

SHARON

TECHNICAL RIDER

Vielen Dank für Ihr Interesse Sharon für eine Show zu buchen. Nachfolgend finden Sie eine Liste der technischen Anforderungen, die für eine optimale Effektivität am Tag der Performance ausgelegt sind. Wenn Sie Fragen oder Probleme haben, um eine der unten genannten Anforderungen zu erfüllen, setzen Sie sich bitte so früh wie möglich mit uns in Verbindung und wir werden eine Lösung finden.

STAGE SETUP:

Sharon - Vocals (Rap)

Marco 'MvG' - DJ

Folgendes muss vom Veranstalter bereitgestellt werden:

- der Raumgröße angemessenes PA
- Monitoring: 2 × front, 1 × für den DJ
- Bühne: min. 3 × 3 m (einschließlich DJ-Desk)
- DJ-Desk (stabiler Tisch): 150cm x 45cm x 90cm hoch
- 2 x Turntables (Technics 1210 oder vergleichbar)
- 1 x Mikrophon für Main Vocals (Shure sm 58 oder vergleichbar), kabellose bevorzugt
- 1 x Steckdosenleiste mit mindestens 5 Anschlüssen auf der Bühne, genügend abgesichert

Einen DJ-Mixer bringen wir mit, mit folgenden Ausgängen: Master = XLR | Monitor = klinke

STAFF

Wir benötigen einen qualifizierten Toningenieur, Bühnentechniker und Lichttechniker. Im Moment haben wir keinen regulären Ingenieur, daher sind wir stark von den Mitarbeitern vor Ort abhängig.

SOUND & BELEUCHTUNG

Wir bevorzugen einen natürlichen Gesamtklang mit minimaler Verarbeitung und minimalen Effekten. Der Gesang bleibt am besten ohne Nachhall und ohne Verzögerung. Die Beleuchtung kann während des Soundchecks besprochen werden. Bitte verwenden Sie KEINEN Nebel und keine Stroboskopeffekte.

ANKUNFT

Bitte geben Sie mindestens eine Woche vor dem Datum der Show die vollständige Adresse des Veranstaltungsortes und einem Telefonkontakt an. Wir brauchen einen sicheren Parkplatz für unser Auto in der Nähe des Veranstaltungsortes. Bitte geben Sie die Ankunfts-, Soundcheck- und Öffnungszeiten sowie die Bühnenzeiten an.

KONTAKT

E-Mail: sharon.official@yahoo.com | Tel.: 017613588996 | www.Sharon-Official.com