOST/ Djs: DAVID SOUILLACE (DESOLAT Rec.), RED ROBIN (WATERGATE), T.BARRIENTOS
SPIELWIESE
 I MOG'D SPUIWIESEN! MÄDELS ENTRITT FREI/ NAGELN FÜR DIE JUNGS/ WELCOME WEISSWURST/ BREZN & HERZN 4 FREE
KLANGWELT
 WIESN NÄCHTE
 ENTRITT NAGELN/ GRATIS BREZN/ WEISSWURST- FRÜHSTÜCK AB 04h FRÜH
HARRY KLEIN
 HK LABELNIGHT
 Djs: M&D, ZENKER, ANA, JULIETTA, BENNA
BOB BEAMAN STOCK 5
 GET TRÖXLER (VISIONQUEST Rec.) / BILL PATRICK, R.APEL, S.SIBLER

Bayern
INGOLSTADT SUXUL
 SUPA HYDA, FIZZOL, BEN BAKER, ROBSONDISKO
ROSENHEIM HUNDETRUQUADRAT
 Djs SEMI LACECHE & ANDREAS FONTE
INGOLSTADT OHRAKEL
 URBAN HIPHOP BATTLE - START 18h/ 22h: R'n B-NIGHT
AUGSBURG SCHWARZES SCHAFF
 LIVE: FORMAT B (BERLIN, HIGHGRADE Rec.), Supp.: ANETTE PARTY

DO 06.10.

ROTE SONNE
 MAGIC DO
 SCHORSCH SHUREHAND, KOLOS & IRIE JONES (alle: MÄNEGE & AUGSBG.) - DEEP HOUSE
THE BANK
 KOPFSCHUSS
 THE EVIL DR. KRELM (HADSHOT Rec.) - STYLE: TECHNO & PSYCHEDELIC
BOB BEAMAN KLASSIK
 CELLO + KLAVIER + DJ DAN'THAK
CHACA CHACA
 CLUB SABOTAGE
 LIVE: GATHASPAR (WARSCHAU) Djs ALLOUNE & SIMON D., KAREEM EL MORR HARRY KLEIN
 EZOO
 Djs: HAMID B, ANA, MO

FR 07.10.

ROTE SONNE
 LIVE: RAHWKOST/ CHRISTOPHER SCHWARZWALDER (SALON SUR WILDEN RENATE BERLIN), MIRA & FEATHER SUN (BERLIN), ACID PAULI
THE BANK KICKIN ASS
 BUDENBEATZ (ELECTRONIC MASTERS)
CHACA CHACA
 CLUB MORAL
 GUILLAUME & THE COUTU DIMONTS (BERLIN; CIRCUS COMPANY Rec.) / Supp.: STEREO AKA NONAME, SCHARRENROICH
CRUX
 BOTTOM LINE
 Djs MA WRECK4D, DAN GEROUX, INVASION SOUND
BOB BEAMAN COMPOST
 Djs OSUNLADE & T.HERB (COMTRAC Rec.)



SA 03.09.
KLANGWELT
 HIGHHEEL SESSIONS

Die regelmäßigen Termine findet ihr auf den Seiten 45 und 46

PALAIS

RUSSIAN CLUBBING
MATROSCKA - HOUSE & MASHUP: RUSSENPARTY (FREMDVERANSTALTUNG)
HARRY KLEIN OST GUT
DJs SHED & RYAN ELLIOT
(BER: OSTGUT Rec.)

OFFLOCATION

KRANHALLE
DRUM'N'BASS: Djs BTK, CYKLOS, LUNDGREEN, TIGRA

Bayern

ROSENHEIM

HUNDERTQUADRAT
DJ BUTCH (FFM; TRAPEZ & CECILLE Rec.); DJ C-ROCK (FFM)

INGOLSTADT SUXUL
BOUNCE 2 THIS: DJ ESKEI83 (MOTOWN CLUB DRESS- DEN); DJ PYRO & FIZZDO

SA 08.10.

