

Bühnenanweisung

1. Allgemeines

Um einen Auftritt von **Easy Bundle** für Sie und ihr Publikum zu einem gelungenen Erlebnis zu machen, sind einige technische Mindestvoraussetzungen notwendig. Um einen reibungslosen Verlauf des Gastspieles ermöglichen zu können, bitten wir sie folgen Hinweise zu beachten. Des Weiteren möchten wir Sie bitten, Probleme die Sie erkennen, mit uns so bald wie möglich zu besprechen.

Im Vorfeld sind wir flexibel und können über vieles reden, um Ihnen eine gelungene Veranstaltung zu ermöglichen. Bitte wenden Sie sich bei technischen Fragen oder eventuellen Problemen rechtzeitig und nicht unmittelbar am Tag der Veranstaltung an unseren unten genannten Kontakt.

2. Technische Anforderungen

2.1. Frontanlage

Größe der Räumlichkeiten oder bei Open Air Veranstaltungen sollte eine PA entsprechend, laut genug und bitte mit ausreichend Low-end (Bässen) vorhanden sein.

Mischpult:

- Kanäle: Minimum 16 Kanäle mit mind. 4 - Band EQ, parametrisch Insert / Kanal
- Effekte: Minimum 2 Effektwege (1 x Reverb / Chorus und 1 x Gate)
- Monitoring: Vorrangig 3x In-Ear Funkstrecke und 1x Monitorweg oder nach Absprache Minimum 6 Monitorwege, siehe Bühnenaufbauplan
- Sonstiges: 2 zusätzliche AUX-Wege mit einem Gesamtmix für Livemitschnitte

Side- Rack:

- 1 x EQ Behringer DEQ 2496 Ultra-Curve oder ähnliches
- 3 x Compressor dbx 160 oder 166 oder ähnliches
- 4 x Noise Gate Drawner, dbx oder ähnliches
- 2 x Effekte Yamaha REV 5, Lexicon oder ähnliches
- 1 x CD Player/MP 3-Player

2.2. Monitoranlage

Der Monitormix erfolgt über das Frontmischpult (FOH). Endstufen bitte ausreichend mit ausreichender Leistung. Easy Bundle verfügt über drei In-Ear Funkstrecken und wird vorrangig bei entsprechender Größe der Show mit eingesetzt. Bitte mit Kontakt über den Einsatz abklären.

- 1 Funkstrecke 2x Git ü. Pan li. Aussteuerung und 2x Voc. über Pan re. Aussteuerung.
- 2 Funkstrecke 1x Voc (Mona)
- 3 Funkstrecke 1x Bass (Micha)
- 4 1x Monitorlautsprecher (Lars)

3. Licht

- Backtruss: Nach Bedarf
- Fronttruss: Nach Bedarf

- Optional: Gerne auch: Moving Lights, Blinder, ACL-Sätze und LEDs

Easy Bundle reist standardmäßig **ohne Lichttechniker** an!

3. Bühne / Elektrik

3.1. Bühnenanforderungen

- Minimale Spielfläche der Bühne: B. 5,0 m x T. 4 m; Höhe: 0,8 – 1,2 m; lichte Höhe: 3.5 m
- Die Bühne muss waagrecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen. Der Veranstalter sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne.

- Auf der Bühne wird um Installation eines Drum Riser (Schlagzeughöhe) von mindestens 2x3m gebeten.

3.2. Stromanschlüsse

Folgende Stromanschlüsse müssen zum Aufbaubeginn betriebsbereit sein:

- Diverse Schuko-Anschlüsse, 220 Volt, abgesichert mit 16 Ampere in ausreichender Anzahl
- Keiner der Stromanschlüsse darf weiter als 10 m von der Bühne entfernt sein.
- Licht und Tonanschlüsse benötigen vollständig getrennte Erdung.

3.3. Einhaltung der VDE Verordnung

Der Veranstalter versichert, dass die Anlagen den neuesten Verordnungen der VDE entsprechen. Während der Betriebszeit der Anlage darf die Stromzufuhr nur mit Genehmigung der Techniker unterbrochen werden. Bei Nichtbeachtung dieser Punkte trägt der Veranstalter alle Folgen der sich dadurch ergebender Schäden.

3.4. Sonstiges

In unmittelbarer Nähe der Bühne wird um Bereitstellung eines Umkleieraumes/ Zeltpavillon o. ä. zur Vorbereitung auf den Bühnenauftritt gebeten.

