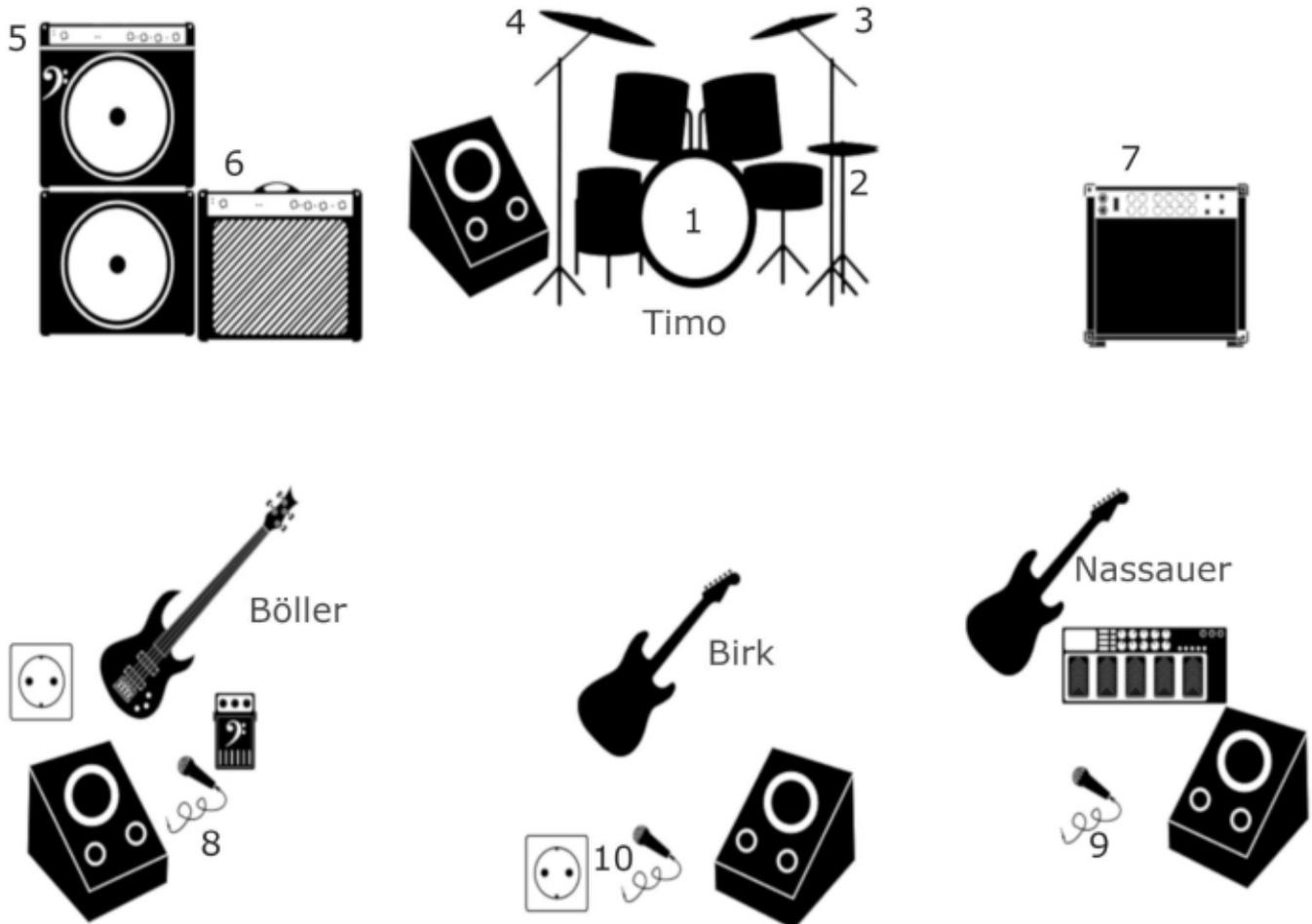


# Crashing Captains

## Bühnenplan



**Bitte Bühnenstrom an den markierten Orten (230V) inklusive Mehrfachsteckdosen bereitstellen.** Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.

- **Wir wissen, dass sich nicht alle Wünsche umsetzen lassen, daher dient dieser Rider hauptsächlich zur Orientierung um eine Reibungslose und tolle Show für alle Beteiligten zu garantieren. Hauptsache wir haben alle Spaß dabei! ♥**

- Mikros und Stative können bei Bedarf auch selbst mitgebracht werden. In diesem Fall einfach kurz Bescheid geben, sowie bei Fragen und Unklarheiten stehen wir immer zur Verfügung!

Bei Fragen, bitte kurz anrufen! Danke!

Kontakt: Crashing Captains; Nils Brass · Mobil: 0152 2738 3567 · Email: [crashing-captains@gmail.de](mailto:crashing-captains@gmail.de)

# Crashing Captains Patchplan

CH	INSTRUMENT	MIKROFON	EFFEKTE
1	DRUM Kick	z.B. Beta52A	Hall nach Bedarf
2	Snare / Hi Hat	z.B. SM57	Hall nach Bedarf
3	Overhead L	Kondensator	Hall nach Bedarf
4	Overhead R	Kondensator	Hall nach Bedarf
5	Bass	XLR Out	
6	Gitarre 1	z.B. SM57, E606	
7	Gitarre 2	XLR Out, evtl. zusätzliche Mics wie Gitarre 1	Hall nach Bedarf
8	Backing Vocals	z.B. SM58	Hall nach Bedarf
9	Backing Vocals	z.B. SM58	Hall nach Bedarf
10	Main Vocals	z.B. SM58 bzw. eigenes Mic	Hall nach Bedarf
11			
12			

Bei Fragen, bitte kurz anrufen! Danke!

Kontakt: Crashing Captains; Nils Brass · Mobil: 0152 2738 3567 · Email: [crashing-captains@gmail.de](mailto:crashing-captains@gmail.de)