ROTE SONNE

DRUM'N'BASS:
BASSWERKSTATT pres.:
PHOTEK (KALIFORNIEN);
SEAHORSE, DEMINT, RAS
DIE BANK PLATFORM
GILBERT MARTINI (PLAT-
TENKONFERENZ)

06.00 h AFTERHOUR

PALAIS

ELEKTR. FRÜHSCHOPPEN
Djs SCHARRENBOICHT &
STEREO aka NONAME

PALAIS WE PLAY
Djs TOM TELLAR, GEORGE
BLEICHER & C. ZEITLMEIER

OFFLOCATION

PALEIS 19 TETZTI-
RATHAUSCLUBBING FÜR
ALLE JUGENDLICHEN DES
JAHRGANGS 1993

CHACA CHACA

LIVE: BASTI GRUB
G. GRUB & VAIOLINO (FFM/
DESOLAT Rec.) / DJ FRANK
LEICHER

CRUX

HIPHOP DON'T STOP
YARAH BRAVO (ONE SELF;
LONDON)

BOB BEAMAN

HOUSENIGHT
DJs C PROMMER (COM-
POST Rec.), ALEX BARCK
(JAZZANOVA)

SA 17.09.
Q-CLUB
TAG 6

HARRY KLEIN

UK INVASION
Djs RALPH LAWSON
(LEEDS) & SUBB AN
(BIRMINGHAM)

TONHALLE

NACHTKONSUM
NACHTFLOHMARKT MIT
LIVEBANDS; 17-24h

Bayern

INGOLSTADT SUXUL

BDAY PARTY MICHAL
ZIETARA - GUEST: PEAK &
SWIFT (SALON ZUR WILDEN
RENATE BERLIN)

INGOLSTADT OHRAKEL

HARDTECHNO-NIGHT
MIT HANSON & SCHREMPF
(ROHRMUSIC; ERZGEBIRGE)

ROSENHEIM

HUNDERTQUADRAT

GROOVESOLUTION
CLUBNIGHT: DJ PELE

AUGSBURG

SCHWARZES SCHAFF
WE LOVE BASS & GRIZU,
KRIMEFORCE UK, INT.
EKWITI

SO 09.10.

DIE BANK

SEVEN ELEVEN
19-23h LIVE:
GROUNDSWIMMER - IRISH
INDIE-FOLK AUS MÜNCHEN

PALAIS

11h: HIGHOON
07h: FRÜHSTÜCK & COFFEE
FOR FREE - 11h: Djs
SUB-SPECT & MATTHIAS
KICK

DO 13.10.

ROTE SONNE

MÜNICH TECHNO
BAD ASS! pres. DJ SWITCH-
MODE, MARK WEHLKE &
GILBERT MARTINI

DIE BANK

TT TERRORIST
MIKE CAREDDITA (TURN-
TABLE TERRORISTS, PALAIS)
- Style: TECHHOUSE

CHACA CHACA

FRIENDLY FEIER
Djs: KONRAD BLACK
(BERLIN), A. GOLD, P. BAER

HARRY KLEIN IWV

FORMAT B (BERLIN;
HIGHGRADE Rec.) / Supp.:
MAXACE, F. KRANZ,
S. GALVANI

FR 14.10.

DIE BANK

URBAN BEATS
KF MIKE (PULVERTURM
ALL-TIME RESIDENT)

ROTE SONNE

ORNAMENTS LABELNIGHT
LIVE: THE ANALOG
ROLAND ORCHESTRA/ Djs:
YOUANDME & DVS1 (alle:
ORNAMENTS Rec.) - DUB
TECHNO

PALAIS 3 TAGE WACH:

START: 20h BIS SAT. 20h/
PALAIS ALLSTARS:
STEREO aka NONAME
(ROTE SONNE), FELIX
FELDIE (SUXUL),

JAMY WING (JENA, SONIDO
Rec.), DJ SONIC (AIRPORT
WÜRZBURG), BHOEN WILKE
(GET PHYSICAL Rec.)