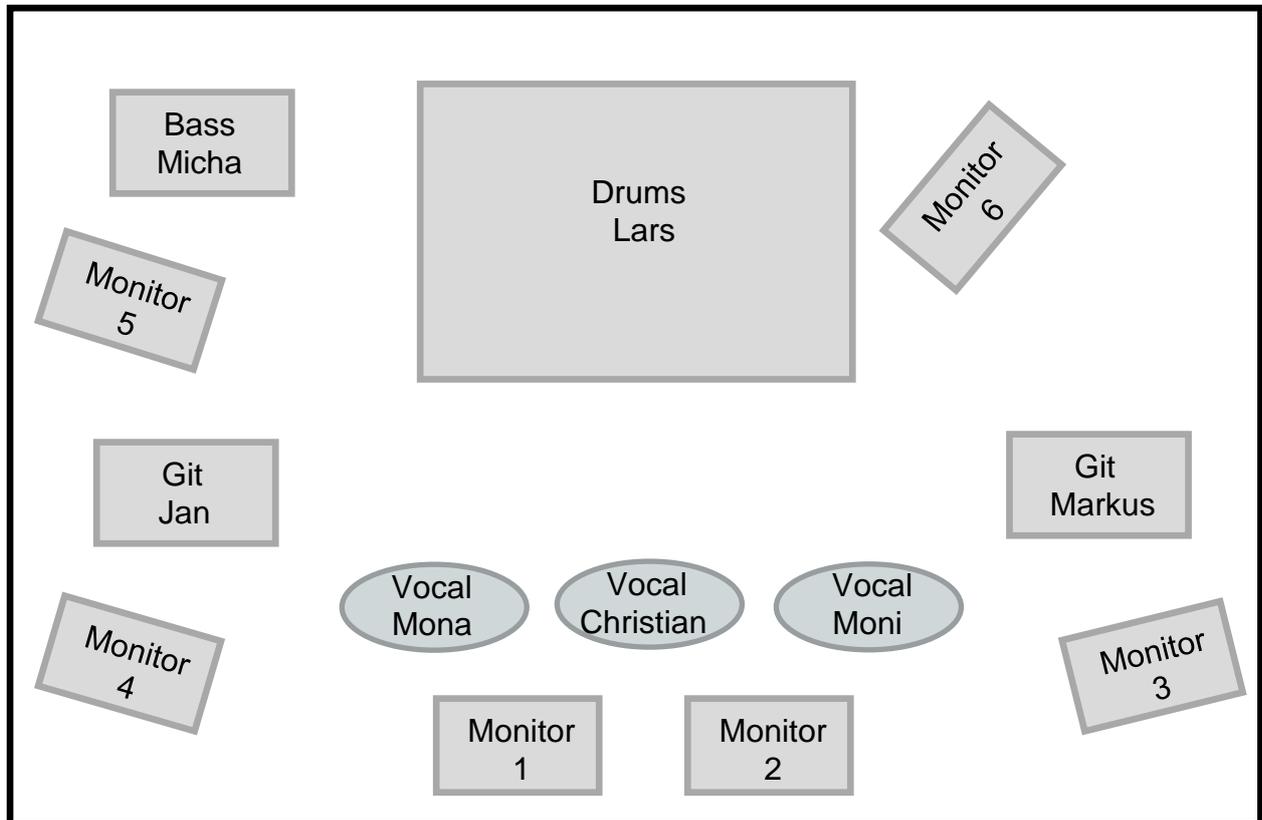
4. Eigenes Equipment von **Easy Bundle** kann mitgebracht werden.

- Komplettes Drumset
- Gitarren
- Bassgitarre und Bass Amp
- 5 Micro-Vocal
- 1 Set Micro-Drums
- 3 In-Ear Funkstrecken

5. Belegung der Kanäle

Input Multicore	Bezeichnung	Mikrofon	Bemerkungen
1	Bassdrum	AudioTechnicaMBK6	k.v. Easy Bundle gestellt werden
2	Snare	Behringer B5	„
3	HiHat	Behringer B5	„
4	Tom 1	AudioTechnicaMBK5	„
5	Tom 2	AudioTechnicaMBK5	„
6	Tom 3	AudioTechnicaMBK5	„
7	Floor Tom	AudioTechnicaMBK5	„
8	Overhead L	Behringer C2	n. Bedarf
9	Overhead R	Behringer C2	n. Bedarf
10	Bass / Michael		DI-BOX
11	Gitarre / Jan		Direkt Eingang_Line 6
12	Gitarre / Markus		Direkt Eingang_Line 6 Pod Go
13	Lead Voc. / Christian	Sennheiser e935 / Funk	k.v. Easy Bundle gestellt werden
14	Lead Voc. / Mona	Shure Beta 58 / Funk	„
15	Lead Voc. / Moni	Shure Beta 58 A / Funk	„
16	Back. Voc / Lars	AKG Headset	„

6. Stageplan



Monitorlautsprecher nur wenn InEar Monitoring wegen technischer Möglichkeit nicht umsetzbar ist. Änderungen und Abweichungen sind nach Absprache möglich. Bei Rückfragen bitte Kontakt aufnehmen mit:

Kontakt:

Lars Becker
Küsterkamp 5
38477 Jembke
Tel.: 0174 3930193

Stand: 16.02.2022