

Vicky and the Funkygators

Bühnenanweisung
Technical Rider/Stage Rider
Catering Rider

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder unklar sein, meldet euch bei: Niklas Hirt 0176 56104965

Wir setzen voraus, dass die gesamte Produktion (Ton, Licht, Bühne, Rigging, Strom, Sicherheit, etc.) den aktuellen Auflagen der **DGUV-Vorschriften** und der **SQP4** entspricht.

Die Band reist in der Regel ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an.

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für seine eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält mindestens 6 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Band benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 6 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Es muss mind. ein Techniker mit Ton- und Lichtanlage während der ganzen Veranstaltung zu Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an den Geräten haftet der Veranstalter.

Bühne:

Mindestens 6 x 4 Meter (Breite mal Tiefe).

Open-Air-Bühnen müssen über eine Überdachung verfügen und gegen Regen und Wind geschützt sein; d.h. die Hinterseite muss geschlossen sein; an den Seiten sollte die Bühne verschließbar sein.

Wenn möglich sollte hinten und an den Seiten ein Geländer vorhanden und an mindestens einer Seite eine Treppe, am besten mit Handlauf für Auf- und

Abgang, angebracht sein. Die Bühne muss eben und frei von allen nicht zur Veranstaltung gehörenden Gegenständen sein. Sie muss nachweislich sicher und zum Aufbaubeginn vollständig fertig sein. Hinter und/oder neben der Bühne (direkt beim Treppenaufgang) muss die Band mit den Fahrzeugen an die Bühne zum Aus- und Einladen des Equipments heranfahren können.

Schlagzeugpodest: 3 x 2 Meter (Breite mal Tiefe), mind. 50 cm hoch

Catering Rider:

Essen und Getränke sollten in angemessenem Maße zur Verfügung gestellt werden. Zusätzlich sollte es ein paar Flaschen stilles Wasser für die Bühne geben.

Technical Rider Vicky and the Funkygators

Kontakt: Niklas Hirt 017656104965

Stage Rider

