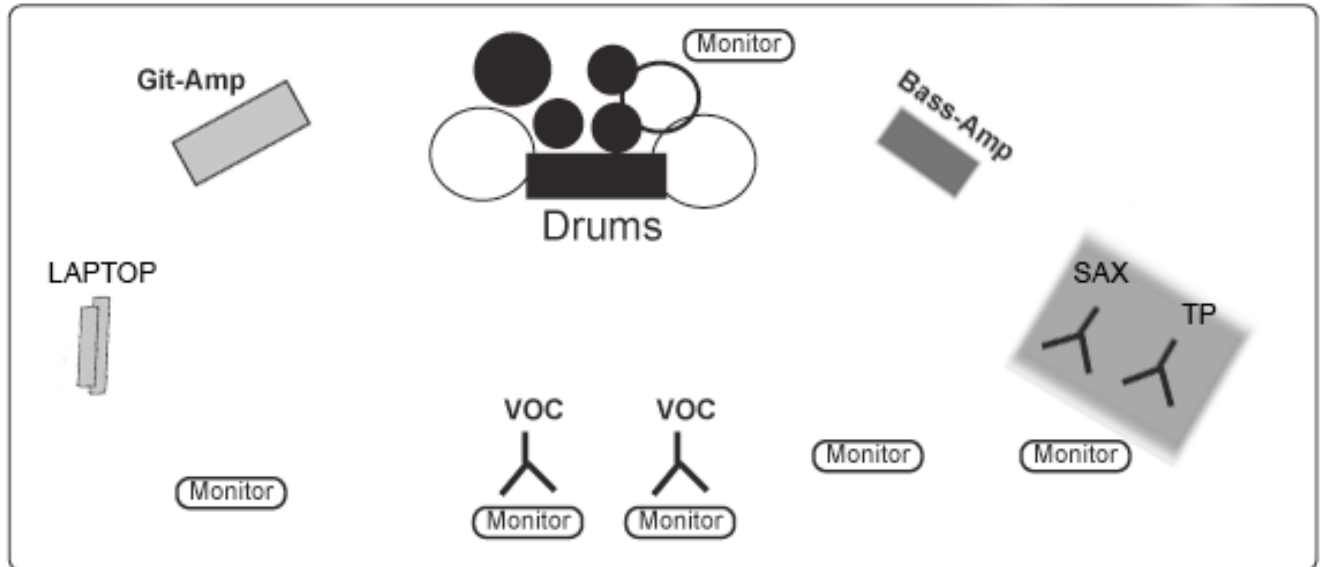


TECHNICAL RIDER

RIO JAFARI & THE DELICIOUS ALLSTARS



Drums (Monitorlinie 1), wenn möglich 2m x 2m Drumpodest:

Bassdrum: 1 x Mic (PL 20, Shure Beta 91)

Snares: 1 x Mic (SM 57)

Hi-Hat: 1 x Mic (Calreg kond. mit Bassabsenkung)

TomToms: 2 x Mic (308, 408,...)

Overhead: 2 x Mic (AKG C 1000 kond.)

Roland SPD-S Sampling Pad (symm. Klinke out, evtl. DI-Box)

(Drummikros können nach Absprache mitgebracht werden)

Bass (Monitorlinie 2):

1 x DI-Box -XLR-out vorhanden

Guitar (Monitorlinie 3):

1 x DI-Box / E-Guitar Mikro

Laptop

(2x XLR out, 2x DI-Box)

HORNS (Monitorlinie 4): wenn möglich 3m x 2m Podest:

2 x Mic (SM 58, Beta58a) Saxophon/Trompeten Clip, falls vorhanden

Vocals (2 Lead, Monitorlinie 5+6, 2 Boxen):

2 x Mic (SM 58, Beta58a)

Backline:

Drums, Bassamp, Laptop, Roland SPD-S Sampling Pad Gitarrenamp werden von der Band mitgebracht.

Wird vom Veranstalter benötigt:

Monitorsystem: mind. 6 Boxen, 4 getrennte Linien.

Alle aufgelisteten Mics, DI-Boxes, ausreichend Stromanschlüsse an Drums, Bass , Git, Laptop

Mic-Ständer zu den Mics, Mic-Kabel, Monitorboxen, PA (Mischpult 24 Spuren), Effekte (Delay, Hall, Compressor (stereo), Gate, Front- und Monitor-EQ's).

Kontakt

Mario Ahlers

Reichenberger Str. 84

10999 Berlin

0173/4689798

mail@riojafari.de