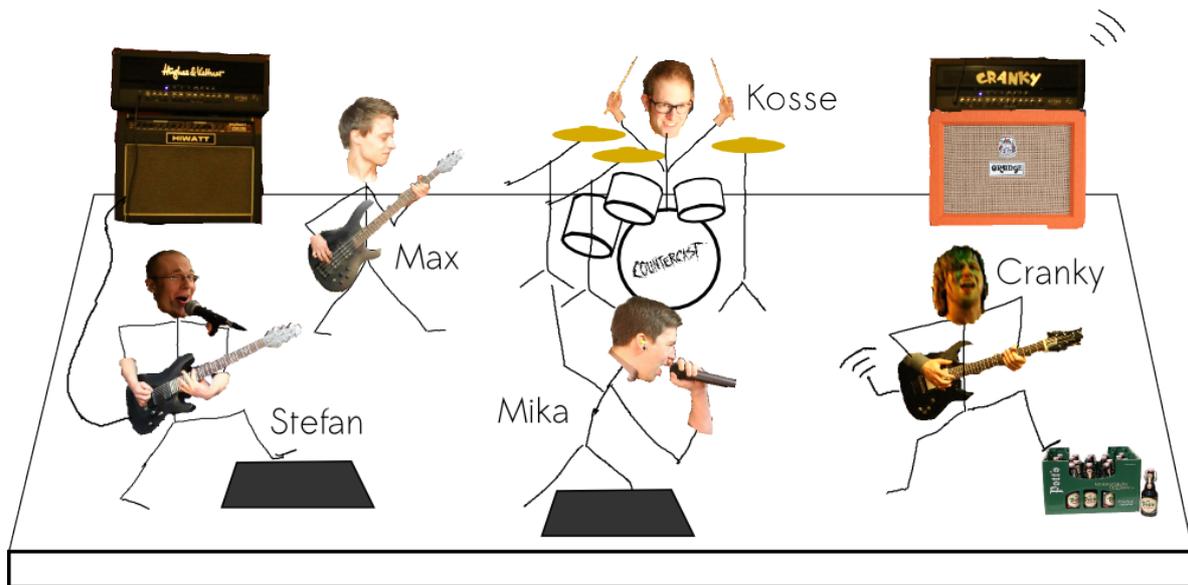


# Countercast Stagerider



(Schematische Darstellung des Bühnenaufbaus)

<p><b>Stefan:</b> E-Gitarre + Vocals (Mikrofonstativ benötigt) <b>Strom:</b> 2 x 230V <b>Anschlüsse (out):</b> 1 x XLR (Mikro) <b>Monitor:</b> Ausgeglichener Gesamtmix</p>	<p><b>Max:</b> E-Bass <b>Strom:</b> 1 x 230V <b>Monitor:</b> Ausgeglichener Gesamtmix</p>
<p><b>Mika:</b> Vocals (Kein Mikrofonstativ benötigt) <b>Strom:</b> 1 x 230V <b>Anschlüsse (out):</b> 1 x XLR (Empfänger) <b>Monitor:</b> Gesamtmix mit Fokus auf eigenem Gesang</p>	<p><b>Kosse:</b> Drums <b>Strom:</b> 3 x 230V <b>Anschlüsse (out) :</b> 1 x Klinke für Effektgerät <b>Anschlüsse (in) :</b> 1 x Monitor über Klinke oder XLR <b>Monitor:</b> Gesamtmix mit hervorgehobener Bassdrum und Bass</p>
<p><b>Cranky:</b> E-Gitarre + Vocals (Mikrofonstativbenötigt) <b>Strom:</b> 3 x 230V <b>Anschlüsse (out):</b> 1 x XLR (Mikro)</p>	

Wir gehen beim Packen davon aus dass:

- Eine PA-Anlage vorhanden ist
- Ein Techniker vor Ort ist
- Mikrofone (2) gestellt werden
- Mikrofonstative (2) vorhanden sind
- Gitarren, Bass und Schlagzeug mikrofoniert und abgenommen werden
- Ausreichend Trinkwasser zur Verfügung gestellt wird
- 1 Parkplatz / Haltemöglichkeit (zum Ein- und Ausladen) am Veranstaltungsort vorhanden ist

Sollte etwas hiervon nicht zutreffen, bitten wir darum uns zu kontaktieren um eine Lösung abzusprechen.

**Kontakt:** Countercast, [info@countercast.de](mailto:info@countercast.de), Tel.: 017638527679, [www.countercast.de](http://www.countercast.de)