

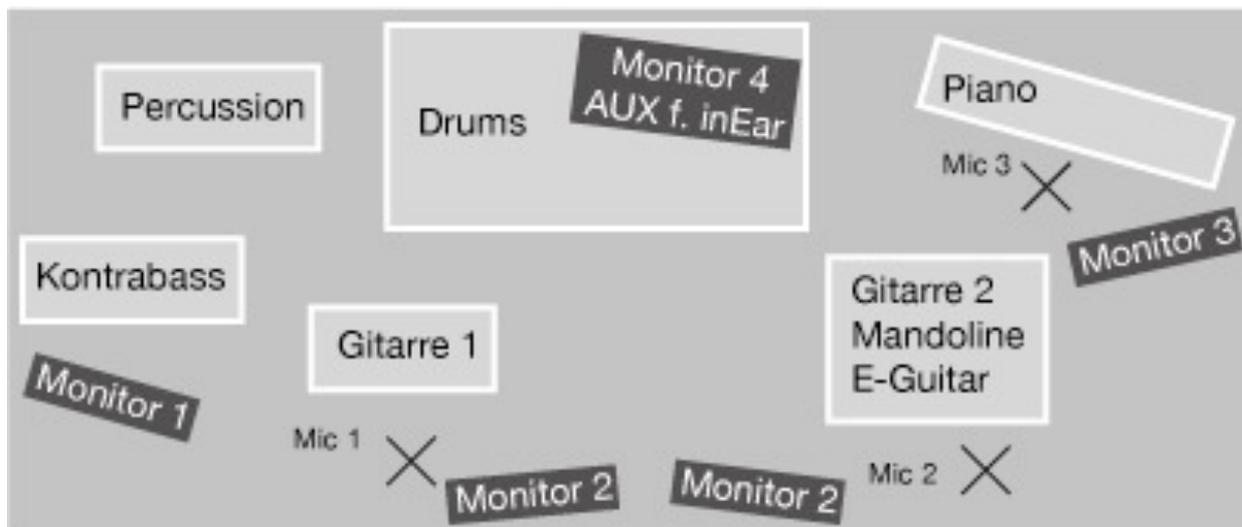
Technische Bühnenanweisung Black Rust

FOH: Technik vom Club vor Ort (Pult mit min. 20 Kanälen)
Ton-Techniker vom Club

Monitoring: Mindestens 4 (optimal: 6) Monitorboxen auf mindestens 4 Kanälen (optimal: 6)

Licht: vom Club inklusive Lichttechniker (wenn vorhanden)

stage plan



Equipment: Mindestanforderung

Hauptgesang: 1 mic (**Mic 1** auf der Grafik)
Backing-Vocal 1: 1 mic (**Mic 2** auf der Grafik)
Backing-Vocal 2: 1 mic (**Mic 3** auf der Grafik)

Gitarre 1: 1 DI / Strom

Gitarre 2: Strom / XLR (mit Phantom)

Mandoline: XLR (mit Phantom)

E-Guitar: 1 Mic f. Gitarrenverstärker
Strom

Kontrabass: 1 DI oder Mikro f. Bassverstärker
Strom

Piano: Strom
2 XLR (mit Phantom) -> Stereo

Drums: 1 mic für die Bassdrum
1 mic für die Snare
1 mic für die Hi hat
3 mics für Toms: ein Floortom + zwei Hängetoms
2 Overheads: 2 Cymbals, 1 Ride, 1 Splash

Percussion: 2 Overheads: 2 Congas, 2 Bongos, Chimes