MARK WEHLKE (EDM Rec.),
KF MIKE (PULVERTURM
MUC)

CRUX NICE!

J-STAR (LONDON - D'N'B &
RAGGAE)

BOB BEAMAN ONE YEAR

Djs: KERRI CHANDLER
CHACA CHACA
CLUB SABOTAGE

WOODY (BERLIN; FUMA-
KILLA Rec.) / Supp.: KEL
MORR, HAGI

HARRY KLEIN

DRUMCODE
ADAM BEYER
(STOCKHOLM; DRUMCODE
Rec.) / Supp.: JOEL MULL,
BENNA

Bayern

INGOLSTADT SUXUL

BEATKOMMUNE
feat. JOE & WILL ASK
(LONDON, KITSUNE Rec.) /
Supp.: SPEAKING BONE

ROSENHEIM

HUNDERTQUADRAT

WE CALL IT TECHNO:
THORSTEN KUGLER &
DARIO DELGADO

SA 15.10.

DIE BANK BRIGHT SIDE

BRIAN RIEL
(POOL SYNDICATE)

PALAIS

3 TAGE WACH: HALBEIT
SAT. 20h - MO 06h
(BOOKING BIS 20h S.
FREITAG) BEST CLUB-
NIGHTS: DDD (FLORIAN
SCHMID, TIERPARKTON);
TANZDRANG

(derOPTIKER, ANONYMER
ELEKTRONIKER, GLAS
LEVAR); VORSICHT ANDY!
(DEEP DOWN DAVE, MICHI
MÜLLER)/BUKKADOR &
FISHECK (KOLN;
TRAUM Rec.);

CRANKEE (RADIO GAGA,
FM); MICHAEL STOLLEN-
BERG (FRUDENTANZ COIL)

ROTE SONNE

ZOMBOCOMBO
PARTYMOTTO: BRITISH
DANDY/ Djs: POLLY
NARCISSE-POP, MOONÉRE
LE FIN DE SIECLE, OZ CAR

KITT WILDE & KLEINBUR-
GER KABUT

CHACA CHACA

SWISS NIGHT
Djs BENJA, RETO ARDOUR,
ANIMAL TRAINER (alle:
ZÜRICH; HIVE AUDIO Rec.)

HARRY KLEIN
ROMANO ALFIERI
& MARCO EFFE (beide:
ITALIEN)

MUFFAT PANDAPARTY
Djs EXPLIZIT (BLUMEN-
TOPF) & FREEZ

Bayern

INGOLSTADT SUXUL

ALPHAMÄDCHEN
feat. SIMINA GRIGORIU
(BERLIN; SONAT Rec.) /
Supp.: PLAYBIRD

ROSENHEIM

HUNDERTQUADRAT

GROOVESOLUTION
CLUBNIGHT:
DJ PELE & BASTIAN
LEHNERT

AUGSBURG

SCHWARZES SCHAFF

ARE YOU FITGET? THE
SEINWADERS, DJ BENCH-
MARK - Style: NURAVE

MI 19.10.

DIE BANK ELECTRO POP
CYPHERSKY (EX-RESIDENT
GOODSTUFF LANDSBERG)

HARRY KLEIN GARRY
KLEIN GAY PARTY MIT DJ
KAROTTE (FFM)

DO 20.10.

DIE BANK

DJ BATTLE CHAMPION
DJ NATANHEL (WINNER
BANK-DJ BATTLE)

PALAIS NEW KIDZ
Djs: AEQUIVALENT (SUXUL
CLUB INGOLSTADT), MEL-
LOWFLEX (LANDSBERG;
WE LOVE TECHNO)

CHACA CHACA INFINITY
Djs: JENS BOND, STEVE
PICARD, AUGUSTCC

BOB BEAMAN

CHASING CLOUDS
DJ SEPALOT (BLUMENTOPF)

FR 21.10.

