

CHARLY BARKER



FIRST THINGS FIRST

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen! Generell sind wir sehr flexibel in Bezug auf das verwendete Equipment. Wir benötigen jedoch eine gewisse **Mindestausstattung**.

Wir stellen keinen Licht- und Tontechniker bereit. Um diese Fachkräfte muss sich der Veranstalter kümmern. Ist keine PA vorhanden, bitten wir Sie uns vor der Buchung zu informieren. Eine PA kann von uns kostengünstig geliehen werden.

Wir bitten den Veranstalter die Informationen des Technical Riders an die jeweilig zuständigen Personen weiterzuleiten und die Verfügbarkeit der genannten technischen Anforderungen **mind. 7 Tage** vor der Veranstaltung mit unserem Ansprechpartner für Technik (Rafael Belor) abzuklären. Eine von ihnen gestellte Materialliste hilft uns bei Engpässen von Equipment.

Für Festivalbühnen benötigen wir einen Drumriser (2m x 3m) für schnelleren Umbau.

ANSPRECHSPARTNER VOR ORT

Technik/Bühne:

Rafael Belor
+49 178 191 0206

Organisation/Betreuung:

Marcello Vinciguera
+49 159 0142 8410

Merch:

Marius Rohne
+49 1578 4911 493

TIMING

Aufbau: 60 min

Sound-/Lichtcheck für normale Programmlänge: 50min

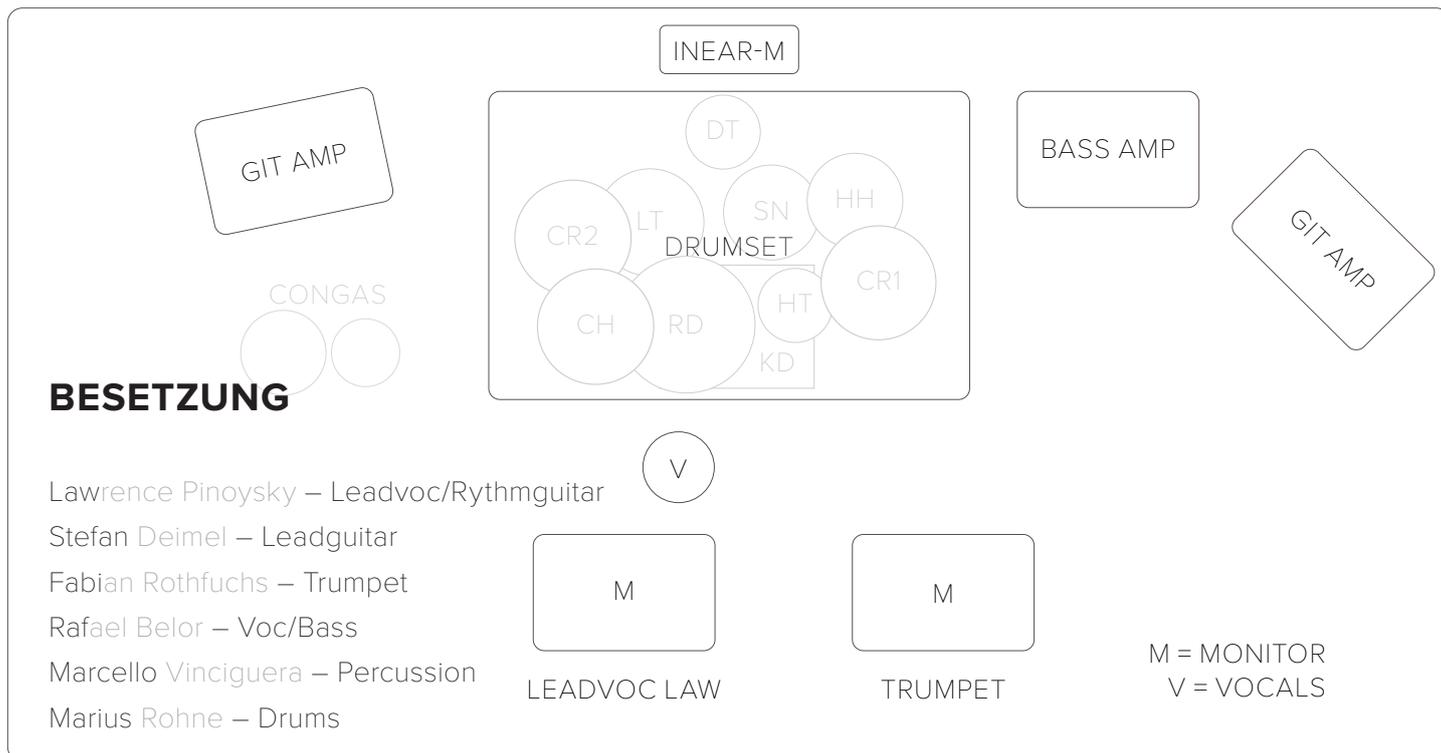
FOH

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben.

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen jedoch der Rücksprache. Bitte nehmt bei Unklarheiten in jedem Fall Kontakt mit uns auf.

Lawrence Pinoyski
+49 176 7215 3067
gig@charlybarker.band

TEC. RIDER



MIKROFONIERUNG

Instrument	Kanal	Mikrofon	Insert
Kick	1	AKG D112	Comp & Gate
Snare	2	SM 57	Comp & Gate
OH L	3		
OH R	4		
Tomtom	5	AKG D4	Gate
Floortom	6	AKG D4	Gate
Gitarre Mic	7	SM57	
Gitarre Mic	8	SM57	
Bass	9	DI	
Leadvoc	10	SM58	Comp & Verb
Mic Trumpet	11	SM58	Comp & Verb
Mic Trumpet (dämpfer)	12	SM58	Comp & Verb
Clipmic Conga Low	13	SM58	Comp & Verb
Clipmic Conga High	14	SM58	Comp & Verb
Kondensator Perc.	15		

Lawrence Pinoyski

+49 176 7215 3067

gig@charlybarker.band

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen jedoch der Rücksprache. Bitte nehmt bei Unklarheiten in jedem Fall Kontakt mit uns auf.

VORAUSSETZUNG IM DETAIL



