

POSTCARD

::Technical Rider::

Technischer Kontakt: **Max Freist:** mfreist@gmail.com :: tel. 0177 166 2882

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Abnahme	Insert	Hinweis
1.	Kick	Beta91	Gate	
2.	Kick	Beta52	Gate	
3.	Snare Top	SM57	Comp	
4.	Snare Bottom	SM57	Comp	
5.	Hihat	Condenser		
6.	Tom 1	E604 o.Ä.	Gate	
7.	Tom 2	E604 o.Ä.	Gate	
8.	Tom 3	E604 o.Ä./Beta52/D112	Gate	
9.	Overhead SR	Condenser		
10.	Overhead SL	Condenser		
11.	Bass	DI	Comp	
12.	Guitar SL	DI		DI wird von uns gestellt
13.	Guitar SR	SM57		
14.	Keyboard L	DI		
15.	Keyboard R	DI		
16.	Samples L	DI		
17.	Samples R	DI		
18.	Vocals Center	SM58 / e845 o.Ä.	Comp	
19.	Vocals SL	SM58 / e845 o.Ä.	Comp	
20.	Vocals Drums	SM58 / e845 o.Ä.	Comp	
Return1	Reverb 1 Return	Lexicon (PCM / MX) / Yamaha SPX		
Return2	Reverb 2 Return	Lexicon (PCM / MX) / Yamaha SPX		
Return3	Tap-Delay 1 Return	TC D-Two		
Return4	CD/MP3	Miniklinke am FoH		

Wedge-Monitoring: mindestens 4 Wege: 1: Vocals; 2: Guitar S-Right + Bass; 3: Guitar S-Left + Keyboard; 4: Drums
Wenn Monitor vom FoH, dann 31-Band EQ pro Weg

In-Ear-Monitoring: 2 Wege: 1: Vocals, wireless, von uns gestellt; 2: Drums, kabelgebunden, XLR Input

FOH: **Pult:** Analogpult (z.B. Soundcraft / Allen&Heath / Midas), gerne auch Digitalpult nach Rücksprache, siehe Kontakt
20 Monokanäle mit Inserts, LowCut und 4-Band EQs mit semi-param. Mitten
4 Stereokanäle
4 Subgruppen mit Inserts (Stereo-Comps)

Siderack: 2x31-Band EQ für FoH
Min. 4 Gates, min. 8 Kompressoren
1 Tap-Delay (TC D-Two)
2 Reverbs (Lexicon PCM / MX; Yamaha SPX)

PA: Leistung entsprechend der zu beschallenden Fläche mit genügend Reserven im Bassbereich!

Line-Up:

1. Vocals	Andi
2. Drums	Rudi
3. Guitar	Ben
4. Guitar	Max
5. Bass	Michi
6. Keyboard	Dani

plus FoH-Mischer

Sonstiges:

Die **Bühne** muss den sechs Musikern genügend Platz und Bewegungsfreiheit bieten, ein **Drumriser** sollte vorhanden sein, ein Riser für Keyboards wäre wünschenswert.

Grundsätzlich haben wir einen FoH-Engineer dabei, Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt, sowie bei getrenntem FoH und Monitorplatz ein Monitormischer.

Der Technical Rider ist Bestandteil des Engagement-Vertrages.

Abweichungen sind möglich, bedürfen jedoch unbedingt der Rücksprache! Kontakt s.o..