KLANGWELT

LIVE: ALEXANDRA STAN
(RUMÄNIEN; HIT: Mr.
SAXOBEAT)

DIE BANK BOOKERS

NIGHT Djs: BENITON & ALEX
ROTE SONNE:
LIVE: ANDREAS DORAU;
GERB, TEICHMANN, ABE
DUQUE 22h: LIVEKONZERT
ZUR ALBUMTOUR: ANDREAS
DORAU - TODESMELO-

DIEN/ AB MITTERNACHT;
GERBER, TEICHMANN
(LIVE), ABE DUQUE/ Supp.:
DJ UPSTART

PALAIS

FREIRAUM KOLLEKTIV
DJ SESE (BAR2S BERLIN)/
Supp.: BEATKIND (FK)

CHACA CHACA TASTED
TOCADIS (KOLN;
SUPERSTAR Rec.)

BOB BEAMAN TURBO
DJ CROWDPLEASER (GENF;
TURBO Rec.)

HARRY KLEIN TOUGHER
REBOOT (FFM; CADENZA
Rec.) / Supp.: JULIETTE

Bayern

INGOLSTADT SUXUL

TECHNOMOTIVE FELIX
FELDE FEIERY BDAY 30f
feat. ALAN GREEN (MICO-
ZENTRIK), MATZE CRAMER
(ROTE SONNE), DAVID
GOLDBERG (BERLIN) SVEN
KAUFMANN (ESSEN)

ROSENHEIM

HUNDERTQUADRAT

DJ LARS WICKINGER
(TANZBAR BERLIN)

AUGSBURG

SCHWARZES SCHAFF
NACHTADEL & DAVID
MAYER (BERLIN);
KEINEMUSIK Rec.) /
Supp.: DOMINIK MARZ

SA 22.10.

ROTE SONNE
L'VIE: COSMIN TRG
(BERLIN; RUSH HOUR Rec.) /
Supp.: F.V. BERGMANN,
MIGUMATIX

DIE BANK BOOKERS
NIGHT YANIV TAL (DIE
BANK BOOKING, HADSHOT
Rec.)

06.00 h AFTERHOUR

PALAIS

ELEKTR. FRÜHSCHOPPEN
Djs LEX & LAZAR (FREIRAUM
KOLLEKTIV)

CRUX CRONE KLUBTOUR
BOOGIE MONKS feat. EAR
PALAIS GAYLE SAN
(HEIDELBERG-LONDON;
EQUATOR Rec.) / Supp.:
S.GOLD

HARRY KLEIN

ANJA SCHNEIDER
(MOBILEE Rec.) / Supp.: ANA

SPIELWIESE

GOLD DIGGER
GOLDEN DEKO - GOLDEN
GIFTS - GOLDEN DRINKS
(TEQUILA GOLD & BECKS
GOLD 26 - GOLDEN
SAXOPHONE by DAVID
CAMILLO

BOB BEAMAN

SWEETEST PAIN
LIL TONY (HELSINKI; RUN-
NING BACK Rec.), R. APPEL

CHACA CHACA

HOLZ IN DER HÜTTE
Djs: ARADO (DD), MEAT
(FFM), CHRIS WOOD

TONHALLE

NACHTKONSUM
NACHTFLOHMARKT MIT
LIVEBANDS; 17-24h

NACHTFLOHMARKT MIT

LIVEBANDS; 17-24h



MUFFAT

BIG PANDA - MASHUP
PARTY ft. MARSHALL
RAVESTARR aka JAN DELAY
vs. DJ DENJO (ABSOLUTE
BEGINNERS)

Bayern

INGOLSTADT SUXUL

TECHNOMOTIVE
ft. DDN DJ-TEAM, SESE
(BERLIN), HIKO & BESH
(AUX), MANEGE 8 DJ TEAM

ROSENHEIM

HUNDERTQUADRAT

GROOVESOLUTION
CLUBNIGHT: KAI HILL-
MANN, G-TOWNSTON

AUGSBURG

SCHWARZES SCHAFF

RENAISSANCE
ft. DJ SEPALOT/
Supp.: DJ THEMAN

DO 27.10.

