

**Technical Rider – What Lies Beyond
- Small Setup -**



1. Allgemeine Informationen:

Booking

Ole Marschall
+43 670 5584 688
booking@what-lies-beyond.com

Technik

Patrick Stöver
+49 157 3164 2023
info@stoever-event-technik.de

Presse/Graphic Design

Sandro Samardzic
+49 170 4097 860
hello@youth-cult.com

2. Technische Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laut Metalcore übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, d&b, Seeburg, Yamaha, RCF.

Monitoring:

Es wird ein InEar Rack inkl. einer kompletten Verkabelung von der Band selbst mitgebracht in dem wir uns – Bass, Git L, Git R, Vox C, Vox Drums – splitten und wir übergeben folgende Signale von uns auf die Stagebox:

-Bass, Git L, Git R, Vox C, Vox Drums, Playback LR, Backing Vox, LFE/Bassdrops.

Wir benötigen einen freien AUX Weg vom Mischpult, der als Talkback fungiert und auf dem auch nur das Talkback vom FoH zu hören sein soll.

FoH / Mischpulte:

Wir reisen im Normalfall ohne eigene Techniker oder Mischpulte.

Diese sollten vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden - oder nach Absprache mit der Band können auch wir uns darum kümmern.

Das Mischpult sollte mindestens 16CH besitzen

Wir bauen ein eigenes WLAN-Netzwerk auf 5GHz auf das für eine Remote Steuerung unserer DAW (Logic Pro X) benutzt wird.

Mikrofone:

Alle Mikrofone, DI-Boxen, Stative und Kabel werden von der Band selbst mitgebracht.

Licht:

Es werden der Locationgröße entsprechend mindestens 4 Stufenlinsen als Frontscheinwerfer 1kW (Arri, Desisti, etc.), 1 Martin Atomic 3000 + Backtruss mit Moving Heads (Spots + Wash oder Hybriden) benötigt.

Sonstiges:

Wir bringen gegebenenfalls eine Fotografin selbst mit, die Zugang zur Bühne, zum Fotografengraben und zum Backstage haben muss.

Wir bringen eigenes Merchandise inkl. Verkäufer mit und brauchen dafür einen Tisch mit ca. 2x1m. Der Verkauf hiervon muss während und eine Zeit lang nach der Show gestattet sein.

Bandeigenes Equipment:

Drums:

1x Challenger Bass Drum 22"x16"
1x Challenger Snare 14"x6,5"
1x Challenger High Tom 12"x8"
1x Challenger Floor Tom 16"x14"

1x Paiste Metal Edge HitHat 14"
1x Paiste Metal Crash 17"
1x Paiste Metal Crash 20"
1x Paiste Metal Ride 20"
1x Challenger Titan China 16"
1x Sabian Paragon China 19"
1x Challenger Titan Splash 10"
1x Pearl Eliminator P2002C Double Pedal

Bass:

1x Ibanez Standard SK670-SKF E-Bass
1x ESP LTD B-205SM STBLKS E-Bass

1x SansAmp Tech 21 Bass Drive DI V2

Gitarre:

1x Schecter C1 Platinum 6-Saiter
1x Schecter C7 Hellriser 7-Saiter
1x LTD EC-401 6-Saiter
1x Charvel Joe Duplantier Signature 6-Saiter

1x Kemper Profiling Amplifier Head BK + Remote Control Pedalboard (Ohne Cabinet)
1x Line6 Helix LT Pedalboard

Funk:

3x Line6 Relay G30 – 2,4GHz
4x LD Systems MEI100G2 (823-865MHz)
1x t.bone IEM100 (863-865MHz)
1x Sennheiser XSW 1 (821-865MHz)

