



TECHNICAL RIDER

Änderungen sind grundsätzlich möglich, aber bitte nur nach vorheriger Absprache mit Martin Junker Tel. 01520 170766, kontakt@sidramusic.de

TECHNIKANFORDERUNGEN

PA Qualitativ hochwertige, dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, zeitgemäße PA mit genug Headroom (auch im Bassbereich!) um Konzertlautstärke fahren zu können.

Mischpult 24 Kanal Markenpult (Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha, etc.) mit 4 Band-EQ (2-facher Mittenparametrik, HPF), 4 Subgruppen und mindestens 5 Aux für Monitormix

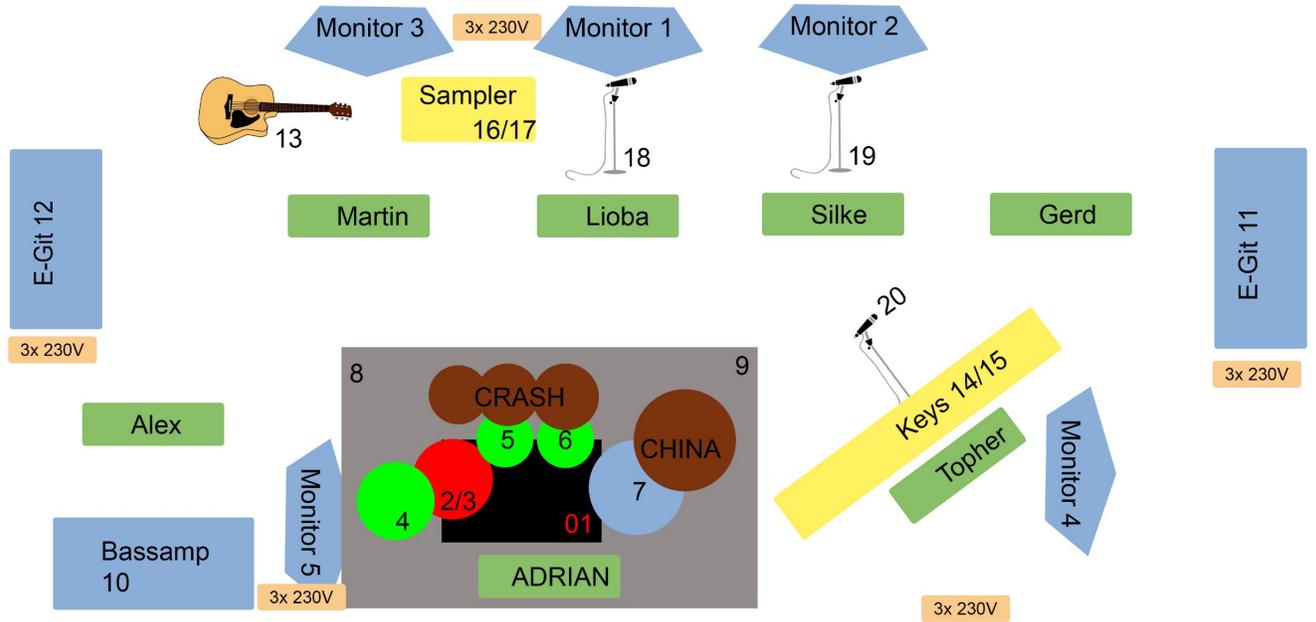
Monitor 5 Wege Monitorsystem (4 Wedges + 1 Drumfill)

Effekte Hall (TC M2000/3000, Lexicon PCM 81/91 o.ä.)
Tap Delay (TC Electronic D-Two o.ä.)

BÜHNENSTROM

Auf der Bühne sollte an den markierten Stellen (siehe Stageplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien Steckdosen (3er---Steckdosenverteiler 230V/16A) zur Verfügung stehen.

STAGEPLAN



MONITORWEGE

Lioba	Lead Vocals	Monitorweg 1
Silke	Background Vocals	Monitorweg 2
Topher	Keys + Background Vocals	Monitorweg 3
Gerd	E-Guitar	
Martin	A-Guitar, E-Guitar, Sampler	Monitorweg 4
Alex	Bass	
Adrian	Drums	Monitorweg 5

KANALBELEGUNG

WICHTIG: Die Angaben zur Kanalbelegung stellen den Idealfall dar, welche nach telefonischer Absprache auch variiert werden können.

Kanal	Belegung	Mic, Anschluss	Stativ	Insert
1	BD	AKG D 112, Shure Beta 52 oder vergleichbar	Low	Gate+Comp
2	SD Top	Shure SM57 LC, Audix D1 oder vergleichbar	Low	Comp
3	HH	Sennheiser E614/E914 oder vergleichbar	Low	
4	Tom 1	Shure Beta 56 oder vergleichbar	Rim-Klemme	Gate
5	Tom 2	Shure Beta 56 oder vergleichbar	Rim-Klemme	Gate
6	Floortom	Shure Beta 56 oder vergleichbar	Rim-Klemme	Gate
7	Overhead	AKG C 451 oder vergleichbar	High	
8	Overhead	AKG C 451 oder vergleichbar	High	
9	Bass	XLR (eigene DI)		Comp
10	E-Git 1	SM 57 oder vergleichbar	Low	
11	E-Git 2	SM 57 oder vergleichbar	Low	
12	Akk-Git	XLR (DI)		Comp
13	Key – LINKS	XLR (DI)		
14	Key – RECHTS	XLR (DI)		
15	Sampler – LINKS	XLR (DI)		
16	Sampler- RECHTS	XLR (DI)		
17	Vocals Lioba (Lead)	Shure SM 58 Beta (vorhanden)	High, Teller	Comp
18	Vocals Silke (Background)	Shure SM 58 Beta (vorhanden)	High, Teller	Comp
19	Vocals Topher (Keys)	Shure SM 58 Beta	High	Comp

		(vorhanden)		
20				
21				
22				
23	FX-Delay Return			
24	FX-Reverb Return			