

Technical Rider HOBO at the Railroadstation

Technical Rider V1.0 © A.Ulisch



Mitglieder der Band:

1. Marius (Gesang)
2. Andre (Bass und Backvocals)
3. Annika (Drums und Backvocals)
4. Andreas (Gitarre)

Ansprechpartner:

Andreas Ulisch, andreas.ulisch@osnanet.de, Fon.: +49 176 3819 1003

Merchandise:

Vorhanden (Materialaufstellung kann gesondert erfolgen)

Aufenthaltsraum/Abstellraum:

Bei entsprechenden räumlichen Möglichkeiten des Veranstalters, benötigen wir einen Raum in dem wir uns vor und nach dem Auftritt aufhalten und umziehen können. Der Raum sollte sich in unmittelbarer Nähe zur Bühne befinden und (wenn möglich) bewacht oder abschließbar sein.

Getränke und Verpflegung (Option):

der Veranstalter übernimmt die Getränke(*) und die Verpflegung(**) für die Band.

(*) Bier, Fruchtsäfte, Soft-Drinks, Mineralwässer, Kaffee und andere Heißgetränke.

(**) was in der Gastronomie des Veranstalters bis zur mittleren Preiskategorie angeboten wird.

Lautsprecheranlage (PA):

(durch den Veranstalter zu stellen)

Die PA sollte der Raumgröße und dem Veranstaltungsort in Soundqualität und Lautstärke angepasst sein. Es sollte vor allem genug HEADROOM zur Verfügung stehen.
Wir spielen Rockmusik!

Mischpult:

(durch den Veranstalter zu stellen)

Professionelles Mischpult - die Konfiguration des Mischpults sollte den gewählten Bühnenaufbau technisch abdecken. Wenn möglich durch einen Tontechniker bedient

Lichttechnik:

(durch den Veranstalter zu stellen)

Die Lichttechnik sollte aus farbigen (LED)- Leuchtmitteln bestehen. Farbwechsel (automatisch oder gesteuert) wären von Vorteil.

Bühne:

(durch den Veranstalter zu stellen)

Die Bühne sollte 5 Personen und der Bühnentechnik platz bieten. Die von der Band benötigte Fläche beträgt min. ca. B:6m x T:4m. Bei kleineren Bühnen müssen die Möglichkeiten mit dem Veranstalter der Crew (s.o.) direkt vor Ort geklärt werden.

