

Khandroma

Techrider: Khandroma (6 Personen)

Die folgenden Angaben dienen als Grundlage für ein erfolgreiches Konzert.

Ansprechpartner (für Rückfragen)

- Stefan Harth (Gitarre und Technik)
Mail: info@stefan-harth.de | Tel.: 0049-(0)17662502041

Mischpult

- Mindestens 16 Monokanäle.
- Kanal-EQ mit parametrischen Mitten.
- Mindestens 3 AUX-Wege.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikrophon/DI	Insert	Anmerkung
1	Bassdrum	AKG D-112 o.ä.		
2	Snare1	Shure SM57 o.ä.		
3	Overhead 1	Condenser, z.B. Oktava MK 012 o.ä.		
4	Overhead 2	Wie Overhead 1		
5	Tom-Tom	Sennheiser E604 o.ä.		Nur bei größeren Bühnen
6	Floor Tom	Wie Tom-Tom		Nur bei größeren Bühnen
7	E-Bass	Hat eigenen DI-Ausgang		
8	Percussion 1	Shure SM57 o.ä.		
9	Percussion 2	Shue SM58 Beta o.ä.		
10	Piano	DI Box		
11	E-Gitarre	DI Box		
12	Saxophon	Shure SM 57 o.ä.		
13	Ansagen	Shure SM58 o.ä.		
14				
15				

Monitore

- Mindestens 2 Wege: 1xPiano 1x Rest.
- Besser 4 Wege (1x Piano, 1x Rhythmusgruppe, 1x Gitarre, 1x Saxophon).
- Alle Wege mit 31-Band-EQ.

Khandroma

PA

- Sollte dem Raum entsprechend über genügend Leistungsreserven verfügen.
- Ein 31-Band-Stereo-EQ sollte vorhanden sein.

Soundmischer

- Die Band bringt in der Regel keinen eigenen Soundmischer mit.

Licht

- Die Band bringt keinen eigenen Lichttechniker mit. Wenn ein motivierter Lichttechniker da ist, so ist er willkommen. Einfache Stimmungswechsel sollten möglich sein.

Weitere Infos zur Band:

www.khandroma.de