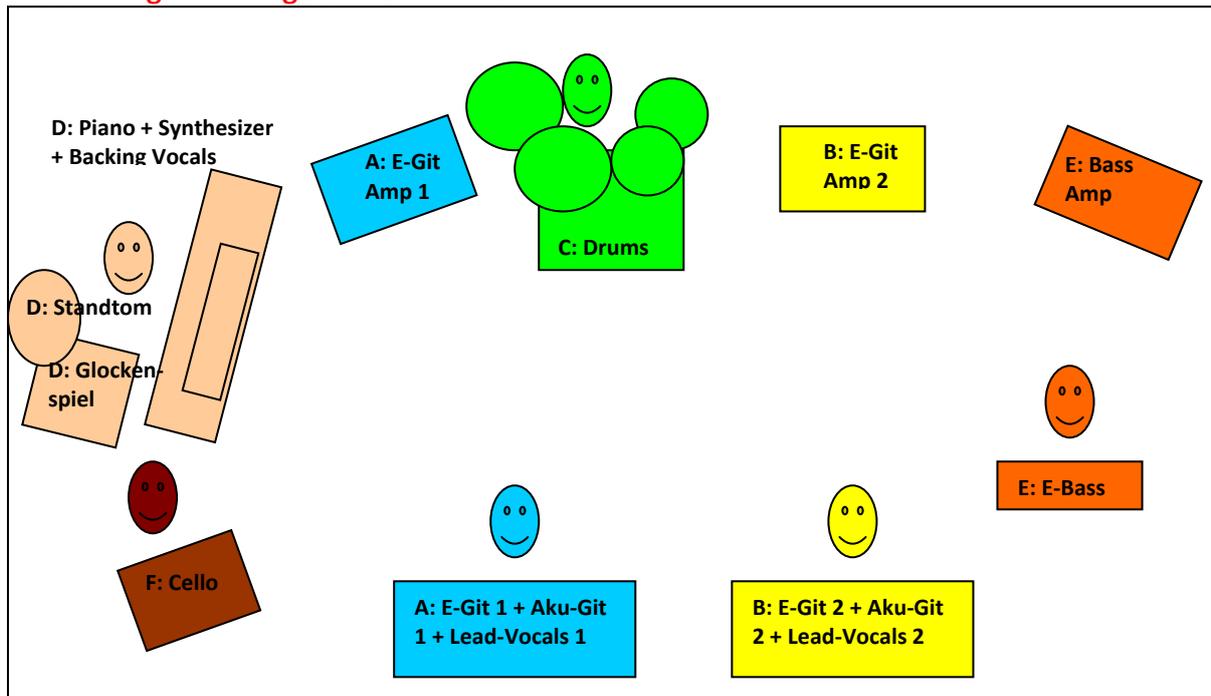


FUGITIVE DANCER

TECHNICAL RIDER

Besetzung und ungefährer Aufbau



A: Basti

E-Git-Amp 1: SM 57 o.ä.
Lead-Vocals: SM 58 o.ä.
Aku-Git: XLR
Monitor (Wedge)

B: Maxim

E-Git-Amp 1: SM 57 o.ä.
Lead-Vocals: SM 58 o.ä.
Aku-Git: Mono-Klinke: Di-Box erforderlich
Monitor (Wedge)

C: Marius

Drums (3 Toms): klassische Mikrofonierung
Monitor (Drumfill oder kräftige Wedge)

D: Julian

Stagepiano: 2x Klinke, Stereo Di-Box erforderlich
Synth: 1x Klinke, Stereo Di-Box erforderlich
Backing-Vocals, SM 58 o.ä.
Glockenspiel, SM 57 o.ä.
Standtom, SM 57 o.ä.
Monitor (Wedge)

E: Andy

Bass-Amp: XLR-Ausgang
Monitor (Wedge)

F: Jadi

Cello: 1xMono-Klinke
Di-Box erforderlich
Stuhl erforderlich
Monitor (Wedge)

+ Sämtliche Mikrofonständer sowie genügend Stromanschlüsse

FOH:

24-Kanal-Mischpult, min. 2 Aux, min. 3 Band Klangregelung
3x Multieffekt für die Sänger, Aku-Git und Drums (Hall, Delay)
2x 30-Band Equalizer
Optimal auch Equalizer für Monitorwege

PA:

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer (Anhaltspunkte: bis 200 Leute 2kW, bis 500 Leute 4kW, bis 1000 Leute 8kW). Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 100dBspl im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Licht:

Eine Lichtenanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Hierbei reicht eine dezent gehaltene, atmosphärische Beleuchtung.

Zeiten:

Auf- oder Umbauzeit für die gesamte Band ca. 20 Minuten (inkl. Drums) bzw. 10 Minuten ohne Drums
Soundcheck: ca. 40-50 Minuten
Linecheck: nach vorherigem Soundcheck(z.B. Festivals) ca. 10 Minuten, ohne vorherigen Soundcheck mind. 20 Minuten
Es sollten mindestens 20 Minuten für Umbau- und Line Check Pause garantiert sein!

Mischer:

Wenn nicht anders vereinbart, muss vom Veranstalter ein versierter Mischer gestellt werden. Wenn unsere Mischerin dabei ist, muss jedoch trotzdem ein Tontechniker vor Ort sein der mit der örtlichen Technik vertraut ist.

Wir sind Musiker und keine Techniker also verzeihen Sie uns eventuelle Lücken im Technical Rider. Aber der Sound muss stimmen damit wir eine atmosphärische Show bieten können!

Für weitere Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Kontakt

Julian Klein

mobil: 0174 / 2004 809 email: julian@fugitivedancer.com