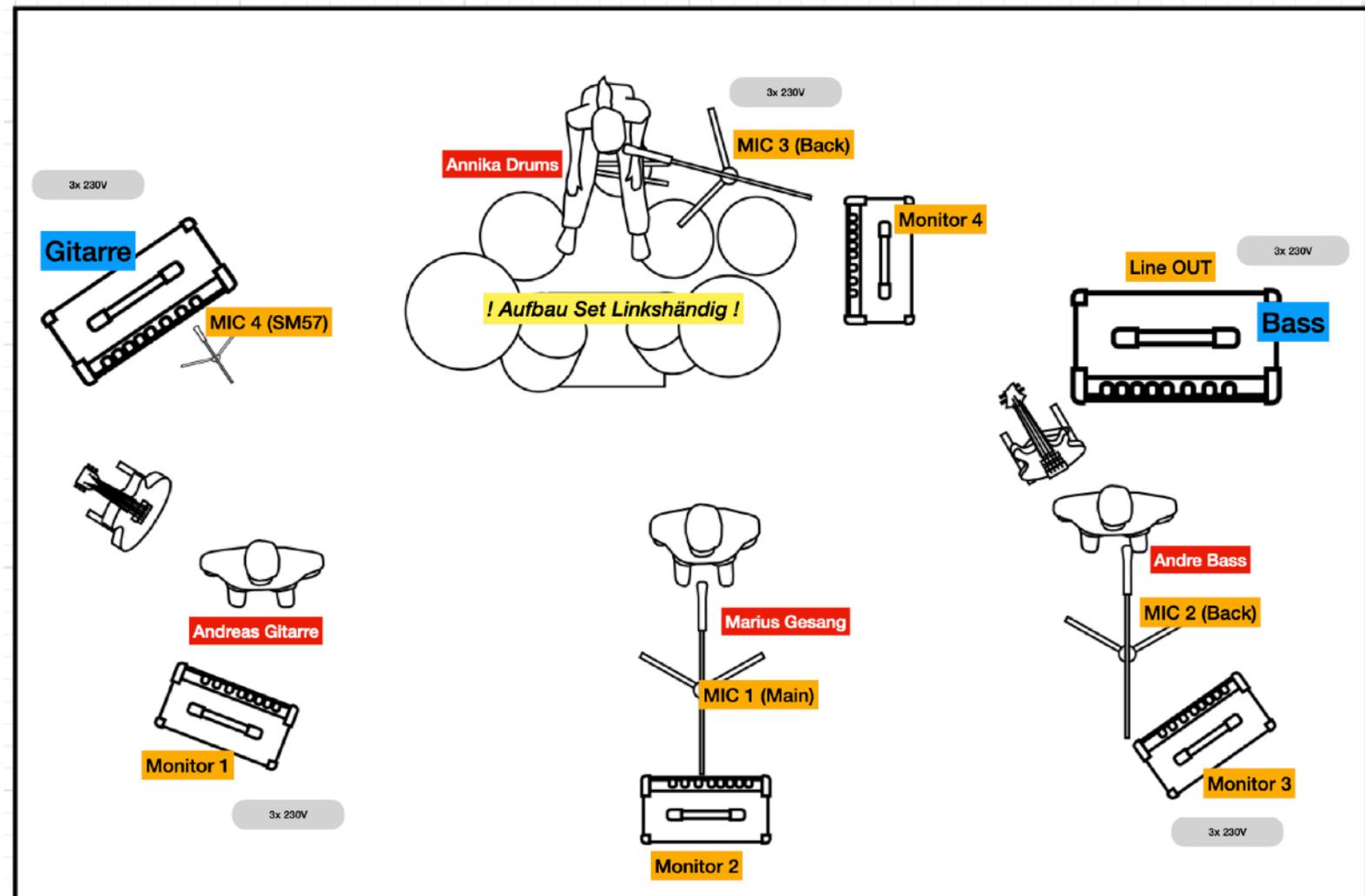
Monitor	Typ	Mix high	Mix low (+)
1	Gitarre	Bass,	Gesang
2	Main Vocals	Main Vocals	Bass, Backing Vocals
3	Bass Vocals	Bass Vocals	Drums
4	Drum Vocals	Bass	Gitarre, Vocals

Channel List:

Channel-No.:	Typ	Name	Extra
1	MIC	Main Vocals	Stativ groß
2	MIC	Bass Vocals	Stativ groß
3	MIC	Drum Vocals	Stativ groß
4	SM57	Guitar-MIC	Stativ klein
5	DI-OUT	Bass-Amp	-
6	MIC	Bassdrum	Stativ klein
7	MIC	Snare	-
8	MIC	Tom1	-
9	MIC	Tom2	-
10	MIC	Stand Tom	-
11	MIC	Hi Hat	-
12	MIC	Overhead #1	Stativ groß
13	MIC	Overhead #2	Stativ groß



Bühnen-Layout:



Infos zur Band:

Anzahl: 4 Bandmitglieder davon 3 mit Gesang

Musikrichtung: Blues - Punk

Instrumentierung: Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug

Vortragsart: Direkt, dynamisch und mit sehr viel Power und Headroom

Gear der Band: Vollröhrenamp (Gitarre), FENDER Amp (Bass), analoge Zerrern, Drums (Konfiguration.: s.o.)

Charakteristik: Die Soli werden durch die Gitarre gespielt (hohe Dynamik in der Lautstärke) Der Drummer spielt sehr dynamisch und abwechslungsreich auf seinem Schlagzeug, daher ist eine gute Mikrofonierung erforderlich (!). Der Bass sorgt für das nötige Rockfundament und sollte über die PA immer akzentuiert (kein „Matsch“ und „Mulm“) zu hören sein.

Danke:

Die Band sagt DANKE!

DANKE!! ... an alle die beim Gelingen unseres Auftritts neben, auf, vor und hinter der Bühne mitgeholfen haben!!

