

# Rockabilly Hellraisers

Kontakt: Steffen Marx • Im Wiesengrund 5 • 55566Meddersheim

Phone: +49-160 99 110 110

## Technical Rider

### **1. Bühne**

Der Platzbedarf des Musiker -Equipment beträg 4,50m x 3,50m  
Die Bühne muß einen durchgehenden, stabilen Boden besitzen  
Eine unterbrechungsfreie, stabile Stomversorgung von 220V wird benötigt.

### **2. P.A.**

Die P.A. muss den Erfordernissen des Spielorts angepasst und dimensioniert (ausreichende Wattzahl, ggf. freilufttauglich) sein.  
Sie muss den heutigen Soundanforderungen genügen.  
Zur Veranstaltung muß ein Tontechniker des PA-Verleihs anwesend sein um die Musiker abzumischen.

Die Band benötigt zur Darbietung:

### **Gesang**

3x Shure SH55-(Elvis) Mikros (oder gleichwertig),inkl. Ständer.  
1x Shure SM58 ( oder gleichwertig) für Background / Drums

### **Gitarre**

Zur Abnahme Fender 59´Bassman  
1x Shure SM57-Mikro, inkl Ständer (klein) / oder gleichwertig

### **Bass**

DI-Box für in Stagebox bzw Pult

### **Schlagzeug**

6x XLR-Kabel – Eingang für in Stagebox oder Pult  
Mikrofonierung für:

Technical Rider – Rockabilly Hellraisers

- 1x Bassdrum
- 1x Snare
- 1x Hängetom
- 1x Standtom
- 2x Overhead

### 3. Monitoranlage

3x Monitor für die Musiker / siehe Stageplan

### 4. Licht

Lichtanlage, die den Erfordernissen der Bühne und dem heutigen Stand der Technik entspricht. Wichtig: Der vordere Bühnenrand muss von vorne (weiss) ausgeleuchtet sein!

### 5. Sonstiges

Eventuelle Abweichungen sind mit o.g. Kontakt oder dem Management vor Ort im Vorfeld der Veranstaltung abzustimmen! Änderungen, je nach räumlichen, technischen und akustischen Gegebenheiten sind vor Ort beim Soundcheck vorzunehmen.