ROTE SONNE VORSICHT!
ADAM POTT (LIEBE*DETAIL
Rec.), ERIC KEWITZ
CHACA CHACA
EINE NACHT MIT...
...DOMENICO D'AGNELLI

FR 28.10.

DIE BANK

HALOGENETIC
AJ HALO (ALLROUNDER)



FR 23.09.
LIVING 4
5 FÜR ALLE



Die regelmäßigen Termine findet ihr auf den Seiten 45 und 46



PALAIS MARIO AUREO (HANNOVER, COLOUR Rec.); STEVE NASH (JENA; HOHENREGLER Rec.)

ROTE SONNE PIG & DAN (FFM; COCOON Rec./ Supp.: HÄNER WEICHELD)

BOB BEAMAN PERMANENT VACATION LIVE, PIONAL, Djs: PESOPEO, T.BIOLY, B.FRÖHLICH

CHACA CHACA KELLERKIND LIVE; T.PETZ/ DJ P.CHEML (beide: KK Prod. MÜNCHEN)

HARRY KLEIN GREGOR TRESHER (FFM; BREAK NEW SOIL Rec.)/ Supp.: D.ZENKER

Ingolstadt Suxul DISCOMIEZEN ft. DJ REG, JAN NEIRO (beide STUTTG.)

ROSENHEIM HUNDERTQUADRAT TYROLEAN ft. ROBBIE PHOENIX & MARIO DA VINCI

AUGSBURG SCHWARZES SCHAF FORZAELECTRONICA ft. DANIEL BORTZ (PASTAMUSIK)

SA 29.10. 06.00 h AFTERHOUR

PALAIS ELEKTR. FRÜHSCHOPPEN Djs JENN & TIM VITA (POPNORAMA BERLIN) **DIE BANK** BLAUE PHASE POENITSCHE & JAKOPIC (BLAUE PHASE/ DISCOARTZ DJ TEAM)



SA 24.09. 089 BAR ZUM KNUTSCHEN

SPIELWIESE HALLOWEEN NIGHT CLUBSTARS FOTO SHOOTING IM SARG/ HALLOWEEN SCHMINKE-SERVICE FÜR ALLE GRATIS/ GRÜSELDEKO/ BLOODY LIMES

PALAIS ERFURT CONN. SVEN UK (ERFURT), PLATZHIRSCH Rec./ DJ FREUDENTANZ (Muc)

BOB BEAMAN KEEP IT SIMPLE Djs MUALLEM, O.MELZER

CHACA CHACA WAHLBERLINER MARCUS MEINHARDT & EMPRO (BERLIN/ UPON YOU Rec.)

HARRY KLEIN CHAIM (BERLIN), KID CHIC, NICOLE VEGAS

MUFFAT BOOM WAH DIS BUDADUB, NICETIME, SELECTA WELLDREAM - REGGAE & DANCEHALL, ab 25 j.

ROTE SONNE LOCO DICE (DUSSELDORF; DESOLAT Rec.)/ Supp.: RENE VAITL

DI 11.10. TONHALLE K.I.Z., 27€

POLIT- & SPASSRAP; VA: BACKSTAGE

MI 12.11. FEIERWERK WU LYF, 18€

ATMOSPHÄRISCHE ROCKEPPERIMENTE; VA: TARGET

DO 13.10. FEIERWERK SA ALSCHUTZ, DER TANTE RENATE, 16€

ELEKTROROCK VOM AUDIOLITH-LABEL; VA: FEIERWERK

FR 21.10. BACKSTAGE GUANO APES, 39€

PUNKROCK; HIT: OPEN YOUR EYES; VA: JETZTPAUL GMBH

DI 25.10. OLYHALLE RIHANNA; 50-80€

DANCE- & CLUBPOP; VA: PGM

FR 28.10. MUFFAT LAUT GEGEN BRAUNTÖNE VA: STADTMÜNCHEN

SA 29.10. BACKSTAGE JENNIFER ROSTOCK; 22€

INDIE-ROCK AUS MECKPOMM; VA: SÜDPOL

SA 31.10. ZENITH THE ROOKS; 32€

RETRO-INDIE AUS BRIGHTON; VA: PROPELLER

CRUX DOIN IT JUST BLAZE (NEW JERSEY; FORT KNOX ENT Rec.)

