



Technical Rider

Contact:

Matthias Maier

Tel: 0173-7426307

Paranoid-cover@gmx.de

PARANOID

Technical Rider

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.

Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

PARANOID

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Die Bühnenfläche sollte 5 m mal 6 m nicht unterschreiten.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 5 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 10 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Die PA-Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Mindestens aber: 4 x 4er PAR-Leiste

PARANOID

Technical Rider

19 230 V ~ 50 Hz

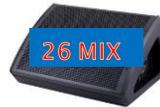


13 Gitarre 1
SM 57 o. E906

17 DI / XLR



18 230 V ~ 50 Hz



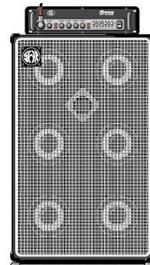
1 / 2 Overhead
Condenser

9 Drum Vocals
SM 58 / XLR



15 Bass XLR
Line-Out

20 230 V ~ 50 Hz



3 / 4 / 5 Tom's
1 bis 3 E604

8 HiHat
Condenser



6 Kick Beta52
o. D112

7 Snare
57 o. E604



14 Gitarre 2
SM 57 o. E906

Drum

10 Back Vocals 1
SM58



11 Main Vocals
SM 58 wenn
möglich Wireless



12 Back Vocals 2
SM 58



21 230 V ~ 50 Hz



22 230 V ~ 50 Hz



16 Effects
DI / XLR



23 230 V ~ 50 Hz



PARANOID

Technical Rider

	Channel	Instrument	Mic/DI	Muss- Anschlüsse	Insert
Drums	1	Overhead 1	Condenser		
	2	Overhead 2	Condenser		
	3	TOM 1	E604		Gate
	4	TOM 2	E604		Gate
	5	Floor TOM	E604		Gate
	6	KICK	Beta5 oder D112		Gate
	7	Snare	SM57 oder E604		Compressor
	8	HiHat	Condenser		
Gesang	9	Drums Vocals	SM 58 (nur in Rücksprache)	XLR	Compressor
	10	Back Vocals 1	SM 58		Compressor
	11	Main Vocals	SM 58 nach Möglichkeit Wireless		Compressor
	12	Back Vocals 2	SM 58		Compressor
Gitarren	13	Gitarre 1	SM 57 o. E906		Compressor
	14	Gitarre 1	SM 57 o. E906		Compressor
Bass / DI	15	Bass	XLR AMP-LineOut (DI)	XLR	
	16	Effects	DI (nur in Rücksprache)	XLR	
	17	Effects	XLR/DI (nur in Rücksprache)		
220V	18	Strom Effects	(nur in Rücksprache)		
	19	Strom Gitarre1			
	20	Strom Gitarre 2 + Bass			
	21	Strom Pedalboard Gitarre 1			
	22	Strom Effects Pedalboard Bass			
	23	Strom Pedalboard Gitarre 2			
Mix	24	Monitor Gitarre 1			
	25	Monitor Gitarre 1 + Bass / Gesang	(nur in Rücksprache)		
	26	Monitor Gesang			
	27	Monitor Bass			
	28	Monitor Gitarre 2			
	29	Monitor Drums			

PARANOID

Technical Rider