CHARLY BARKER

- › Dauer der Show: max. 45 Minuten
- › Anzahl der Künstler: 6
- › Anzahl der Crew (inkl. Künstler): 12
- › Bühnengröße: mindestens 5 x 3 Meter

COVERGIG

- › Dauer der Show: max. 1,5 Stunden
- › Anzahl der Künstler: 3 - 6
- › Setlist wird bereit gestellt (GEMA)

SONSTIGES

- › Mindestens drei getrennte, jeweils ausreichend abgesicherte Stromkreise für Bühne/Backline, PA und Licht.
- › Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind
- › Das mitgebrachte Equipment ist ausschließlich für den Künstler vorgesehen.
- › Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo...) sind zu beachten und einzuhalten.
- › Bei langen Räumen und Balkonen/Emporen bitte Delaylines und bei breiten Räumen Nearfills bereitstellen, um einen ausgeglichenen Klang zu gewährleisten. Delta Q brauchen ein druckvolles Low-End, also gegebenenfalls überdimensionierte Subwoofer.
- › Stimmungsvolles Standlicht wird vor unmotiviertem Moving-Lights bevorzugt

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen jedoch der Rücksprache. Bitte nehmt bei Unklarheiten in jedem Fall Kontakt mit uns auf.

Lawrence Pinoyski
+49 176 7215 3067
gig@charlybarker.band

CHECKLISTE MIN. VORAUSSETZUNGEN

LICHT

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist und die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne

schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbabläufe.

- Backtruss: weitere Led Pars, 4x Spot Movinghead

BACKSTAGE

bei Bedarf muss der Veranstalter für eine angemessene Übernachtungsmöglichkeit der Band/Crew sorgen

- Sitz- und Umkleidemöglichkeiten (im Winter beheizt)
- vegetarische sowie fleischhaltige Verpflegung
- kühle Getränke und Bühnenwasser
- Einen Gästelistenplatz pro Künstler

OPTIONAL

- Fronttruss: der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x 1kW
- Treppe zum Zuschauerraum, Auftritt von der Seite
- schwarzer Backdrop
- Hazer
- Handtücher
- mind. Ein Gästelistenplatz pro Künstler
- bei Bedarf muss der Veranstalter für eine angemessene Übernachtungsmöglichkeit der Band/Crew sorgen

› Bitte ausgefüllt an die Band zurück (gig@charlybarker.band)