

The word "TRITION" is written in a large, bold, yellow, hand-drawn style font. The letters are thick and have a slightly irregular, textured appearance. The background is dark with several glowing, curved lines in shades of orange and yellow, suggesting a futuristic or scientific theme. The overall composition is centered and has a high-contrast, energetic feel.

TRITION

FUSION



TRION – Jazz Rock Fusion

TRION ist eine 2017 gegründete, und 2021 aufgefrischte, Formation von Musikern aus Süddeutschland, die sich trotz räumlicher Distanz eng zusammengespield haben.

Die Kombination dieser außerordentlich kreativen Musiker, basierend auf langjährigen Erfahrungen in den relevanten Musikgenres, ergibt eine kraftvolle Mischung musikalisch hochinteressanter Interpretationen moderner Jazz-Rock- und Fusion-Arrangements, wie sie definitiv nicht jeden Tag in der Szene zu hören sind. Durch das bedingungslose Zusammenspiel der Band und die hohen musikalischen und solistischen Anforderungen der Stücke, bietet **TRION** dem geeigneten Publikum ein Konzert der besonderen Klasse.

„...die Rhythmik prescht gewaltig nach vorne, während die Sanftheit und Perfektion der Harmonie, exakt ausgeklügelt, dem Zuhörer einen granatenartigen Sound um die Ohren pfeift...“ schreibt die Presse. Und in der Tat kommt wohl die Kombination aus musikalischem Talent der vier Musiker umgesetzt im Zusammenhang mit eigenen Interpretationen ausgewählter Rock-Fusion Stücke und eigenen Kompositionen recht gut im Publikum an. Nicht ohne Grund sind Konzerte dieser Band gut besucht.

Hin und wieder lädt sich **TRION** Gastmusiker ein, die das Portfolio der Band um noch eine Dimension erweitern, wie z.B. die Jazz-Sängerin Barbara Sagel die auf einigen Konzerten in der Vergangenheit mitwirkte. *„...es ist wunderbar, mit so tollen Musikern Musik machen zu können...“* schwärmt sie.



Jeremy **SAGALA**

Dr. Jeremy Sagala (geb. 1974, USA) ist ein außergewöhnlich vielseitiger und versierter Musiker, mit Erfahrung in Jazz und Rock bis hin zu klassischer Komposition und elektronischem Sound Design. Er ist Absolvent des Berklee College of Music, des Boston Conservatory und der University of Buffalo. In 2006 promovierte er an der Brandeis University.

Er hat über 37 Jahre Erfahrung als Gitarrist und über 20 Jahre Erfahrung als Dozent an Universitäten und mit privatem Musikunterricht. Als Solist und Komponist wurde seine Musik in Deutschland, den USA, Australien und Japan gespielt.

Die New York Times beschrieb seine musikalische Sprache als „kraftvoll, aber nicht harsch und die Klangfarben und Gesten die er hier verwendet – gleitende Tonhöhen, Vierteltöne, Gegenüberstellung von Introspektion und Explosivität – erzeugten eine unbestreitbar dramatische Klangwelt“. Andere beschrieben seinen Ansatz als „unglaublich elegant“ mit „herrlichen Tönen und schöner Orchestrierung“

Jeremy Sagala hat alle Stücke aus der Set-Liste von **TRION** arrangiert und diesen so die individuelle TRION-Prägung verliehen.

Lesen Sie mehr unter www.jeremysagala.net



Michael **ALTENBERGER**

Michael Altenberger hat im Kindesalter eine fundierte klassische Klavierausbildung durchlaufen. Als Jugendlicher begann früh das Interesse an Pop, Rock, Blues und Jazz zu reifen. Seine konstante Liebe gilt seitdem dem Progressive Rock der 70er Jahre, was sich in seiner Affinität zu analogen Synthesizerklängen hörbar manifestiert und in mehreren langjährigen Bandprojekten im süddeutschen Raum niederschlägt. Zudem waren weltmusikalische Klänge, lateinamerikanische Einflüsse, klassischer Jazz sowie Fusion in diversen Formationen der letzten 20 Jahre wiederkehrende Begleiter.

Als Autodidakt und Multiinstrumentalist hat er zusätzlich Solokonzertalben veröffentlicht. Neben seinem Faible für Komposition und Soundengineering bringt er die Erfahrung verschiedenster Bandprojekte und unzähliger Live-Gigs mit. Für **TRION** ein wesentlicher und wichtiger Klangbaustein.



