

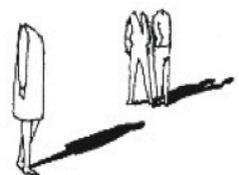
OSKAR



Nina, Max und Patrick wollen gerne Klänge sammeln, mutig sein, Sachen sagen, kompromisslos lachen, schreien und tanzen, erzählen, zuhören und traurig sein dürfen und manchmal auch einfach wieder von vorne anfangen können.

Und weil sie das besonders gerne zusammen wollen,
gibt es seit einiger Zeit in **Hamburg**
eine Band, die **Oskar** heißt.

Oskar-Musik, das sind **deutsche Texte, eingängige Melodien** und **fantasievolle Arrangements**. Oskar-Musik ist manchmal laut und manchmal leise, **emotional** vielschichtig, innovativ, ehrlich, **klar** und vor allem immer wieder **schön**.





OSKAR

... bewegen sich

auf einem schmalen Grad zwischen **Indie, Pop und Singer / Songwriter**.
Sie verbinden eingängige **Melodien**, schlichte **harmonische Strukturen** und klare
popmusikalische Formen mit **interessanten Sounds**
und nehmen dabei gelegentlich auch eine **experimentelle Note** an.

Inhaltlich haben sie es sich zur Aufgabe gemacht,
die emotionale Welt ihrer Generation mit einer **poetischen, bildhaften** und dennoch
zeitgemäßen Sprache zu verbinden.

Die Texte stehen dabei sehr im Vordergrund.

In Zusammenarbeit mit dem Musikverlag Bosworth Music GmbH
und dem Produzenten Jan-Philipp Kelber veröffentlichten sie am **2.3.2011** ihre erste
Studio-EP **„In jedes Fenster“**, mit der sie zugleich ihre erste Deutschlandtour
einläuteten.



OSKAR

... sind:



Nina Müller

Gesang, Tasteninstrumente,



Patrick Kunisch

Bass



Max Schneider

Schlagzeug, Backings



OSKAR

... Pressestimmen

unclesally*s schreibt:

„Gläsern und zerbrechlich beginnen Oskar ihre Planetenbeschreibung für die leisen Tage des Lebens.

Manchmal so filigran, dass wir uns nicht einmal trauen zu husten. Sie schreiben Texte, die theatralisch Tagträume und Zeitvergessenheit ummanteln und sich manchmal zu leicht verhaltenen Lebensbejahungen aufschwingen.

Großer Bildreichtum steht bei dem Hamburger Trio klar im Vordergrund. Ehrliche Geschichten voller Metaphern werden erzählt, womit sich schon die Genre-Vorreiter - und im Fall von Oskar allzu augenscheinliches Vorbild - Wir sind Helden treue Fanscharen sicherten.

Songs, bei denen man mitnickt und denkt "Ja, so isses. Ihr versteht mich". Allgemein ist "In Jedes Fenster" ein sphärischer Rock-Soundtrack, der bei aller Poppigkeit Ecken und Kanten sowie Mut zur Traurigkeit zeigt.“



6.1.2011 Marx, Hamburg (mit Hoppetosse und miaomio)
2.3.2011 Grüner Jäger, CD-Release
3.3.2011 Shamrock, Flensburg
4.3.2011 Schallmauer, Rostock
9.3.2011 Prinz Willy, Kiel
11.3.2011 KUCaf, Magdeburg
12.3.2011 Picknickpark, Münster
17.3.2011 SonderBar, Hannover
18.3.2011 Noch besser leben, Leipzig
19.3.2011 Alte Feuerwache, Loschwitz bei Dresden
20.3.2011 Schwankhalle, Bremen (Cake & Tunes)
25.3.2011 Lichtung, Köln (mit Kitty Solaris)
29.3.2011 CVJM, Lübeck
8.4.2011 Honigfabrik, Hamburg
11.4.2011 Ponybar, Hamburg
24.4.2011 Landhaus Loop, Loop
31.5.2011 Freundlich & kompetent, Hamburg
24.6.2011 Salon, Hamburg
13.7.2011 Astra-Stube, Hamburg (mit Spaceman Spiff)
13.9.2011 Waschhaus, Potsdam
14.9.2011 ZMF, Berlin
16.9.2011 Barnyard Club, Dresden
17.9.2011 Altstadt live, Monheim am Rhein
29.9.2011 Salon Hansen, Lüneburg (mit Ya-Ha!)
5.10.2011 Knust, Hamburg (Herbst Quickie)
26.10.2011 Grüner Jäger, Hamburg
12.11.2011 Mobile Blues Club, Hamburg
15.12.2011 Intersoup, Berlin



OSKAR

Kontakt:

Dirk Lange
Bosworth Music GmbH
Friedensallee 41
22765 Hamburg
Tel: 040 325 22 830
Mail: dirk.kontext@t-online.de

Booking:

Nina Müller
Tel: 0176 204 03 897
Mail: booking@allesoskar.de

Band:

nina@allesoskar.de
www.allesoskar.de
www.facebook.com/allesoskar
www.twitter.com/allesoskar

