



Frequency Drift

KONTAKT: Irini-Alexia Terzakis * Ulmenweg 3 * 91054 Erlangen *
info@frequencydrift.com * 0172-9427779

Progressive Cinematic Music, die seit Jahren Kritiker verschiedener Genres begeistert. Epische, großflächig angelegte Klangbilder wechseln mit markanten Riffs, filigranen Instrumentalpassagen und ausdrucksstarkem, weiblichem Gesang.

Außergewöhnlich ist die Instrumentierung: neben den klassischen Rockinstrumenten ist eine E-Harfe fester Bestandteil des musikalischen Konzepts. Bei Live-Auftritten überzeugt die Band durch eine große Bandbreite an Ausdrucksformen von Folk über Rock bis hin zu Musiktheater.

“Glasklar und bestechend schön!” *Sonic Seducer*

“Die Band schafft es, die Gratwanderung zwischen Hart und Zart spielend zu meistern.” *Slam 03/2016*

“Spannendes Kopfkino, 8/10” *eclipsed 03/2016*

“Hochatmosphärisch und eigenwillig ist Frequency Drift mit langen Stücken bestens zwischen Folk-/Retro-Prog und Art-rock positioniert” *eclipsed 8/10*



Der Night of the Prog-Veranstalter auf der Loreley, Winfried Völklein, nennt Frequency Drift eines seiner "Konzert-highlights aus neun Jahren Night of the Prog", zusammen mit Bands wie Opeth und Marillion.

(eclipsed, 06/2015)



Prog-sphere.com bezeichnet Frequency Drift als eine der 20 besten Progbands aus Deutschland – Seite an Seite mit Legenden wie Tangerine Dream und Eloy. Mit sechs Studioalben und Auftritten auf renommierten Festivals haben sich Frequency Drift eine stetig wachsende, internationale Fangemeinde aufgebaut. Die Band um Andreas Hack und Nerissa Schwarz wurde 2007 gegründet

Irini Alexia..... Gesang, Theremin
Andreas Hack.....Keys, Synths, Gitarre, Bass, Mandoline
Nerissa Schwarz..... E-Harfe, Mellotron, Synths
Wolfgang Ostermann.... Schlagzeug, Wavedrum
Michael Bauer..... Live-Gitarre
Marco Geipel..... Live-Bass

Website:

<http://www.frequencydrift.com>

Facebook:

<https://goo.gl/MnJtFy>

YouTube:

<https://goo.gl/FtQxcy>

BISHERIGE AUFTRITTE (AUSWAHL):

Nikolaus-Copernicus-Planetarium Nürnberg (DE) 04/2017
2 Days Prog +1 Veruno (IT) 04/2017
Aschaffenburg Colos-Saal (DE) 02/16
Progdreams IV Festival (NL) 04/15
Summer's End Festival (UK) 09/14
PPR Festival Rüsselsheim (DE) 09/14
Night of the Prog Festival (DE) 07/12

Frequency Drift siebtes Studioalbum "Letters to Maro" setzt neue Standards in der Geschichte der Band.

Fein ausgearbeitete Kompositionen, kluge, schnelle und mehrdeutige Lyrics, experimentelle Klänge, und Melodien, die im Ohr bleiben; ein vielschichtiges Konzeptalbum inspiriert von den Romanen Haruki Murakamis, japanischer Horrorkultur und urbanem Leben; fremde Erinnerungen und Obsessionen, – emotional, melancholisch, enigmatisch und mit einem gelegentlichen Augenzwinkern.

Die neue Sängerin Irini Alexia liefert die bislang ausdrucksstärkste und kreativste Gesangsleistung in der Geschichte der Band. Instrumental erzeugen innovative E-Harfen-Sounds, fesselnde Percussion und Synthesizer-Landschaften ein Kopfkino der besonderen Art.

Die Veröffentlichung ist für April 2018 geplant.



Artwork-Foto: Christian Seuling

Bandfotos: Till Mayer / Gerald Langer (music-on-net)