

PILEDRIVER

BIOGRAPHY

How quickly time flies by... Already more than 20 years have passed since PILEDRIVER was established by Michael Sommerhoff and Peter Wagner, who were introduced to rock music by the classic bands of the 1970s and 1980s – the likes of AC/DC, Deep Purple, UFO, Van Halen and – of course - Status Quo, to name a few of their main influence factors.

Originally founded as a Quo-Tribute Band PILEDRIVER started with the intention to not only preserve but also continue the legacy the "Real Status Quo" of the 1970s (also referred to as the "Frantic Four") left behind when they called it a day many years ago.

Working painstakingly on the arrangement details of the songs and the authenticity of their stage act PILEDRIVER established their reputation as "Europe's finest SQ-tribute act". "More Quo than Quo", as a fan perfectly put it when he was asked what PILEDRIVER were all about.

While the years passed on the band played countless gigs throughout Europe and managed to gain a loyal following. Eventually PILEDRIVER became a household name in the classic rock scene. They released a couple of CDs that contained mainly original self-written material plus a DVD and a Blu-Ray.

Today PILEDRIVER is a band in their own right with a signature sound. In 2015 they were signed by ROCKWALL RECORDS, a german classic rock label. At the same time Stefan Kaufmann, former Drummer with ACCEPT and guitarist with U.D.O., became the producer of the band. With a true pro and rock legend "in the wings" PILEDRIVER recorded the critically acclaimed "BROTHERS IN BOOGIE"-album, released a concert film on Blue Ray and a double-live-cd. Their latest album "ROCKWALL" marks another milestone in the band's history and even more establishes PILEDRIVER as a trademark for powerful classic rock.

To quote the name of a Deep Purple-album: "Come taste the band!"

BAND CONTACT:

info@piledriver.eu
www.piledriver.eu
www.facebook.com/PILEDRIVER.Germany

LABEL / BOOKING:

ROCKWALL RECORDS GmbH
Alfredstraße 57-65
D-45130 Essen / Germany
Fon +49 201 220 980
info@rockwallrecords.com
www.rockwallrecords.de

PROMOTION:

BOB-MEDIA GmbH & Co.KG
Heppendorfer Strasse 21
D-50189 Eisdorf / Germany
Fon +49 2274 8287 0
Fax +49 2274 8287 20
info@bob-media.com

DISTRIBUTION:

Soulfood Music Distribution GmbH
Agathe-Lasch-Weg 2
D-22605 Hamburg / Germany
Fon +49 40 854 196 0
Fax +49 40 854 196 20
info@soulfood-entertainment.com
www.soulfood-music.de

PILEDRIVER

REAL CLASSIC ROCK





Rudi Peeters
Keyboards &
Harmony Vocals

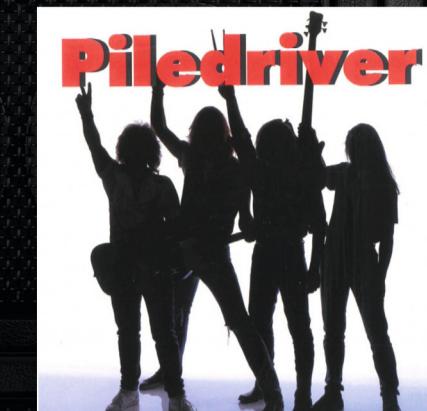
Peter Wagner
Lead & Rhythm Guitars,
Lead & Harmony Vocals

Hans in 't Zandt
Drums & Harmony Vocals

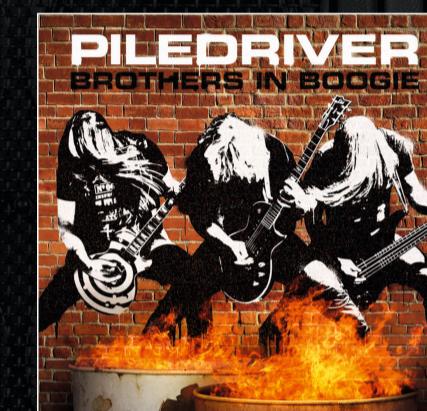
Michael Sommerhoff
Rhythm & additional
Lead Guitars, Lead
& Harmony Vocals

