



## VORWORT

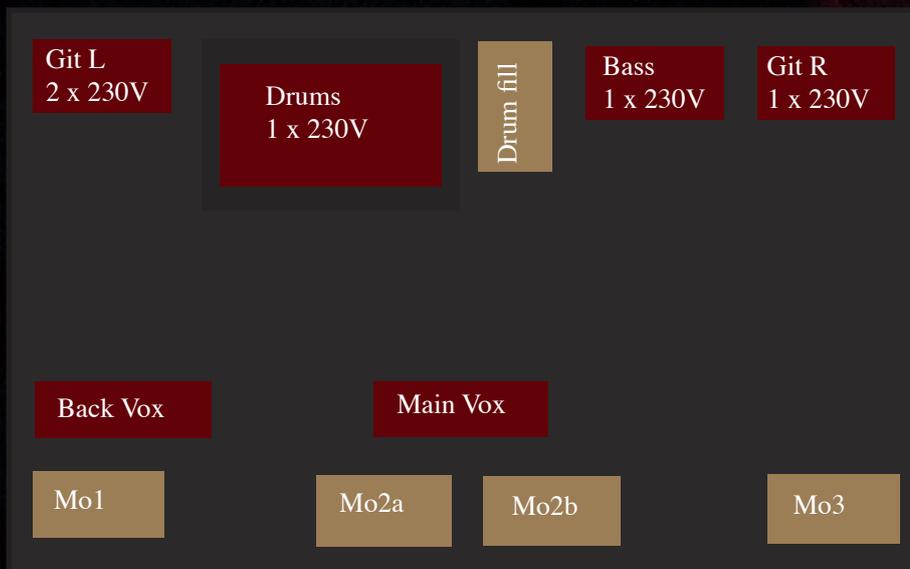
Dieser Technik-Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit Angellnc. Wir bitten, diesen an die entsprechenden Techniker weiterzuleiten, um einen reibungslosen technischen Ablauf zu gewährleisten. Wir sind flexibel und pflegeleicht, was Equipment und Veranstaltungsort angeht, der Rider soll lediglich den groben Rahmen festlegen.

Sollten Änderungen am Setup erforderlich oder Fragen aufgekomen sein, nehmt bitte Kontakt mit uns auf. Wir werden sicherlich eine Lösung finden, die beide Seiten zufrieden stellt.

PA und Monitoring wird vorausgesetzt.



## BÜHNENAUFSTELLUNG



Oder gegebenenfalls auch so:



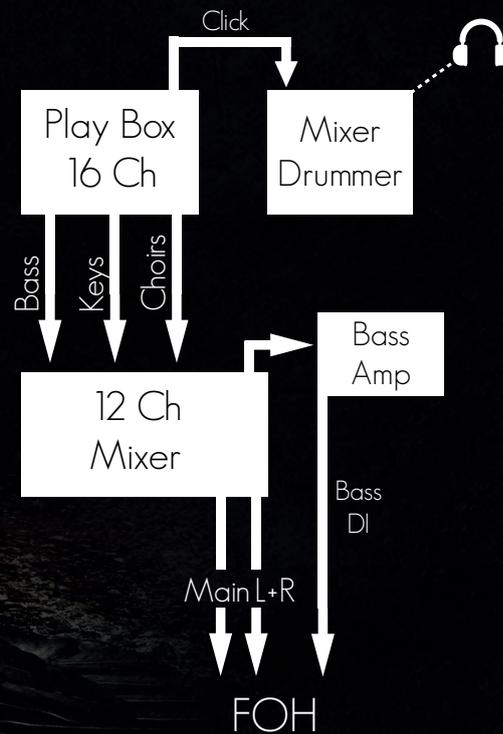
Da wir mit Backingtracks spielen, bringen wir noch die Trackbox (steht beim Drummer) sowie einen 12 Track Mischer mit, den wir irgendwo in der Reichweite des Sängers auf der Bühne platzieren. Herausgegeben werden dann nur 2 unbalanced Main-Out, wozu eine Stereo oder aber 2 Mono DI Boxen verfügbar sein sollten.



## INPUTLISTE

Kanal	Input/Instrument	Abnahme
01 + 02	Bassdrum	Mic
03	Snare	Mic
04	HiHat	Mic
05	TOM1	Mic
06	TOM2	Mic
07	TOM3	Mic
08	TOM4	Mic
09 + 10	Overheads L / R	Mic
11	Bass	DI
12	Gitarre	Mic
13	Gitarre	Mic
14 + 15	Backing-Tracks	Stereo DI
16	MainVocals	Mic
17	Backing Vocals	Mic

## BACKING-TRACK-SYSTEM





## BACKLINE

Drums (Guido)	<p><u>Großes Set:</u> 2 x BD 22" 10" und 12" Hängetom, 14" u 16" Floor Tom 4 Crash, 1 Ride, 2 China, 2 Hihats, Snare</p> <p><u>Kleines Set:</u> 1 x BD 22" + Doppelfußmaschine 10" und 12" Hängetom, 14" u 16" Floor Tom 2 Crash, 1 Ride, 1 China, 1 Hihat, Snare</p> <p>Hier ist immer wichtig zu wissen, ob ein Teppich vorhanden ist</p>
Bass (Backingtrack)	4x10 Hartke + Trace Elliot Topteil
Gitarre L (Jean)	4x12 OrangeBox + EVH5150 50W
Gitarre R (Mike)	4x12 OrangeBox + EVH5150 50W
Backingtracks	16Ch Audio Live Player + 12Kanal Mixer > Master L+R > DI-Box
Vocals	TC-Helicon VoiceTone Harmony-G XT



## SOUNDCHECK

Die einzige Besonderheit gegenüber manch anderen Bands ist, dass wir ohne Bassisten kommen. Hier wird beim Soundcheck für Bass oder Keyboards+Loops einfach das Playback abgefahren. 3 Mono DI Boxen sollten idealerweise vorhanden sein.

## ESSEN UND TRINKEN

Von „Alles was mal gelebt hat oder Augen hatte“ bis Gourmet-Küche, wir essen alles! Wünschen würde man sich im Idealfall ein Tablett mit belegten Brötchen, 1 Kiste Bier sowie antialkoholische Getränke, Softdrinks oder Wasser.

## GÄSTELISTE

Unsere Frauen/Freundinnen, also mind. 4 Personen. Zusätzlich die Möglichkeit, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste setzen zu können. Ungeachtet der 4 Personen.



## KONTAKT

Marco Grasshoff  
Vocals und Management  
+49 178 5251 620  
[devil@angelinc.de](mailto:devil@angelinc.de)

Jean Bormann  
Leadguitar und Management  
+49 151 1554 1595  
[jean@angelinc.de](mailto:jean@angelinc.de)

Guido Gallus  
Drums  
+49 163 4583 641

Mike Burns  
Guitar  
+49 160 1502 703