



Liebe PA-Firmen/Veranstalter,  
hiermit bekommt Ihr einen Überblick über unsere technischen Anforderungen.  
Hier aufgelistet sind *fast* optimale technische Voraussetzungen, falls aus organisatorischen o. Ä. Gründen nicht alles umsetzbar ist, setzt Euch bitte mit unserem Techniker in Verbindung.

**PA:**

Es sollte für das Konzert von GOD DAMND SAINTS eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage (min. 4kW pro Seite) vor Ort sein. Wenn möglich geflogen und nicht auf die Bühne gestackt.  
110db(A) am Frontplatz, gleichmäßiger Frequenzgang zwischen 30-18000Hz, ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen, sowie 6 db Headroom sind erstrebenswert.

Die PA sollte eingemessen sein und einen 30 Band EQ in der Summe haben.

**FoH:**

min. 16-Kanal-Mischpult, mit 4-Band-Klangregelung ((semi-)parametrisch), 4 Monitorwegen (pre), 3 Effektwegen (post) pro Kanal. CD-Player auf PA- und Monitorwegen. Talkback auf Monitore auch bei separatem Monitor-Mix.

Es sollte zu jeder Zeit ein FoH-Betreuer vor Ort sein, der die Verkabelung und die Haustechnik kennt.

**Effekte:**

- 1 x Room / Reverb
- 1 x Reverb
- 1 x Tap Delay

**Monitoring:**

- 4 Monitore + Drumfill auf 4 separat regelbaren Monitorwegen.
- Aux 1 Drumfil
- Aux 2 left
- Aux 3 center
- Aux 4 right

**Inserts:**

- 4 x Gate
- 4 x Compressor

*Schön wäre in jedem Weg ein 31 Band EQ.*

**Kontakt:**

God Damnd Saints, Tontechnik  
**Steffen Wutzke**  
Markt 12  
D-35037 Marburg  
Fon: +49 6421 897088  
Mobil: +49 179 7873274  
mail@steffenwutzke.de

CH	Instr	Mic	Dyn
1	Kick	AT 4040, Beta 52 o.ä.	gate 1
2	Snare	sm57	
3	HiHat	c480b o.ä.	
4	Tom 1	Beta98, e604, sm57	gate 2
5	Tom 2	Beta98, e604, sm57	gate 3
6	Tom 3	Beta98, e604, sm57	gate 4
7	OH L	Cond.	
8	OH R	Cond.	
9	Bass	DI	Comp
10	Git 1	sm57	
11	Git 2	sm57	
12	Perc	sm57	
13	Voc 1	sm58	
14	Voc 2 lead	beta57, sm58	
15	Voc 3	sm58	
16	FX Ret 1 L	<i>FX Returns auf Kanälen, Stereo-returns oder Gruppen</i>	
17	FX Ret 1 R		
18	FX Ret 2 L		
19	FX Ret 2 R		
20	FX Ret 3 L	<i>2-4 Compressoren in SubGruppen für Vocals etc...</i>	
21	FX Ret 3 R		
22	CD L		
23	CD R		
24	Talkback		

