



Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
Saxophon		Abnahme über Mikro
Trompete		Abnahme über Mikro
Microphone Stand (<i>Main Vocals</i>)		Gerne Sm58
Microphone Stand		Gerne Sm58
Microphone Stand		Gerne Sm58
Microphone Stand		Gerne Sm58
E-Gitarre (<i>E-Gitarre, Fender Telecaster</i>)	Clean, Punktuell Effekt via Pedal	Präferenz: Abnahme von TONEX via DI/ Alternativ: Vollröhrentop (Eigenbau) + 4x12 Box, Abnahme via Mikro
Bass (<i>Bass, Fender</i>)	Clean, Warm	Abnahme via DI
Synthesizer (<i>Hammond Organ, Vox Continental</i>)		Abnahme via Klinke/Line In
E-Gitarre	Clean, Punktuell Effekt via Pedal	Präferenz: Abnahme von TONEX via DI/ Alternativ: Fender Twin Reverb, Abnahme via Mikro
Schlagzeug (-)		1x Base, 1x Snare, 1 H-Tom, 1x S-Tom, 2x Crash-Becken, 1x Ride-Becken, 1x Hihat -Abnahme via Mikros
Rassel		Wird von Backings gespielt, Gerne Abnahme über separates Mikro
Tambourine		Wird von Backings gespielt, Gerne Abnahme über separates Mikro
Gitarren-Combo		Abnahme nur, wenn DI nicht verfügbar
Gitarren-Combo		Abnahme nur, wenn DI nicht verfügbar
Monitor		
DI Box		
DI Box		
DI Box		