

Getting private in public Bühnenanweisung

Datum: xx.xx.xx Venue: xx

Veranstalter: xx

Von der Einhaltung dieser Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Bei Zuwiderhandlungen gegen die in der Bühnenanweisung festgehaltenen Konditionen ist die Band jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für durch Fremdverschulden entstandene Personenschäden und Sachschäden an Beschallungs- und Lichtanlage infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung haftet der Veranstalter. Teil dieser Bühnenanweisung ist der im Anhang befindliche Tech Rider.

1. Anfahrtsweg, Parkplätze

Der Anfahrtsweg zur Entladestelle, zur und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn frei und zugänglich sein. Am Veranstaltungsort sind gesicherte Parkplätze für 3 PKW's zu reservieren. Diese dürfen nicht durch Fremdfahrzeuge besetzt sein. Außerdem muss ausreichend Platz zum Rangieren bleiben.

2. Stromversorgung

Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen aktuellen Bestimmungen der VDE-Norm entsprechen. Sollte dies nicht der Fall sein, haftet der Veranstalter für alle entstandenen Schäden an Personen und technischer Ausrüstung.

Der Hauselektriker/Hausmeister oder ein mit den Gegebenheiten Vertrauter muss von Aufbaubeginn bis Abbauende verfügbar sein.

3. Bühne

Die Bühne muss waagrecht, trocken und stabil sein und einer üblichen Belastung von 750 kg/m² standhalten. Sie sollte mindestens 6,00 Meter breit, 4,00 Meter tief und 0,50 Meter hoch sein. Die lichte Höhe sollte mindestens 3,50 Meter betragen.

4. Garderobe/Aufenthaltsraum

Der Veranstalter stellt eine Garderobe bzw. einen Aufenthaltsraum (mindestens 20qm, beheizbar, abschließbar, mit Toilette und Waschgelegenheit) in unmittelbarer Nähe der Bühne zur Verfügung.

5. Auf- und Abbau, Einlaß

Der Aufbau findet von 17:30 Uhr bis 18:15 Uhr statt. Der Soundcheck findet in der Zeit von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr statt.

Der Abbau beginnt 30 min nach Konzertende.

Der Einlaß findet nicht vor 20:00 Uhr statt.