Marc Herrmann
Bass Guitar

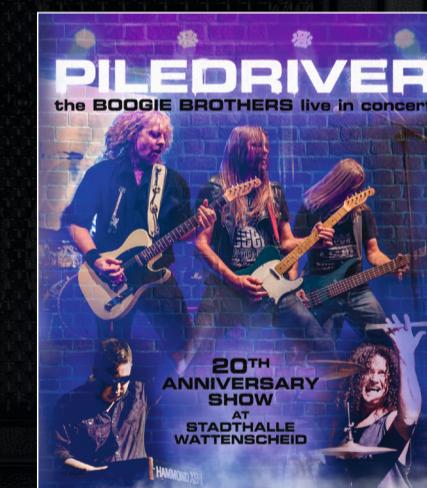
Eddie Claessens
Drums & Harmony Vocals



CD "Piledriver"

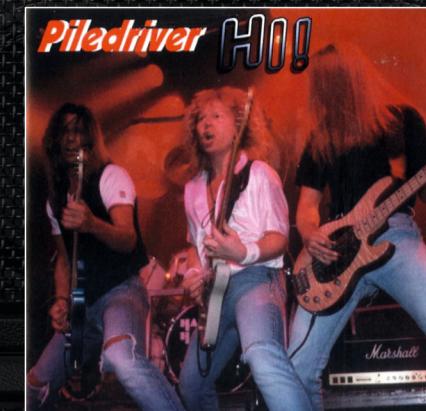


CD "Brothers in Boogie"

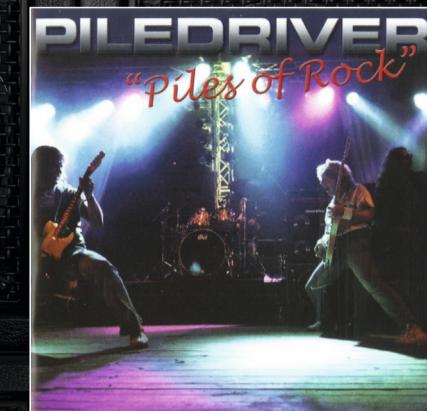


Blu-Ray + 2CD
"The Boogie Brothers live in concert"

PILEDRIVER DISCOGRAPHY



Maxi-CD "Hi!"



CD "Piles of Rock"

„Brothers in Boogie“ erweist sich als richtig gute, abwechslungsreiche, handwerklich sehr kompetent umgesetzte Party-Scheibe mit der gerade richtigen Portion Härte und völlig frei von irgendwelchen aufgesetzten fröhlichen Hollerioh-Plattitüden. Ich bin positiv überrascht, dementsprechend positiv fällt mein Urteil aus – www.metafactory.ch, Rating: 8.9 / 10, Mirko B.

These guys have released a truly powerful hard rock album with amazing sound, excellent guitars and incredible vocals. These are some high quality track compositions. I’m sure the tracks will make crowds go wild when they are played live, due to how rhythmic and powerful they are! This album sets an example on how to make powerful rock music. Excellent. Buy it immediately and start rocking with them! – www.minazine.berock-radio.com, Rating: 9 / 10, George „Snaki“ Karatas

I can honestly say that every track is a good one on this release. All the songs definitely have that old school groove yet sound really crisp and clean. The tracks on Brothers In Boogie won’t set the world on fire for being the fastest or speediest but quality, finesse, brilliant songwriting and moderate paced classic rock are all on hand making the songs very easy to appreciate. The guitar playing and sound is stupendous! ... I would definitely consider it for Sleaze Rox’s Top Ten Albums of 2016. Give this album a chance folks. This is quality stuff! - www.sleazeroxx.com, Rating: 10 / 10, Olivier

