

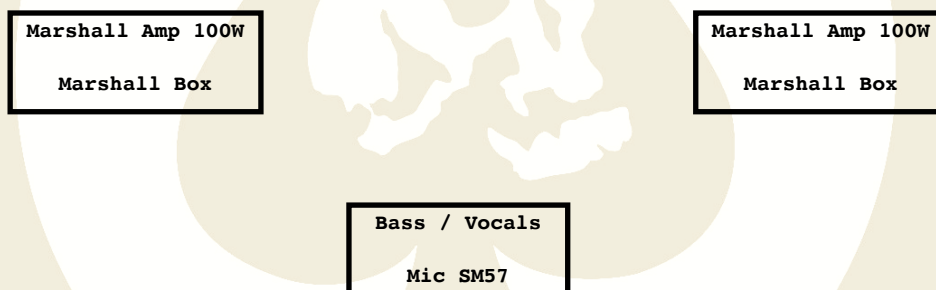
Mötörkid - Bühnenanweisung

Um Locations für 100-150 Personen zu beschallen genügt in der Regel die Backline mit ein oder zwei Marshall Half Stacks und Gesangsanlage. Um die für eine Motörhead Tribute Performance angemessene Lautstärke zu garantieren sollte am besten vom Veranstalter eine der Räumlichkeit entsprechende PA bereitgestellt werden. Bei sehr kleinen Locations kann ich auch eine Box plus Endstufe für den Gesang bereitstellen.

Bei Veranstaltungen in grösseren Hallen oder im Freien muss der Veranstalter eine entsprechende Anlage (PA, Mischpult, Monitore, Mikrofone, Verkabelung, Tontechniker u.s.w.) bereitstellen. Die Backline kann auf zwei Full Stacks (2x Lemmy Replika Amp) vergrössert werden. Eine PA für bis zu 400 Leute im Freien ist zwar vorhanden, aber es ist aus logistischen Gründen meistens nicht sinnvoll diese selbst mitzubringen. Auch der Zeitaufwand für den Auf- und Abbau ist in der Regel zu gross.

Für die Stromversorgung auf der Bühne (1x Schuko-Steckdose 220V/16A einzeln abgesichert mit Mehrfachstecker) und für die Lichttechnik ist der Veranstalter zuständig. Im Zweifel sind für alle genannten Punkte rechtzeitig und nach Rücksprache mit mir genaue Vereinbarungen zu treffen.

Die Bühne sollte eine dem jeweiligen Setup angemessene Breite und Tiefe haben und alles muss sicher und trocken stehen. Die Positionierung der Mikrofone und der Backline ist in der folgenden Skizze aufgezeichnet.



Falls der Bass über die PA laufen soll muss die Bass Box mit zwei Mikrofonen abgenommen werden, da die Box 12" und 15" Lautsprecher hat. Wenn der Bass nicht abgenommen wird, dann reicht mir in der Regel ein sehr kurzer Soundcheck für den Gesang, das kann man auch unmittelbar vor dem Auftritt machen.