

## Technical Rider – BLOW!

Wir sind BLOW! und kommen aus allen Himmelsrichtungen der Rockmusik – von Blues über Funk und Punk bis hin zu Einflüssen aus Jazz und Metal. Mal verspielt, mal brachial aber immer dynamisch mit knackigem, knarrenden Sound. Wir freuen uns, einen Platz auf eurer Bühne zu finden!

### Line up

Wir kommen zu viert in klassischer Besetzung:

Name	Spielt	Verstärker	Mikrofone
Sofie	Vocals	/	1 x Vocal (eigenes)
Todd	Bass	H&K Preamp, DI-Ausgang in PA	1 x Backing Vocal (optional)
Stefan	Guitar	Engl Tube Amp Topteil + Box	1 Amp Box, 1 x Backing Vocal (optional)
Daniel	Drums	/	1 x Kick und 2 x Overhead, 1 x Backing Vocal (optional)

Für kleinere Events ist auch weniger Mikrofon-Ausstattung möglich!

### (2) Equipment

**Definitiv benötigt wird:** PA, Teppich für Drums, Mikro für Kickdrum, 2 Stromverteiler

Drums	Standard Drum Kit: Kick, Snare, 3 Toms, Hi-Hat, Ride, 2 Crash Mitbenutzung eines Standard Drum-Kits (alles außer Becken und Snare) erwünscht, wenn vorhanden.
Bass	Hughes & Kettner Preamp über DI Ausgang direkt in PA Mitbenutzung eines Bass-Verstärkers, , wenn vorhanden.
Guitar	Engl Iron Ball 20 Watt Röhrenverstärker an 2 x 12" Box, Fußschalter, Wah-Pedal, Delay Pedal Mitbenutzung einer Gitarrenbox (z. B. 4 x 12" auf 8 Ohm) erwünscht, wenn vorhanden.
Vocals	Gesangsmikro Sure Beta 58A Mitbenutzung 3 Backing Vocal Mikros, wenn vorhanden.

### (3) Stage Layout

