

Heinz Elmann

Heinz Elmann ist eine Kapelle mit schier unfassbarem Charme, aber einem Namen, den sich kein Holz merken kann. Die drei Rabauken können zufällig alle ein paar Instrumente halten, aber selten ihre Klappe.

Wer genau hinhört, entdeckt zwischen Akustikgitarre, flausenhaften Melodien und bübischen Beats irgendwas in Richtung Indierock, aber so genau wissen die das selbst nicht.



Für Abwechslung sorgen Keyboard und Querflöte, auf der sich alles erst mal nach traditionellem japanischem Volkslied anhört.

Hinzu kommen die augenzwinkernden deutschen Texte, die sich um die großen Fragen des Lebens und neue Schuhe drehen und manchmal sogar Sinn ergeben.

Sänger Hans und Flötist Paul begannen 2011 gemeinsam Musik zu machen. Ursprünglich

mussten trashige Discohits dafür herhalten auf die akustischen Instrumente übertragen zu werden. Kurze Zeit später stießen noch Bassist Finn Holitzka und Schlagzeuger Sebastian Bender zu den beiden. Nach kleinen lokalen Auftritten unter dem Namen Janitor's Key entstand der Drang eigene Songs zu schreiben. Bassist Finn Holitzka bewies ein glückliches Händchen für ausgefallene Lyrics und Hans Schroll musste diesen nur noch eine passende Melodie geben.



Nach ersten Erfolgen bei verschiedenen Bandcontests war der vorzeitige Höhepunkt mit dem Sieg beim Vielbrunner Newcomercontest erreicht. Zu dieser Zeit ging es für Bassist Finn und Schlagzeuger Sebastian um die Entscheidung des Studienplatzes. Aufgrund der Entfernung zerstreute sich die Gruppierung vorerst.

Der Drang weiter Musik zu machen verschwand nie und wurde groß genug um die drei Freunde Paul, Hans und Sebbo wieder zusammen zu führen. Glücklicherweise fand sich ein geeigneter Raum in einem älteren Fabrikgebäude, den man kurzerhand in ein Wohnzimmer der 70er Jahre verwandelte und in dem ungestört an den eigenen Songs gefeilt werden konnte.

Texter und weiterhin guter Freund Finn verfolgte zeitgleich sein Projekt als erfolgreicher Slam-Poet, die Lyrics stammen weiterhin von ihm. Für ihn wurde es jedoch schwierig sich voll auf beide Projekte zu konzentrieren. Den nun fehlenden Bassisten ersetzt Sebastian mit seinen nicht weniger ausgeprägten Fähigkeiten auf der E-Gitarre. Beats steuert er weiterhin mit seinen Füßen. Für die entsprechenden Tiefen sorgt Hans mit Flächenbässen auf dem Basspedal.

Wenn ihr die Mützen mal Live sehen und vor allem hören wollt, lasst es uns wissen!

Line-up

Hans Schroll – Akustikgitarre, Basspedal, Gesang

Paul Alex – Flöte, Keyboard, Backgroundgesang

Sebastian „Sebbo“ Bender – E-Gitarre, Bassdrum/ Hi-Hat, Backgroundgesang

Kontakt

Tel. 0170/2837164

Hans Schroll

Römerberg 3

64395 Brensbach

oder Sarah Knapp

karlathefox@gmail.com