



“PAPOcalypse 2010” Songbeschreibungen

1. INTRO (02:23)

2. PLAYAZ CLUB RELOADED 2009 (03:34)

Stil: Club Hip-Hop

Ein Gute-Laune-Rap-Song, mit dem man sich auf Partys einstimmen kann. Frauen, Autos, Club und Party machen sind hier das Motto.

3. DAS IS´ PAPO (04:09)

Stil: Club Hip-Hop

Kurzer Einblick in PAPOs Leben. Mit welchen Vorurteilen man ihm begegnet, wie Leute ihn unterschätzen, wie sie ihn sehen. Er antwortet mit klaren Aussagen und provoziert mit dem, was sich die meisten Männer selbst gern wünschen. Mit Aussagen wie „ich bin klein und hab trotzdem das was du gern hättest, du verstehst nicht was ich habe – dann denk drüber nach!“

4. GENUG GESEH´N (03:48)

Stil: Rap Ballade

Die Vergangenheit hat tiefe Spuren in PAPOs Leben hinterlassen, diese beschreibt er in diesem Song und zeigt den Schmerz, der in ihm brennt. Freundschaft, Armut, Missgunst, Lebenskampf und das Gefühl ausgenutzt zu werden, sind hier das große Thema. Er will Lebensmut zeigen und wie man wieder aufsteht, wenn man denn fällt!

5. BOOM BOOM FEAT. BRD (03:57)

Stil: Club Hip-Hop

Dieser Song könnte ein Sommerhit werden. Er entstand, als PAPO im Studio seines langjährigen Freundes B.R.D. war. Er stellte ihm den frisch produzierten Beat vor und sie feierten den Beat so sehr, dass sie gleich anfangen etwas zu schreiben. Diese Stimmung ist ansteckend.

6. IMA BOGA (SIZZERB EUROPE) (04:51)

Stil: Rap

Gerne nimmt PAPO die Möglichkeit wahr, zu sagen was er denkt und fühlt. Sizzerb Europe trat an PAPO heran und wollten ihn für ihr internationales Projekt gewinnen. Ziel von Sizzerb Europe war, serbische Künstler europaweit zu vereinen, die nicht in Serbien leben. Nach dem Balkankrieg, wurden Serben als schlechte Menschen angesehen. Was PAPO in dem Song ausdrücken will ist, dass man auch als stolzer Serbe in Deutschland leben kann. Er ist aber trotz des Krieges, für den er nichts kann, kein schlechterer Mensch als alle anderen. Es kommt auf den Charakter eines Menschen an und nicht auf die Nationalität oder die Hautfarbe. Es ist nichts Schlimmes daran stolz auf seine Herkunft zu sein und man muss sich dafür nicht verstecken, solange man auf Menschen positiv eingehen kann.

7. HARTE LIEBE (04:35)

Stil: Rap Ballade

Es geht hier um eine verbotene Liebe. Verboten durch die Familie einer geliebten Frau, die seine Liebe erwidert, obwohl sie es nicht darf und alles dafür riskiert. Diese Art von Liebe kommt viel zu oft vor, auch in der heutigen Zeit. Hier speziell prallen zwei verschiedene Nationalitäten aufeinander, so dass die Liebe auf ewig unerfüllt bleibt, obwohl hier die menschliche und charakteristische Einstellung und Zugehörigkeit unrespektiert bleibt.

8. BERLINER SERBE SKIT (01:52)

Stil: Rap

PAPO's Antwort auf einen persönlichen Angriff wegen seiner Herkunft!

9. ICH BIN ICH (03:34)

Stil: Hip-Hop

PAPO ist der Einzelkämpfer, der den Leuten den Kopf verdreht, der gegen den Strom schwimmt, der sagt, was er denkt, der trotz seiner Größe sich erhebt und kämpft. Er ist so, wie er ist und er bleibt auch so, ob es jemandem passt oder nicht.

10. INET GANGZTA (03:38)

Stil: Club Hip-Hop

Inet Gangzta beinhaltet eine Kampfansage für all die Möchtegern-Kriminellen, Gangster und Harten. Viele geben etwas vor zu sein, dass sie nicht sind. Sie verstecken sich hinter der Anonymität des Internets und nutzen es, um andere Menschen zu demoralisieren, ihnen zu drohen, sie seelisch zu verletzen oder sie schlicht und ergreifend fertig zu machen. Dieser Song soll diese Menschen zum Umdenken anstoßen...

