

# Phoenix Barde - Technical Rider 2021

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:  
Diego Trotzke - Fachkraft für Veranstaltungstechnik.  
E-Mail: phoenixbarde@gmail.com  
Tel: 017680737736  
Vielen Dank!

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir mindestens **3 Monitore**, allerdings wären **4-5** optimal.

Da unsere Gitarrenverstärker über eine Speakersimulation verfügen (Redbox AE), kann beim FOH nahezu übersprechungsfrei gemischt werden.

Daher bevorzugen wir einen **Mixdown** (ohne Drums) auf allen Monitoren.

Beim Bewegen auf der Bühne, sollte sich jeder Musiker einigermaßen gut hören können.

Nach Verständigung mit dem Tontechniker auf **Handzeichen**, äußern wir gegebenenfalls einzelne Wünsche während der Show.

Eine genaue Auflistung der **AUX-Sends** befindet sich auf den folgenden Seiten.

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens **24** freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## Bühne/Personal

Phoenix Barde reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von Phoenix Barde muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen zudem ohne Lichttechniker und hoffen auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

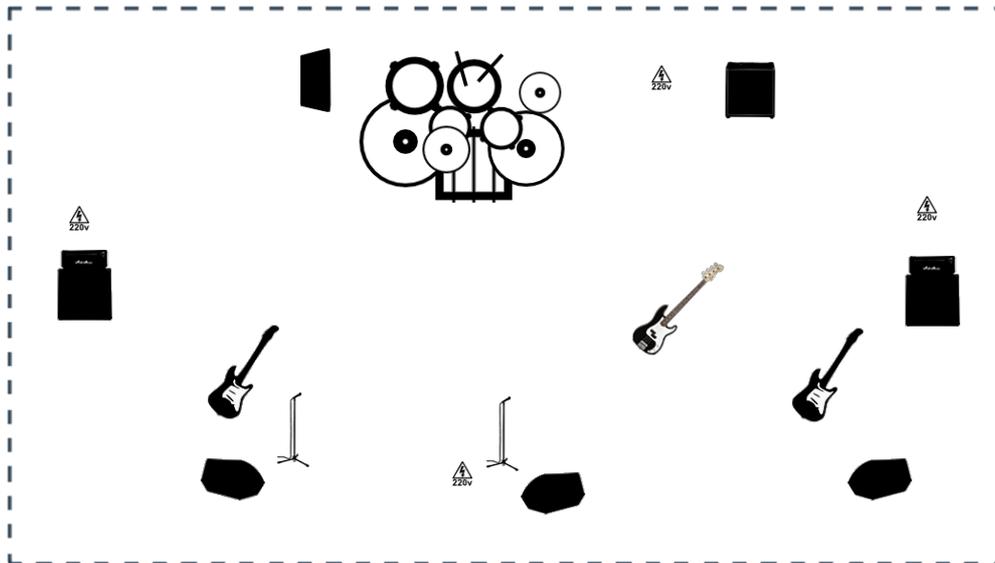
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Phoenix Barde

Diego Trotzke – technischer Ansprechpartner  
Marcel Wittler - booking/press



# Technical Rider Phoenix Barde



Planning to organize a show? [Click here](#) for a quick quotation based on your tech rider.

## Channels List

#	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artista	Comments
#1	Vocals	Shure SM58	Nutzt eigene Effekte	Marcel	TC-Helicon Performance V DI-Out
#2	Vocals	Shure SM58	Hall	Diego	
#3	Electric guitar (Links)	DI - Línea	Optional Mikroabnahme	Diego	Hughes & Kettner Blackspirit mit Redbox AE
#4	Electric guitar (Rechts)	DI - Línea	Optional Mikroabnahme	Didi	Hughes & Kettner Tubemeister mit Redbox AE
#5	Bass	DI - Línea		Bernie	Hartke Kickbass RB15 Combo DI-Out
#6	Splash	AKG C414		Fabian	
#7	Tom	Sennheiser E604		Fabian	
#8	Tom	Sennheiser E604		Fabian	
#9	Floor tom	Shure SM57		Fabian	
#10	Hi-hat	Shure SM57		Fabian	
#11	Ride	AKG C414		Fabian	
#12	Crash	AKG C414		Fabian	
#13	Snare Drum	Shure SM57		Fabian	
#14	Bass Drum	Shure Beta52		Fabian	

# Monitor Fill

## Monitor / Drums

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Vocals	Shure SM58	Marcel	TC-Helicon Performance V DI-Out
#2	Vocals	Shure SM58	Diego	
#3	Electric guitar	DI - Línea	Diego	Hughes & Kettner Blackspirit mit Redbox AE
#4	Electric guitar	DI - Línea	Didi	Hughes & Kettner Tubemeister mit Redbox AE
#5	Bass	DI - Línea	Bernie	Hartke Kickbass RB15 Combo DI-Out
#14	Bass Drum	Shure Beta52	Fabian	

Notes: Mixdown mit Bassdrum -Soundcheck

## Monitor R / Bühne Links

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Vocals	Shure SM58	Marcel	TC-Helicon Performance V DI-Out
#2	Vocals	Shure SM58	Diego	
#3	Electric guitar	DI - Línea	Diego	Hughes & Kettner Blackspirit mit Redbox AE
#4	Electric guitar	DI - Línea	Didi	Hughes & Kettner Tubemeister mit Redbox AE
#5	Bass	DI - Línea	Bernie	Hartke Kickbass RB15 Combo DI-Out

Notes: Mixdown ohne Drums -Soundcheck

## Monitor L / Bühne Mitte

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Vocals	Shure SM58	Marcel	TC-Helicon Performance V DI-Out
#2	Vocals	Shure SM58	Diego	
#3	Electric guitar	DI - Línea	Diego	Hughes & Kettner Blackspirit mit Redbox AE
#4	Electric guitar	DI - Línea	Didi	Hughes & Kettner Tubemeister mit Redbox AE
#5	Bass	DI - Línea	Bernie	Hartke Kickbass RB15 Combo DI-Out

Notes: Mixdown ohne Drums -Soundcheck

## Monitor L / Bühne Rechts

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Vocals	Shure SM58	Marcel	TC-Helicon Performance V DI-Out
#2	Vocals	Shure SM58	Diego	
#3	Electric guitar	DI - Línea	Diego	Hughes & Kettner Blackspirit mit Redbox AE
#4	Electric guitar	DI - Línea	Didi	Hughes & Kettner Tubemeister mit Redbox AE
#5	Bass	DI - Línea	Bernie	Hartke Kickbass RB15 Combo DI-Out

Notes: Mixdown ohne Drums -Soundcheck