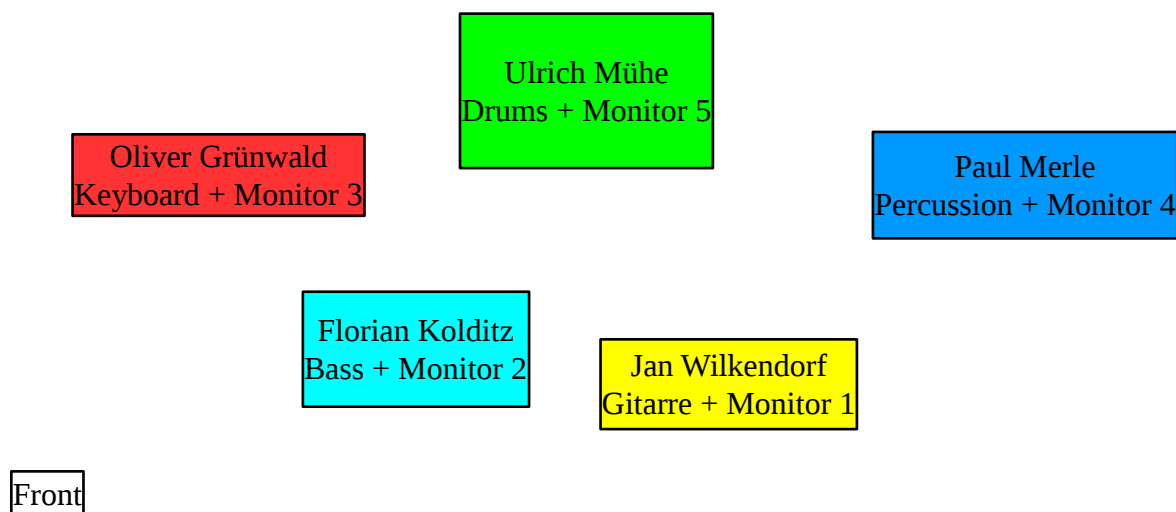


Technik Rider

Wilkendorf-Ensemble



Nr.	Name	Instrument	Eingang	Effekt	Monitor
1	Jan Wilkendorf	E-/Akk. Gitarre	1x Klinke		Self-Control + Summe
2		E-Gitarre Midi	1x Klinke		
3	Florian Kolditz	Bass	1x Klinke o. DI Box		Self-Control + Summe
4	Oliver Grünwald	Keyboard	2x Klinke re+li/ DI-Box		Self-Control + Summe
5		Synthy	2x Klinke re+li/ DI-Box		
6	Paul Merle	Percussion	Shure MDK 57 Kabel Klipp Mikro		Self-Control + Summe
7	Ulrich Mühe	Bassdrum	AKG D 112	Gate	Self-Control + Summe
8		Snare	Shure MDK 57 Kabel Klipp Mikro	Reverb	
9		Tom	Shure MDK 57 Kabel Klipp Mikro	Reverb	
10		Overhead	Shure SM81 Kabel Klipp Mikro		
11		Overhead	Shure SM81 Kabel Klipp Mikro		

Backline: Die Instrumente + entsprechenden Verstärker werden von der Band selbst gestellt.

Die PA Anlage sollte von einem qualifizierten Tontechniker aufgebaut und bedient werden. Die Wahl der Mikrofone und der DI-Boxen liegt beim Techniker. Es sollten aber nur hochwertige Komponenten zum Einsatz kommen. Gegebenenfalls bringt die Band einen verantwortlichen Techniker mit, der verbindlich ! als Berater zur Seite steht.

STAGE: Bühnengröße mind. 5m x 3m, 3 separate Strom-Anschlüsse 220V/16A (Stage-Power 220V // extra PA Power // extra Licht Power).

TON/LICHT: Bei Bedarf kann die Band einen Ton- und Lichttechniker mitbringen.