KLANGWELT RADIO GONG HALLOWEEN VAMPIRE, GRÜSELSHOW & SPECIAL EFFECTS- SCHMINKEN

Bayern INGOLSTADT SUXUL K.PAUL (LEXY & K.PAUL BERLIN)/ Supp.: MARIO SPIELTRIEB, D.J. DETT

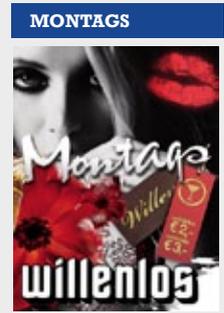
HUNDERTQUADRAT GROOVESOLUTION CLUBNIGHT: DARIO DELGADO

SO 30.10.

PALAIS 11h: HIGHNOON 07h FRÜHSTÜCK & COFFEE FOR FREE - 11h: Djs MINILEX (CENTRUM CLUB ERFURT) & ANDREAS KILLERSREITER

Bayern INGOLSTADT SUXUL HALLOWEEN NIGHT MIT GEORGE GREEN (MOSKAU), MICHAL ZIETARA (MUC), IORIZZO (IN)

MÜNCHEN FEIERT! ALLE REGULAR-PARTYS IM ÜBERBLICK



WILLENLOS CHARTS & CLASSICS NICE PRICE PARTY - EINTRITT 2 EURO

MILCHBAR BLUE MONDAY 80ER PARTY - DJS GIGI, MARC ZIMMERMANN

ROSES 3-2-1-DEINS! (COCKTAIL/DRINKS/ EINTRITT)

HOUSE & PARTYSOUND

DIENSTAGS

089 BAR SPASSIGER DIENSTAG OLDIES & CLASSICS, EINTRITT FREI

8 SEASONS JUKE & JOY AFTERWORK MIT BUFFET & DJ ALEX SASSE; START 20H

MILCHBAR FLY ON TUESDAY DJ K-LOUIS

8 BELOW HEIMATABEND NDW & SCHLAGER, JÜRGEN DREWS BIS

UDO JÜRGENS

ROSES ALLES 2! HOUSE & PARTYSOUND

CRUX EARLY BIRD 150 MIN. TRONICS-PARTY (START 20.30 UHR)

