

# CAP ON. – TECHNICAL RIDER

## Lineup

Matthias Franze	Vocals
Christina Mini	Vocals
Michael Ott	Tenorsaxophon
Simone Wagner	Gitarre, Vocals
Maximilian Mumme	Keys, Vocals
Holger Hetschko	Bass
Alexander Wagner	Schlagzeug, Vocals

## Belegungsplan

Signal/Instrument	Typ	Patch	Inserts	Effekte
Bassdrum	Mic	XLR	Kompressor, Gate	
Snare (High)	Mic	XLR	Kompressor, Gate	
Snare (Low)	Mic	XLR	Kompressor, Gate	
Hi Hat	Mic	XLR		
High Tom	Mic	XLR	Kompressor, Gate	
Low Tom	Mic	XLR	Kompressor, Gate	
Overhead L	Mic	XLR		
Overhead R	Mic	XLR		
Bass	DI	XLR		
Gitarre	Mic	XLR		
Keyboard – Nord Electro 5D L	DI	Klinke		
Keyboard – Nord Electro 5D R	DI	Klinke		
Keyboard – Nord Lead A1 L	DI	Klinke		kein Low Cut
Keyboard – Nord Lead A1 R	DI	Klinke		kein Low Cut
Tenorsaxophon	Mic	XLR		Reverb, Delay
Vocals 1 (male)	Mic	XLR	Kompressor	Reverb, Delay

Vocals 2 (female)	Mic	XLR	Kompressor	Reverb, Delay
Vocals 3 (male)	Mic	XLR	Kompressor	Reverb, Delay
Vocals 4 (female)	Mic	XLR	Kompressor	Reverb, Delay
Vocals 5 (male)	Mic	XLR	Kompressor	Reverb, Delay

## Anmerkungen

- Wenn möglich würde unser Schlagzeuger gern mit In-Ear-Monitoring spielen. Er kann sein eigenes In-Ear-System inklusive Beltpack mitbringen. Wenn In-Ear möglich ist, dann wird die Monitorbox des Schlagzeugs (siehe Stage Plan) nicht benötigt.
- Unser Saxophonist bevorzugt Clipmikrofone. Wenn nötig kann er sein eigenes Clipmikrofon und ein Wireless-System mitbringen.
- Unser Bassist bringt seine eigene aktive Monitorbox mit. Deshalb benötigt er ein separates Monitorsignal als XLR.
- Die Band bringt ein 2m x 2m großes Banner und benötigt dafür eine Aufhängemöglichkeit.

## Verpflegung

Die Band freut sich über jegliche Verpflegung (Essen und Getränke) am Auftrittsort. Es sind keine Vegetarier oder Veganer in der Band. Zumindest Trinkwasser wird aber dringend benötigt.

# CAP ON. – STAGE PLAN

