



TECHNICAL RIDER

Vorerst möchten wir betonen, dass wir keinen Licht- und Tontechniker bereitstellen. Um diese Fachkräfte muss sich der Veranstalter kümmern. Wir bitten den Veranstalter die Informationen des Technical Riders an die jeweilig zuständigen Personen weiterzuleiten. Die Verfügbarkeit der unten genannten technischen Anforderungen/Mikrofonierung bitten wir Sie mind. 7 Tage vor der Veranstaltung mit unserem Ansprechpartner für Technik (Andreas Köstler) abklären.

Dauer der Show: max. 90 Minuten

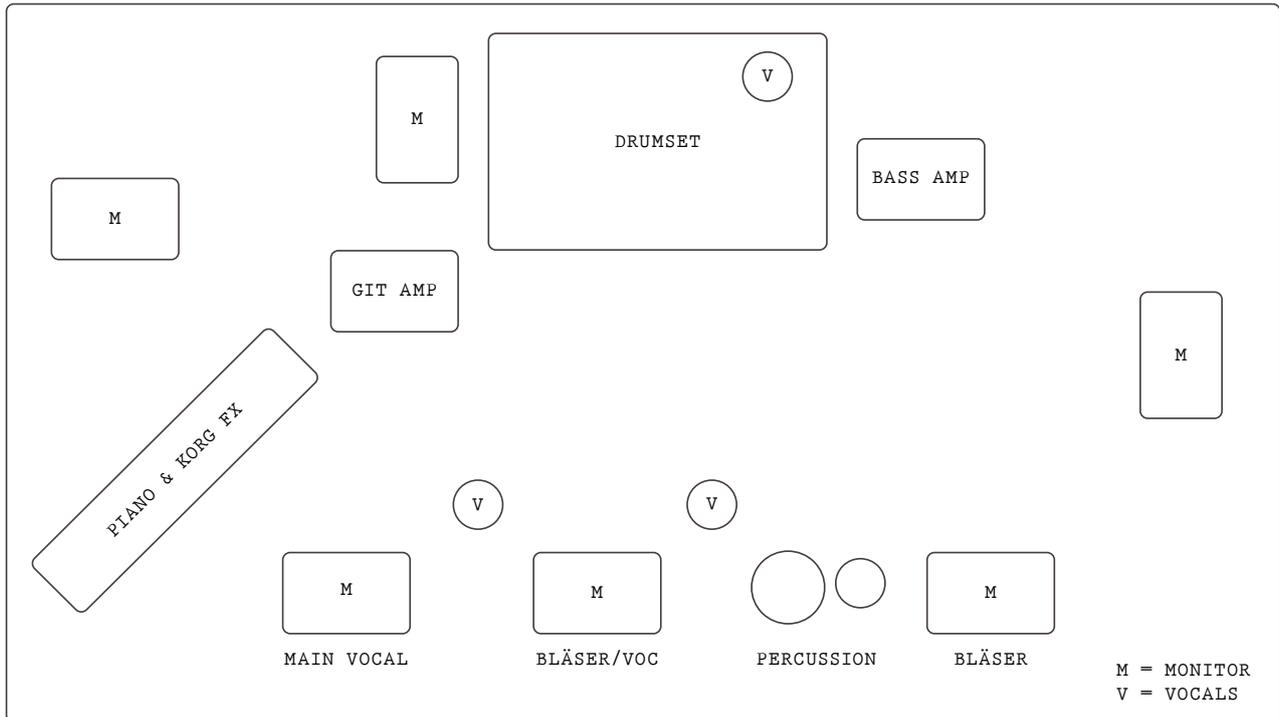
Anzahl der Künstler: 7

Anzahl der Crew (inkl. Künstler): 9

Bühnengröße: mindestens 8 x 6 Meter

Backstage/Sonstiges:

- viele Sitz- und Umkleidemöglichkeiten (im Winter beheizt)
- vegetarische sowie fleischhaltige Verpflegung
- Handtücher
- kühle Getränke und Bühnenwasser
- mind. Ein Gästelistenplatz pro Künstler
- bei Bedarf muss der Veranstalter für eine angemessene Übernachtungsmöglichkeit der Band/Crew sorgen

**Drums:**

Kick	1x	Kondensermic.
Snare	1x	Clipmic.
Hi-Hat	1x	Kondensermic.
Hängetom	1x	Clipmic.
Floortom	1x	Clipmic.
Becken (3 Stk.)	2x	Overheadmic.

Bass: 1x D.I. oder Abnahmemic.

Gitarre:

Akust.-Gitarre	1x	D.I.
E-Gitarre	1x	Abnahmemic.

Keyboard:

Nord Elektro	1x	D.I. Stereo
oder	2x	D.I. Mono (in Ausnahmefällen)
Yamaha Motiv	1x	D.I. Stereo
oder	2x	D.I. Mono (in Ausnahmefällen)

Posaune: 1x Clipmic.

Alt Sax: 1x Clipmic.

Tenor Sax: 1x Clipmic.

Percussion: 1x Clip- oder Standmic.

Vocals: 4x Vocalmic. (1x Lead, 3x Backings)

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen jedoch der Rücksprache. Bitte nehmt bei Unklarheiten in jedem Fall Kontakt mit uns auf.

Mit freundlichen Grüßen,

Andreas Köstler
Booking & Management
Minor Movement



Ansprechspartner vor Ort:

Technik/Bühne:
Andreas Köstler
+49 177 6123767

Organisation/Betreuung
Valentina Oefele
+49 178 3408567



BALKAN | GYPSY | REGGAE | DUB

MINOR MOVEMENT

EST. 2012