



Michael Hennig

Inhaber
Tontechniker
Produzent
Autor
Musiker

- Musikunterricht klassische/elektrische Gitarre, Klavier und Drums.
- 1991 bis 1993 Gitarrist und Manager der Rock-Band "Diamonds Cry", deren Song-Material größtenteils aus der eigenen Feder stammte. Vielzahl von Live-Auftritten, teilweise als Opener namhafter Rock- und Heavy-Metal-Acts
- Arbeit im Tonstudio mit dem Ergebnis, dass der selbstproduzierte Song "Sometimes" bei seiner Vorstellung während eines Nürnberger Song-Contests auf Anhieb den ersten Platz eroberte.
- Fünfjähriger Auslandsaufenthalt in Kalifornien, USA (1993-1998): Konzeption und Installation von Audio-Anlagen als Mitarbeiter der Firma "Sound Image" (eine der größten PA-Firmen in den USA). Gleichzeitig Arbeit als Stage Manager und Sound Engineer für die "Wayne Foster Music and Entertainment Productions, Inc."
- 1998 Gitarrist der Cover-Rock-Band MEDIUM
- 2003 Gründung des eigenen Tonstudios Nexus Studios
- 2005 Gründung der Rock-Formation "MERIDIAN" als Gitarrist, Songwriter und Produzent
- 2012 Gründung Tribute-Band DEEP PURPLE II
- 2013 Einstieg bei CRUIZZEN als Gitarrist, Produzent und Tontechniker
- 2014 Freier Autor im Team von SOUNDCHECK

Über uns ...

Die NEXUS Studios wurden zwar erst im Juni 2003 gegründet, jedoch verfügt der Inhaber und aktive Musiker Michael Hennig über eine mehr als 30-jährige Erfahrung in den Bereichen Tontechnik und Musikproduktion.

Zu den NEXUS Studios gehören Tonstudios in Hirschau und Sulzbach-Rosenberg sowie diverse Partner-Studios, welche je nach Produktionsanforderungen angemietet werden.

Zur Realisierung unserer Projekte können wir, aufgrund unserer langjährigen Tätigkeit, auf ein weitgefächertes Netzwerk von Musikern, Komponisten, Sprechern sowie anderen Unternehmen der Musik-Branche zurückgreifen.

Unser Ziel ist die ganzheitliche Betreuung unserer Kunden im Bereich Audio-Produktion und Tontechnik durch maßgeschneiderte Lösungen nach individuellen Anforderungen, die gemeinsam mit dem Kunden auf hohem Qualitätsniveau und unter Einsatz modernster Technologien kostenbewusst realisiert werden.

Wir sind überzeugt, dass nur optimale Qualität sich langfristig durchsetzt und setzen deshalb alles daran, jede Produktion zu einem Erfolg werden zu lassen.

Wir freuen uns auf Sie!

Großer Sound zum kleinen Preis!

NEXUS STUDIOS, Inhaber Michael Hennig
Sonnenstraße 2, D-92242 Hirschau, GERMANY
Telefon: +49 (0)9622 / 70 33 841
Fax: +49 (0)9622 / 71 79 13
Email: info@nexus-studios.de

NEXUS

www.nexus-studios.de S T U D I O S

Leistungen

• Recording

Wir garantieren Top-Aufnahmequalität durch moderne Digital- und Analogtechnik. Der richtige Mix aus beiden Technik-Welten verleiht Ihrer Produktion Transparenz, Offenheit, Druck und Dynamik. Buchen Sie unser Studio für:

- Aufnahmen Ihrer eigenen Musik, wie z.B. Band-Demos
- Komposition und Produktion GEMA-freier Musik, z.B. für Videoproduktionen
- Sprachaufnahmen aller Art, z.B. für Radio-Werbespots
- Produktion von Audio-/Multimedia-Logos

Preise für den Bereich Recording:

Für Musik-Aufnahmen von Bands / Musikgruppen bis zu 8 Musikern:

Miete Tonstudio mit Tontechniker 30,00 Euro pro Stunde oder 220,00 Euro pro Tag (8 Stunden)
Bei Buchung von 10 oder mehr Tagen 200,00 Euro pro Tag.