Michael **SCHULLAN**

Michael Schullan wohnt in Rosenheim und Fürth. Seine musikalischen Interessen bewegen sich von progressivem Rock über Latin bis Jazz und Jazz-Rock. Als Quereinsteiger in einer Schülerband erkennt er schnell, daß der E-Bass "*sein*" Instrument ist.

Funk und Rock waren der Anfang, die musikalischen Vorbilder entwickeln sich von Stanley Clarke bis Tom Kennedy, von Steve Morse bis Mike Stern und Dave Weckl. Workshops u.a. bei Markus Setzer, Robert Landfermann und Sven Faller sorgen für den "Fein-Schliff". Er leistet mit packenden Grooves und eigenen Melodie-Interpretationen seinen Beitrag zum Erkennungswert von **TRION**.



Helmar **SAGEL**

Jazz, Fusion und Jazz-Rock sind seine Themen seit dem sechsten Lebensjahr. Studium bei Prof. Karl Setzer und Bühlent Athes am Konservatorium für Musik in Frankfurt/Main im Fach Schlagwerk, Timpani und Vibraphon. Drum Masterclass/Dave Weckl.

Einige seiner Stationen seit 1980: HR-Symphonie Orchester (Frankfurt/Main), Panjebo (Jazz/Fusion), Round Midnight (Jazz), Blue Orange (Jazz), Vibes (Fusion/Mainz), Rockcopters (Rock), Boeing Big Band (USA), Nelda Swigget Band (USA), United Music Allstars (Rock), NLarge (Fusion), Barbara Sagel Quartett, JazzMenCWP u.v.a.m.. Creative Director der Cold Water Production Studios.

Gründer von **TRION**. Seine Spielweise ist klassisch, hoch-dynamisch und konstruktiv, und spannt sich von superleiser Jazz-Begleitung bis zu hoch-komplexem Funk-Rock Beiträgen. Sein Lebensgefühl setzt er auf dem Set um und trägt damit maßgeblich zum Sound von **TRION** bei. Dynamisch, klassisch und kreativ.

Lesen Sie mehr unter: www.active-drums.de

Rechtliche & organisatorische **Vereinbarungen**



Bilder:

- Bilder der Musiker oder Band sind nur nach Freigabe durch die betreffenden Musiker zu verwenden.
- Dies gilt auch für Gastmusiker von **TRION**.
- Selbst gemachte Bilder dürfen ohne vorherige Absprache nicht verwendet werden und bedarf der Zustimmung der Musiker.
- Das zur Verfügung gestellte Bildmaterial ist Eigentum von **TRION**.
- Quellenhinweise sind bei weiterer Verwendung immer mitanzugeben.

Videos:

- Bei Verwendung von Videos ist stets auf die Urheberrechte hinzuweisen (z.B. Komponist etc.), zudem bedarf es der Zustimmung der Musiker.
- Eine öffentliche Verwendung dieser Videoaufzeichnungen (z.B. Facebook etc.) ist nicht gestattet.

Ton-/Bildaufzeichnungen:

- Ton- und Bildaufzeichnungen dürfen gemacht werden insofern diese nicht zu kommerziellen Vorhaben weiter verwendet werden (z.B. Verkauf)-
- Für jede weitere Verwendung bedarf es der Genehmigung von **TRION**.

Gage/Kosten:

- Die Gage für den Auftritt der Musiker in dieser Formation ist u.a. abhängig ob eine PA gestellt wird oder die Band eine stellen soll
- Bühne und weiteres Equipment ist immer durch den Veranstalter zu gewährleisten.
- Durchführung des Konzerts (Musik, Gestaltung, Zugaben etc.) ist ausschließlich Sache der Band.
- Fallen Reise- und/oder Übernachtungskosten an sind diese durch den Veranstalter zu übernehmen.
- Mindestdauer des Konzerts sind 2 Sets à 50min. Pausen nach Absprache.
- Andere vertragliche Abmachungen können zwischen den Parteien jederzeit vereinbart werden.

Weiteres:

- Die Verpflegung der Musiker während des Konzertes mit Getränken und Essen ist Sache des Veranstalters und erfolgt kostenfrei für die Musiker & PA-Crew.
- Zum Auf- und Abbau muss die Zufahrt so nah wie möglich zur Bühne gewährleistet sein.
- Ggf. anfallende GEMA-Gebühren sind vom Veranstalter zu entrichten. Die Set-List der Band wird dazu rechtzeitig zu Verfügung gestellt.

TRION

FUSION

Helmar Sagel
Florian-Wengenmayr Str. 26
86609 Donauwörth

Mobil: +49 (0) 1 73 – 9 7 8 2 7 9 8

band @trion-music.com
www.trion-music.com