11. MEIN LEBEN (03:56)

Stil: Rap Ballade

Der wohl persönlichste Song aller Zeiten von PAPO. Beschrieben werden hier viele Lebensphasen, die über all die Jahre durchgestanden wurden. Er spricht über seine Krankheit aus seiner Kindheit, seinen Gesichtslähmungen, seiner schmerzhaften Liebe zu einer Frau, die ihm alles bedeutet hatte. Der Autounfall bei dem er um eine Haaresbreite sein Leben hätte lassen können. Er fühlt sich fehl am Platz auf dieser Welt, es ist kein Leben in seinen Augen, es ist vielmehr ein Kampf voller Leid und Schmerz. Er spricht zu Gott und trotz der schwierigen Zeiten, fühlt er sich zwar kraftlos, doch will er kämpfen und steht immer wieder auf, versucht das Beste aus seinem Leben zu machen.

12. PAPOSEX (03:37)

Stil: Soul Rap

Der Traum aller Männer: Heiße Kurven und wilde Phantasien mit dem schwachen Geschlecht, dem die Männer unterlegen sind. Hier lässt PAPO den Phantasien freien Lauf. Trotz der anstößigen Andeutungen, ist dieser Song mit Augenzwinkern und einem Lächeln zu genießen.

13. LAUT – PRODUCED BY ISY-BEATZ (05:01)

Stil: Rap

Ein klassischer Rap Song, mit Massentauglichkeit. Auf diesen Song sollen Hater, Frauen, Männer, Gangster, einfach jeder abgehen, ob sie PAPO mögen oder nicht – jeder soll hier abgehen und sein Spaß haben.

14. WACH AUF (03:46)

Stil: Rap Ballade

PAPO lässt in diesem Song gewisse Einblicke in seine Zeit und seine Erfahrungen mit Hip Hop zu, wie er es erlebt hat. Zusätzlich gibt er den Leuten eine kleine Hip Hop Entstehungsgeschichte mit auf dem Weg. Er gibt den Zuhörern auch den Rat, sich zu überlegen, was man tut und mit wem man sich einlässt, denn einmal auf die falsche Bahn geraten, ist es schwer den Weg zurück zu finden.

15. PAPOMARSCH (03:54)

Stil: Rap

Die PAPO-Hymne schlechthin ist eine Kampfansage an alle Neider und Kritiker. Er macht hier seine Ansage und marschiert als eine ein Mann Armee.

16. PIMP (03:43)

Stil: Soul-Rap

Die Story eines Pimps, eines Mannes, der leben darf, wovon viele träumen. Frauen, Sex und Partys in den Vip-Lounges.

17. MEIN DADDY FEAT. GINO (04:51)

Stil: Rap Ballade

Die wohl schönste Liebeserklärung! PAPO bedankt sich und versucht hier seine Liebe zu seinem Dad in Worte zu fassen. Er fand, es war mal Zeit auch der Welt zu zeigen, dass es auch Väter gibt, auf die man stolz sein kann. Wenn es Songs mit Liebeserklärungen an eines der Elternteile gab, waren es immer die Mütter. PAPO ist wohl der oder einer der ersten, der öffentlich macht, dass er in seinen Augen den besten Vater der Welt hat. Er stand immer zu ihm, war für ihn da und er zeigte auch die Liebe seinem Sohn. PAPOs Vater ist der Halt in seinem Leben. PAPO konnte es nicht mehr ertragen, dass immer nur Väter im schlechten Licht standen.

18. INET GANGZTA – ISY-BEATZ REMIX (03:25)

Stil: Rap

Remix des Top Produzenten Isy-Beatz.

19. OUTRO (03:13)

Stil:

Danksagungen an Familie, Freunde, Partner...

E-Mail: papo@papo-berlin.de
Mobil: +49 (0) 176 / 222 48 744
Web: www.papo-berlin.de
Myspace: www.myspace.com/papo_berlin
Booking: booking@papo-berlin.de