MITTWOCHS

AMERICANOS CITY LIMES PARTY PARTYMUSIC AUS 3 JAHRZEHNTE

WILLENLOS 2/3-PARTY CHARTS & CLASSICS, NICE PRICE PARTY

CORD CLUB CALIENTE BEST OF SALSA & LATIN

CRUX W.W.A. HIPHOP; VAR. DJS, 3 TÜRME

MITTWOCHS MASSIG FEIERN - MUSIK AUS DEUTSCHLAND/DRINKS

IM MASSKRUG



DONNERSTAGS

AMERICANOS KPO FIESTA - DIE PARTY! ALLE COCKTAILS 2,99 EURO - PARTYSOUND

AMERICANOS CITY RADIO 2DAY HITNIGHT ALLE COCKTAILS 3 EURO

MILCHBAR MILCHBAR 90 DANCEFLOOR & POP DER 90ER/ DJ KARSTEN KIESSLING & DJ PASCHA

CORD TABS & CHORDS UK GITARRE & UNPLUGGED - DJ PHILLINGER

Q-CLUB PORNOLOUNGE LADYS EINTRITT FREI; PORNO VODKA 1 EURO

089 BAR & PACHA JUKE & JOY AFTERWORK BUFFET AB 19 UHR/ NIGHTCLUBBING 2 CLUBS

FRETTAGS



LIVING 4 IM CLUB DER STADT CHARTS & RNB MIT ALI K

11ER CLUB JUST BEATS ELECTRO PARTYTUNES ALL NIGHT

MÜNCHEN FEIERT! ALLE REGULAR-PARTYS IM ÜBERBLICK

Q-CLUB
 5 FÜR ALLE
 3 AREAS, CHARTS/
 ELEKTRO,
 PARTY SOUND,
 SALSA/MERENGUE
AMERICANOS CITY
 PARTY TIME!
 PARTYMUSIK
 AUS 3 JAHRZEHTEN
CORD
 CORDTRONICS
 ELEKTROCLASH & DISKO-
 TRONIC - DJ'S AM TO PM
3 TÜRME
 HALLI GALLI MONACO
 PARTY SOUND
 NICEPRICEPARTY
 (DRINKS 2 EURO)

WILLENLOS
 COCKTAILPARTY
 PARTYSOUND 80ER/90ER &
 CHARTS / COCKTAILS 4,50
SUGAR
 HOUSE & CLUBSOUNDS
 - DJ'S BAUHUBER, MAXIM
NEW YORK POPPARTY
 PARTYSOUND 4
 GAYS'N'FRIENDS

SAMSTAGS

NOX POP@NOX
 NEWWAVE, TECHNO,
 SYNTH- & FUTUREPOP,
 ELEKTRO
11ER JUST BEATS
 HOUSE & ELECTRO/
 04 H: GASTRO
 -AFTERPARTY

MEINBURK
 MB'S WEEKEND!
 HOUSE & ELEKTRO/
 DJ AGENT Q, NICE PRICE
 COCKTAILPARTY

DIE BANK
 BAR LOUNGE PIZZA



SO-DO 17 - 02 H
FR & SA 17 - 05 H

SPIELWIESE
 NACHTSPIELPLATZ
 CHARTS & R'N'B
 - DJ'S GIGI SMART & METTE
3 TÜRME 7 SÜNDEN
 2 AREAS/HOUSE- & CLUB-
 SOUNDS MIT DJ ALEX F.
 PARTY SOUND/SALSA/
 MERENGUE

BOOTE VERSENKEN
 1 Fl. 0,5l Smirnoff Vodka
 + 4 Red Bull
 zum Topfendeckel von
19€
 pro 4 Personen
Spielwiese.

TAG 6
 Qclub
 COHIBAR
 LIVING 4
 willenlos
 BOOMERANG
 ENTRITTE 6,-
 FLUR 5 CLUBS
ES IST DEIN SAMSTAG
 GRAEFINGER STR. 6

**Q-CLUB /WILLENLOS/
 LIVING 4** TAG 6!
 3 CLUBS - 6 AREAS - 1 PREIS
 CHARTS/ELEKTRO/R'N'B/
8 BELOW
 PINK JIMMY
 GAYCLUBBING:
 DJ CAMBIS/HOUSEMUSIC
BOOMERANG
 SUMMER SPLASH
 PARTY SOUND -
 COCKTAILS 3 EURO

**NUR SAMSTAGS
 GEÖFFNET!**
 MAIN CLUB: Charts
 GOLD CLUB: R'n'b
 TANZ CLUB: Deutsch
KLANGWELT

KLANGWELT
 AM PULS DER NACHT
 CHARTS, R'N'B & 100%
 DEUTSCHES AUF 3 FLOORS/
 ENTRITTS 5 EURO



WHO'S PERFECT?





EUROPAS GRÖSSTE

HALLOWEEN

PARTY

SAI 29. OKTOBER

SPONSORED BY



10€
FÜR
ALLE CLUBS

KEIN EINLASS
UNTER 18 JAHREN
AUF DAS GEÄNDE

GELSTER
KULT FABRIK®
MÜNCHEN

GRAFINGER STR. 6
DIREKT AM OSTBAHNHOF
Alle S-Bahnen, U5, Bus- und Tramlinien