Alternativ, um den Zeitdruck aus der Produktion zu nehmen:

Pauschalpreis je Song (bis 5 Minuten je Song), inkl. zweimalige Nachbesserung 250,00 Euro.
Je weitere Minute Laufzeit 50,00 Euro.

• Mastering

Basis für das Mastering ist die Anlieferung des Materials als fertig gemischte Stereo-WAV-Datei. Die Anlieferung kann via CDR oder online über Dropbox, HiDrive, etc. erfolgen. Beim Mastern werden Klang und Loudness des Audio-Materials optimiert und für das gesamte Album aufeinander abgestimmt.

Preis: Je Minute Audio-Material 10,00 Euro

Leistungen

• CD / DVD Vervielfältigung

Nutzen Sie unseren Full-Service für die qualitativ hochwertige Herstellung Ihrer CD-Auflagen. Damit Sie nur einen Ansprechpartner haben, erhalten Sie **bei uns alles aus einer Hand!**

- Aufnahme in unserem Tonstudio
 - CD-Mastering und Ersteöllung der fehlerfreien CDR oder CD-Image-Datei für das Presswerk
 - GEMA-Anmeldung / -Abwicklung / -Freigabe
 - Grafik-Service Booklet, CD-Label und Inlay-Card
- Kleinstauflagen produzieren wir selber. Für größere Auflagen arbeiten wir mit verschiedenen CD-Presswerken zusammen.

• Sales & Marketing

Kommt die neue CD aus dem Presswerk, geht die Arbeit für den Künstler erst richtig los, denn das Album muss ja noch verkauft werden und das möglichst schnell, weltweit und erfolgreich. Viele Künstler sind mit dieser Aufgabe überfordert und so verkümmert mancher „Hit“ ungehört in der Schublade. Wir beraten und unterstützen unsere Künstler beim:

- Aufbau eines Newsletter- und Presse-Verteilers
 - Programmierung einer eigenen Website
 - Erstellung eines Presse-Kits
 - Aufbau eines Offline und Online-Vertriebsnetzes
- Preis: Je Stunde 30,00 Euro

• Künstlerbetreuung / Agentur

Gerne übernehmen wir im Rahmen unserer Künstlerbetreuung alle Aufgaben und Funktionen einer Künstler-Agentur. Der Preis hierfür hängt sehr stark von dem zu erwartenden Zeitaufwand ab.

Hinweis:

Alle Preise gelten zuzüglich 19% MwSt. Zahlung 50% bei Projektbeginn und 50 % bei Abnahme.

Studiotechnik

Die technische Ausstattung unseres Studios entspricht höchsten Qualitätsanforderungen und wird ständig erweitert bzw. aktualisiert.

Wie die meisten Studios heutzutage, setzen auch wir auf Harddisk-Recording und überwiegend digitale Tonbearbeitung.

Im analogen Bereich sind alle Signalleitungen symmetrisch ausgelegt.

Nachfolgend einige Details für den technisch Interessierten:

Computer:

Silent Windows-PC mit Doppel-TFT-Monitor,
MOTU 24 I/O Analog / Digital Interface und
Steinberg MIDEX 8 MIDI-Interface
Steinberg Cubase SX
Steinberg Wavelab
Steinberg Halion
Celemony Melodyne
Propellerhead Reason 8
Diverse VST Plug-Ins und Sample-Player

SOUNDCRAFT SPIRIT STUDIO 24/8/2 Console

Diverse Mikrofone überwiegend von Neumann

Pre-Amps und externe Effekte:

SPL Channel-One, Modell 9945
SPL Vitalizer MK2-Tube, Modell 9739
LEXICON MPX 550 Hall
TC G-Force Guitar Effects
TC D-TWO Delay
DBX 1231 Dual 31-Band Graphic Equalizer
SAMSON S-PHONE Kopfhörerverstärker

Studio-Monitor-System

ADAM P11-A (2x) mit ADAM Sub 10