

Infomaterial für Veranstalter

glissa

Avantgarde Pop aus Leipzig

www.glissa.de

www.facebook.com/glissamusic

Ansprechpartnerin

Sonja Zierow

Friedrich-Ebert-Straße 100

04105-Leipzig

0174/2401978

booking@glissa.de

Inhalt:





Konzert in der Moritzbastei



Videodreh für das Campusfest Mittweida

Die Band ist in allen Punkten etwas Besonderes. Allesamt Profi Musiker die seit Jahren Bühnenerfahrung haben und in unterschiedlichsten Formationen spielen, haben Glissa sich 2010 zusammen getan und seitdem wunderbare Konzerte gespielt und die Menschen begeistert.

Sei es bei Konzerten in den größten Clubs Leipzigs wie Werk 2 oder Schaubühne Lindenfels oder deutschlandweit in Berlin, Hamburg, Bremen, Weimar... Die Reaktionen des Publikums waren jedesmal gleich: Absolute Ungläubigkeit ob der Schönheit der Songs und der Einzigartigkeit der Texte.

Bei der Musik geht es um Freiheit und um Tiefe, sowohl textlich als auch musikalisch. Glissa (von ital.: glissando; gleitend, eine stufenlose Verbindung zwischen zwei Tönen beschreibend) als Name ist Programm: „Unterwegs im Unendlichen, halten wir inne, können wir überall sein auf unserem Weg...“

Bei einem sachsenweiten Bandcontest wurden Glissa von 50 Bewerbern für ein Konzert zum Campusfest Mittweida ausgewählt. Die Udo Lindenberg Stiftung und eine hochkarätige Jury hat Glissa von 300 Bands unter die besten zehn gewählt und damit deren Songs und vor allem auch eine Hermann Hesse Vertonung der Band geadelt.

Derzeit wird das lang ersehnte Album der Band eingespielt das von den Fans über Crowdfunding finanziert wurde.

Ende des Sommers erscheint es und wird schließlich im Herbst bei einer deutschlandweiten Tour vorgestellt.

Termine/Highlights



Konzert im Werk 2 vor 500 Leuten



Konzert im ehrwürdigen Saal der Schaubühne

Eine Auswahl bisheriger, bzw. teilweise auch künftiger Konzerte...

Die vollständige Liste ist hier: www.glissa.de/termine.htm

- Sa/30/06/2012 Lutherkirche am Johannapark / Leipzig
- Fr/29/06/2012 UniMus Musikfest / Koblenz
- Do/21/06/2012 [Fete de la Musique](#) / Potsdam
- Sa/09/06/2012 [StuStaCulum](#) / München
- Fr/08/06/2012 [Stadtfest](#) / Eilenburg
- Do/07/06/2012 [99drei Radio Mittweida Bandcontest/](#) Campusfest Mittweida
- Sa/24/03/2012 [Moritzbastei](#) / Leipzig
- Sa/21/01/2012 [Werk 2](#) / Leipzig zum [U.F.O. Kurzfilmfestival](#)
- Di/06/12/2011 [Schaubühne Lindenfels](#) / Leipzig
- Mo/21/11/2011 [Junction Bar](#) / Berlin
- Fr/18/11/2011 [Halle 5](#) / Leipzig
- Mi/19/10/2011 [Gondi](#) / Bremen
- Di/18/10/2011 [Freundlich und Kompetent](#) / Hamburg
- So/25/09/2011 [Kasseturm](#) / Weimar
- Di/02/08/2011 Kabarett [Theater](#) Lachmöwe / Baabe auf Rügen
- Mo/18/07/2011 Studio Radio [Mephisto](#)
- Di/03/05/2011 [Braclub](#) / Chemnitz
- Sa/26/03/2011 Kosmos Haus / Leipzig mit Flimmerfrühstück, Revolverheld DJ Team
- Mo/28/02/2011 [Geigers Rätsel](#) / Leipzig
- Do/11/11/2010 20:00 Uhr [Theaterfabrik](#) / Leipzig mit Flimmerfrühstück

Musik/Links

Aktuell arbeitet die Band an ihrem Debütalbum, das Ende August erscheint und welches mittels Crowdfunding von den Fans der Band finanziert wurde. Die Musik ist in dieser Form einzigartig. Melodien, die sofort mitreißen, Musik mit anspruchsvollen Erangements und tiefe, metaphernreiche Texte.

Dieses Video entstand bei einer live Session im Tonstudio. Der Song, „Sie bauen die Stadt“, geschrieben vom Pianisten Helge Nitzschke, schafft den Spagat zwischen Eingängigkeit und Anspruch.