Piledriver sind alles andere als ein Abklatsch einer großen Band – mitmischen. Sie stehen für einen eigenständigen soliden Dampf-hammersound, der den Vergleich mit den großen Vorbildern keineswegs zu scheuen braucht. Klasse! ... aber bitte laut anhören! – www.stage-reptiles.com, Rating: 4.5 / 5, LJ

PILEDRIVER ist mit „Brothers in Boogie“ ein wirklich überraschend frisches und eigenständiges Album gelungen, das die Band mit einem komplett eigenen Sound präsentiert. Unter den Liedern mag kein Welthit sein, wie sie STATUS QUO in ihren besten Jahren zuhau hatten, aber dafür rocken die Essener heute deutlich mitreißender als die Briten – und das nicht nur auf der Bühne sondern wie „Brothers in Boogie“ beweist auch im Studio. Und ganz à la „Dalli Dalli“ sind wir der Meinung: das war Spitze! – www.hooked-on-music.de, Rating: Very Good!, Marc Langels

Wer bei „Queen Obscene“, dessen Anfang dem geneigten Fan bekannt vorkommen sollte, die Füße und andere Gliedmaßen still halten kann, hat vermutlich schon einen Fuß in der Erde. Kaufwertung für Euch: Kaufempfehlung! – www.metalmagery.de, Rating: Sehr Gut! 8.5 / 10, Christoph

Verpackt in ein schmuckes Digipack macht diese CD auch optisch einiges her, was ebenfalls für die erdige und trockene Produktion gilt. Richtig geile Scheibe, die meinen Player gar nicht mehr verlassen will – www.myrevelations.de, Rating: 11 / 15, Peter Hollecker

This is pure rock-n-roll entertainment! Enjoy! – www.metal-nose.org, 8/10, Geert Ryssen

Eine fette Bühnen- und Lichtshow, eine gut durchgemischte Setlist, die neben eigenen Songs auch reichlich Status-Quo-Klassiker enthält (denn dort liegen die Wurzeln der Rocker), das Ganze professionell eingefangen und von Stefan Kaufmann (ex-Accept) abgemischt – einen besseren Eindruck von den Live-Qualitäten der Band kann man kaum bekommen. Rockt, groovt und macht Spaß! – www.rockhard.de, Rating: Very Good!, Alexandra Michels

Für Piledriver-Fans ein absolutes Muss und für alle anderen eine schöne Gelegenheit zu sehen, wie eine Tribute-Band sich 20 Jahre lang ihren Arsch abgespielt hat, um das zu werden, was sie jetzt ist! – www.venue.de, Rating: Very Good!, Andrea Jaekel-Dobschat

Schon ein verdammt dickes Ding, das sich da PILEDRIVER mit dieser Live-Blu-Ray plus Doppel-Audio-CD zu ihrem 20. Band-Geburtstag leisten, getreu dem Motto: „PILEDRIVER – Rockin’ All Over The World!“ – www.musikreviews.de, Rating: Very Good!, Thoralf Koß

„The Boogie Brothers Live In Concert“ macht einfach von vorne bis hinten Spaß, ist eine absolute Herzensangelegenheit und hält mehr als es verspricht! – www.powermetal.de, Rating: 8.5 / 10, Marcel Rapp

Dass Piledriver aber auch live eine Macht sind, das kann man sich auf den nun erschienenen Livealbum The Boogie Brother Live in Concert ansehen und auch hören! – www.soundchecker.koeln/boogie-wonderland, Rating: Very Good!, Dennis Kresse

Classic-Rock, der auditiv wie visuell bestens unterhält. Ein Genuss für Freunde des Genres, die durch die Bonustracks auf der Blu-Ray, sowie das Fotoboklet zusätzlich erfreut werden – www.der-hoerspiegel.de, Rating: 9 / 10, Michael Brinkschulte

Auf der musikalischen Ebene stimmt alles: großartige Songs, die sicherlich im Fahrwasser von ihren Helden schwimmen, sich aber dennoch auf eine ganz eigene Art von den Status Quo-Songs abheben verstehen. Die Band agiert frisch, ehrlich und wirkt dabei agil – www.metalmagery.com, Rating: Very Good!, Christoph Speidel