3. Catering und Verpflegung

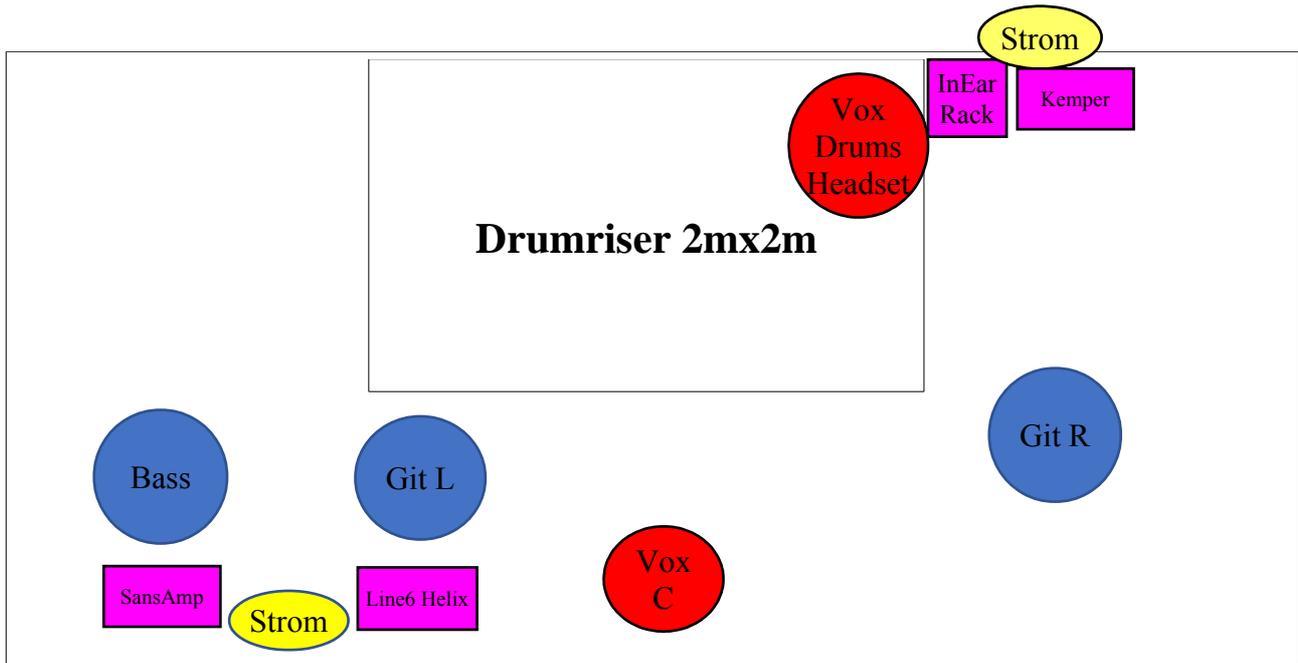
Wir reisen mit 5 – 6 Personen, für diese sollte es nach Möglichkeit eine warme Mahlzeit geben. In der Band sind keine Vegetarier, also ist Fleisch gerne gesehen. Ein Mitglied der Band ist kein großer Fan von Gemüse oder Rohkost und freut sich, wenn es dafür Optionen gibt.

Es sollte für den Auftritt genügend stilles Wasser vorhanden sein. Für vor und nach der Show freuen wir uns über Bier, Softdrinks und stärkeren Alkohol wie Whiskey oder Jägermeister. Außer Bier und stilles Wasser muss aber nichts zwingend vorhanden sein. ;)

4. Channelbelegungsplan

CH	Input	Insert	FX	Mikrofon
1	Kick Out	Gate, Comp		AKG P2
2	Snare Top	Gate, Comp	Hall	AKG P4
3	Hi Tom	Gate, Comp	Hall	AKG P4
4	Floor Tom	Gate, Comp	Hall	AKG P4
5	HiHat			Behringer C2
6	OH L			AKG P17
7	OH R			AKG P17
8	Bass	Comp		DI
9	E-Gitarre L	Comp		DI
10	E-Gitarre R	Comp		DI
11	Vox C (Patti)	Comp	Hall, Delay	Sennheiser XSW1
12	Vox Drums (Sandro)	Comp	Hall, Delay	Shure WH-20
13	Playback L			Laptop
14	Playback R			Laptop
15	Playback Vocals			Laptop
16	LFE / Bassdrops			Laptop

Bühnenplan (6mx4m)



-  Backline Equipment
-  Backline Strom (1 eigene Phase)
-  Mikrofone