

Der Ton macht die Musik !

Aufnahmen, Umsetzung Ihrer/eurer (Ton)Vorhaben, Nachbearbeitungen-u. Produktionen oder Livemixe
Aus Ihrem/eurem Umfeld besitzt niemand größere Kenntnisse in tontechnischen Belangen? Es gibt nur ein begrenztes Budget, aber der Abstand zu anderen Produktionen soll nicht so groß werden oder es sollen trotzdem brauchbare Ergebnisse realisiert werden ?

Dazu bieten wir verschiedene Lösungen an, erschwinglich, aber nicht „billig“ in dem Sinne und zugeschnitten auf die jeweils vorhandenen Möglichkeiten. Dieses Angebot richtet sich sowohl an Veranstalter, Solomusiker & Bands, als auch an Ensembles, Chöre, kleinere Sinfonieorchester und Menschen die etwas vertont, mitgeschnitten oder nachbearbeitet haben möchten.

Aktuell spezielles Angebot für Sie/euch:

1. Track(re)master

Wir überarbeiten Ihre/eure fertigen Tracks (Stereospuren),
um deren Qualität, ausgehend vom Originalmaterial zu verbessern.

Ihr schickt uns euren Track zu, wir hören uns das Ganze an und wenn etwas möglich ist, senden wir euch einen Testbeispiel gg. eine einmalige, geringe Gebühr des eingesandten Tracks zurück.

Falls euch dies dann zusagt, sprechen wir anschließend über die Kosten für weitere Tracks.

Somit bezahlt ihr nur für etwas, was Ihnen/euch letztendlich gefällt.

Was muss beachtet werden?

Die Musik sollte im Wav./ Aiff Format vorliegen, kein mp3 o.Ä.

Es sollten keine Kompressoren, Exciter oder Limiter schon auf der Stereosumme (Gesamtmix) vorhanden sein, da diese eine Nachbearbeitung erschweren, oder sogar unmöglich machen.

Der Spitzenpegel des Mixes sollte wenigstens ca. -6 dB betragen bzw. unter -1 dB bleiben, d.h. kein Clipping oder Übersteuern, da dies sich sonst nicht mehr nachbearbeiten lässt.

2. Spurnachbearbeitung/Mix

Ihr habt selbst oder durch jemanden mehrere Spuren eurer Musik/Vertonung aufgenommen und möchtet dies nun klanglich bearbeitet, gemixt oder neu gemixt haben. Das Ganze läuft dann genau so ab wie in Punkt 1. beschrieben, nur das es natürlich mehrere Audiospuren sind, die übergeben werden müssen. Diese sollten auch nach Möglichkeit gekennzeichnet sein, so das ersichtlich ist, welches die Bassdrumspur oder z.B. die OVH links und rechts sind.

3. Mobiles Recording/Studio

Sie planen eine Aufnahme mit Orchester oder Chor? Oder ihr wünscht eine ordentliche Aufnahme eurer Songs, könnt euch aber kein Studio leisten bzw. möchtet euren Soloauftritt o.Ä. live-mitgeschnitten haben? Durch unsere mobile Technik steht Ihnen neben hochwertigen Mikrofonen, ein kompaktes Recording-Studio in aktueller 24bit digital Technik zur Verfügung. Sprechen sie mit uns. Wir bieten flexible Lösungen und sind für fast alle Räumlichkeiten zu haben.

Unser generelles Angebot:

Musikproduktion, Editing, mobiles Recording/Studio, Vertonung, Sprachaufnahme, Livemix, Livemitschnitt, Filmschnitt- und mitschnitt, Veranstaltungs- und Bühnentechnik, Konferenzbeschallung

Wenn Sie/ihr nun neugierig sind, schreiben sie einfach eine Mail an:

easy2audio@googlemail.com

oder rufen Sie an unter: **0172-3403833**

(Wenn ihr Anruf nicht sofort entgegen genommen wird, sind wir unter Umständen gerade in einer Produktion und rufen Sie nach Möglichkeit umgehend zurück. Danke für Ihr Verständnis.)

Partner: www.torfirma.de, <http://scorp-music-group.com/>

René Wagner(freelance) audio&techniques Dölitzer Str.29, 04277 Leipzig – St.Nr. 23128500340