<http://www.youtube.com/watch?v=aiBtE32o4jQ>

Live sicher der beliebteste Song von Glissa, der Hit der Band „Gartenarbeit“, geschrieben vom Sänger Franz Belger

<http://soundcloud.com/glissa/glissa-gartenarbeit>

Der Song „Hungerland“ ist nicht zu beschreiben, der Text voller Metaphern, die Melodie vergisst man nicht wieder. Geschrieben von Helge Nitzschke.

<http://soundcloud.com/glissa/hungerland>



Aufnahmen für „Hungerland“



Live in der Schaubühne



Interview für das Campusfest Mittweida



Live im Werk 2

Die Musiker

Der Sänger und Kopf der Band:

Franz Belger



Franz ist ein Ausnahmemusiker: Er steht seit 12 Jahren auf der Bühne, spielt in unglaublicher Perfektion Gitarre, Bass, Schlagzeug, Saxophon und Klavier und hat eine beeindruckende Stimme. Er spielte als Kind in einer sehr erfolgreichen Band die mit Udo Lindenberg auftrat, im Kinderkanal gefeiert wurde und diverse Preise gewonnen hat. Nun ist er 22 Jahre alt und erfüllt sich mit Glissa den Traum vom eigenen Bandprojekt und ist für die Fans die Projektionsfläche der Zuneigung. Franz studiert Musik in Berlin und lebt, liebt und leidet mit und für die Musik.

Der Pianist, Schreiber der tiefsinnigen Songs und Idol der Musiker

Helge Nitzschke



Helge ist absoluter Profi. Er studierte Komposition und Klavier in Weimar und Leipzig. Lebt seit Jahren von der Musik, arbeitete an diversen Theatern, an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig und ist derzeit Ensemblemitglied in einem Leipziger Kabarett. Sein Traum jedoch ist die Musik die jetzt mit Glissa gespielt wird. Er schreibt verworrene Texte, ist Meister am Klavier und gibt Glissa das musikalisch Besondere. Sein Spiel ist Virtuos und seine Lieder schön.

Der Mann am Bass, an der Technik und am Steuer:

Ralf Nitzschke



Ralf steht seit Jahren als Keyboarder, Sänger und Gitarrist auf der Bühne, hat eine Tontechnikfirma und schon mit vielen großen Bands, u.a. den Ärzten gearbeitet. Zu Glissa ist er gekommen weil er sie „einfach gut findet“ und so ein Können bei keiner anderen Band je erlebt hat. Er spielt den fretless Bass damit Bass spielen „nicht so langweilig ist“, baut zudem noch die Technik für Glissa auf und ist Produktionschef für die CD Aufnahmen.

Schlagzeuger und Schönheit:

Johannes Wunsch



Johannes kann einiges am Schlagzeug was eher unüblich ist: Leise spielen, vertrackte Breaks und komplexe Rhythmen. Er spielt im Orchester und tritt dort oft im Leipziger Gewandhaus auf. Sein Orchester wurde unlängst das beste Jugendorchester Deutschlands. Auch seine Schönheit ist der Band zuträglich und vor allem sein Talent alles und jeden von einer Sache zu überzeugen und den Überblick zu behalten.

Technik

Kontakt: Ralf Nitzschke (Bass)
 Telefon: 0176/21231799
 E-Mail: prosonus@gmx.de

FOH:
 Besondere Anforderungen: 1 Multieffekt
 1 Tap- Delay

Monitor: Vier Monitorwege: Front links, center, rechts und
 Drumfill; Drumfill mit Subbass

Backline:
 Mitgebracht werden:

Drum: Becken, Snare, Fußmaschine, HiHat
 Keyboard: EPiano, Synthesizer
 Bass: Bassgitarre, Bassamp
 Akkustikgitarre
 Voc Center: eigenes Mikro
 Voc SR: eigenes Mikro

Kanal	Instrument	Bemerkung
1	Kick	D6, D112 o. ä.
2	Snare	SM 57 o. ä.
3	HiHat	Condenser
4	Tom 1	E604 o. ä.; Clipmikro
5	Tom 2	E604 o. ä.; Clipmikro
6	Tom 3	E604 o. ä.; Clipmikro
7	OH L	Condenser
8	OH R	Condenser
9	Bass	DI
10	Acc	DI
11	Piano L	DI
12	Piano R	DI
13	Keyboard L	DI
14	Keyboard R	DI
15	Voc SL	SM 58 o. ä.
16	Voc Center	Eigenes Mikro
17	Voc SR	Eigenes Mikro
18	Voc Drums	SM 58 o. ä.
19		
20		
21	Hall L	
22	Hall R	
23	Delay L	
24	Delay R	

Stageplan Glissa

