



In diesem Rider beschreiben wir was wir alles an Technik für einem Gig bei euch brauchen, und was wir von euch als Veranstalter benötigen. Wenn etwas nicht Umsetzbar ist, bitte meldet euch (Kontakt Daten siehe unten). Wir finden mit Sicherheit eine Lösung!

Bühnenplan

Gitarre

- Box (z.B. 4x12, 4/8/16 Ohm, nach Absprache)
- Topteil (wird mitgebracht)
- 2x Strom 220V
- Mikrofon zur Abnahme



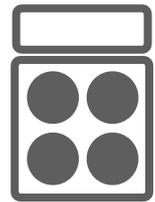
Drums

- Mikrofonierung je nach Lokalität
- Bass drum, Snare drum, 2x Toms, 2x Crash, Ride, Hi-Hat (nach Absprache)
- 1x Mikro mit Stativ (Backingvox)
- Monitor



Bass

- Box (z.B. 4x10, 4/8 Ohm, nach Absprache)
- Topteil+DI-Box (wird mitgebracht)
- 2x Strom 220V



Backing Vox Git

- 1x Mikro mit Stativ (Backingvox)
- 1x Strom 220v für Pedalboard
- Monitor



Main Vox

- 1x Mikro ohne Stativ
- Monitor



Backing Vox Bass

- 1x Mikro mit Stativ (Backingvox)
- 1x Strom 220v für Pedalboard
- Monitor



Veranstalter stellt

- **PA**, an die Größe der Location angepasst inkl. **Mischpult** und **Stagebox**
- **Bühne** mit genug Platz für 4 Leute inkl. Drums, Bassbox und Gitarrenbox
- **Monitoring**, mindestens 1 Monitor vorne an der Bühne und 1 Monitor am Schlagzeug
- **Stromversorgung** mit 220 Volt
- **4x Mikrofonsative** für Backingvox und zur Gitarrenabnahme, möglicherweise weitere Stative zur Mikrofonierung der Drums
- **4x Mikros** für Vocals (z.B. Shure SM58), **1x Mikro** zur Gitarrenabnahme (z.B. Shure SM57) und möglicherweise weitere Mikrofone zur Mikrofonierung der Drums
- **6x Mikrofonskabel** für Vocals, Gitarrenabnahme und DI-Box für Bass in ausreichender Länge und möglicherweise weitere Mikrofonskabel zur Mikrofonierung der Drums

Backline nach Absprache

- **Drumset** mit Bass drum, 2x Toms, Ständer für Snare, 2x Crash, Ride und Hi-Hat. Wir bringen Becken, Snare drum, Fußmaschine und Hocker in jedem Fall selbst mit, die übrige Hardware nur nach vorheriger Absprache
- **Gitarrenbox** z.B. 4x12 mit 4, 8 oder 16 Ohm
- **Bassbox** z.B. 4x10 mit 4 oder 8 Ohm