



"Krawall am Kiosk" heißt das aktuelle Album von Rambomesser, das im Mai 2020 veröffentlicht wurde. Für den Opener "Action Star" wurde direkt im Anschluss ein Video produziert:

<https://youtu.be/rJFXNi6YLwM>

Der Song ist eine Hommage an die klassischen Action Serien der USA aus den 80er Jahren. Allgemein werden deutsche Texte mit harten Riffs und treibenden Beats kombiniert. Stilistisch bewegt sich die Band mit ihrem Metal-Brett irgendwo zwischen Bay Area Thrash, Neuer Deutscher Härte und Alternative Metal mit Crossover-Elementen. Mit einem Augenzwinkern bewegen sich die frech-ironischen Lyrics dabei abseits der gängigen Metal-Klischees. Jedoch ziehen sich die eingängigen Refrains durch das abwechslungsreiche Album. Die zweite Hälfte des Albums wurde schon 2017 als EP veröffentlicht. Für den Song "Rambomesser" gibt es seit 2018 ein Video:

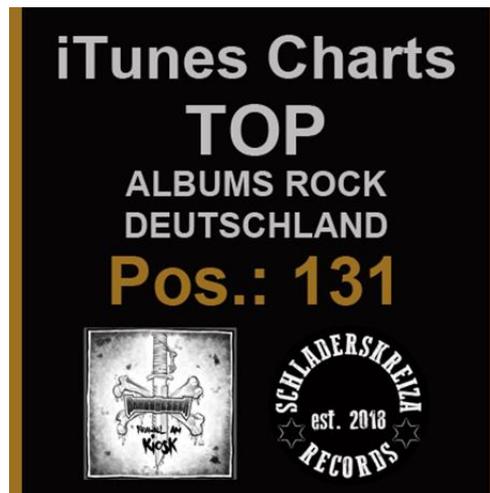
https://www.youtube.com/watch?v=_PrECI3TOVg

Die Reviews / Rezensionen des Albums „Krawall am Kiosk“ vermitteln einen ersten Eindruck davon, wofür die Band Rambomesser musikalisch steht:

Magazin	Link / Screenshot (falls kein Link verfügbar)
Abaddon Magazine 	http://www.abaddon-magazine.com/reviews/review-rambomesser-krawall-am-kiosk/
Oraculo Magazine (Video beginning from 41:09) 	https://oraculomag.com/sinfonia-extrema-8/?fbclid=IwAR2ScTXKiYMhgAHIJ18cr_33aCXfnAYJvXRZLggg28odq60GMxCqyYdB8j8
Stark!Strom Magazine 	

Magazin	Link / Screenshot (falls kein Link verfügbar)
<p>Vlad Rocker</p> 	<p>https://vladrocker.blogspot.com/2020/06/rambomesser-krawall-am-kiosk.html</p>
<p>Metal Hammer Demozone</p> 	
<p>POWERMETAL.DE</p> 	<p>https://powermetal.de/review/review-Rambomesser/Krawall_am_Kiosk.37187.37012.html</p>
<p>Metal Hammer Portugal</p> 	<p>http://metalhammer.pt/rambomesser-musica-de-accao/</p>
<p>ROCKMAGAZINE.NET</p> 	<p>https://rockmagazine.net/rambomesser-krawall-am-kiosk-ein-album-review/</p>
<p>ROCK QUEEN REVIEWS</p>	<p>https://jennytate.wordpress.com/2020/07/01/rambomesser-krawall-am-kiosk/</p>
<p>Totentanz Magazin</p>	<p>https://www.totentanz-magazin.de/index.php/musik/6891-rambomesser-krawall-am-kiosk</p>

Neben diversen positiven Rezensionen wurde letztendlich auch der Einstieg in die iTunes Rock Albums Deutschland Charts geschafft:



Live wurden schon allerlei Clubs in Süddeutschland zerrockt. Aber auch durch Gigs wie in Wien im Café Carina und in Zürich im Ebrietas überzeugte Rambomesser international. Als Highlight kann man beispielsweise die Auftritte auf dem Bulletproof Festival nennen, 2019 sogar als Headliner.



In letzter Zeit war die Band Rambomesser im Rahmen einiger (auf Grund der Corona-Pandemie) virtueller Gigs aktiv mit Auftritten bei drei online-Festivals in Südamerika: Metal Com Batata Stay Home Festival (Brasilien), Yana Orqo Metal Fest (Peru) und La Barca Metal Fest (Mexiko).

Die positive Resonanz spiegelt sich auch in der Demo-Rezension in der Metal Hammer Ausgabe vom April 2018 wider. In der Folge wurde auch noch der Sprung in die Kategorie „Aufsteiger des Jahres“ im Jahresrockblick 2018 der Metal Hammer Ausgabe Januar 2019 geschafft.

RAMBOMESSER
Demo 2017

Rambomesser wuchsen in den Neunzigern auf und entstanden aus der Crossover-Cover-Band Acrid Groove. Beides hört man der Debüt-EP der Ulmer an: 'Reih' dich ein' trägt auf sphärischen Keyboard-Schwingen, pumpenden Bässen, Sprechgesang, Stoner- und Thrash-Saitenphrasierungen in eine Ära, in der Faith No More, Such A Surge, Metallica und Kyuss die Alternative-Disco regierten. Ein Szenario, in dem sich Rambomesser pudelwohl fühlen, winken sie mit doppelläufigen Gitarren und Geradeaus-Grooves doch anschließend zu Stuck Mojoes 'Not Promised Tomorrow' und Madballs 'Pride (Times Are Changing)', während sie sich thematisch des Irrsinns namens Rauchen annehmen ('Lieben|Leben|Leiden'). Im weiteren Verlauf zimmern die Süddeutschen aus Gangshouts und einem Schuss Rammstein eine Ode an sich selbst ('Rambomesser') und überraschen schlussendlich mit schrägem Cannibal Corpse-Riffing ('Der Geburtsprivatier'). Wenngleich (beziehungsweise: weil) Rambomesser ihre Einflüsse nicht verhehlen, macht der Einstand verdammt viel Spaß – nicht nur Neunziger-Kindern.
[facebook.com/Rambomesser9000](https://www.facebook.com/Rambomesser9000)
DOMINIK WINTER

DOMINIK WINTER

DIE BESTEN ALBEN 2018:
1. Rivers Of Nihil WHERE OWLS KNOW MY NAME
2. Negative Self CONTROL THE FEAR
3. Pestilent Reign PYRES
4. Terror TOTAL RETALIATION
5. Morpain FUELED BY ANGER
6. Mantar THE MODERN ART OF SETTING ABLAZE
7. Unearth EXTINCTION(S)
8. Dee Snider FOR THE LOVE OF METAL
9. Sick Of It All WAKE THE SLEEPING DRAGON!
10. The Crown COBRA SPEED VENOM

DIE FÜNF BESTEN KONZERTE 2018:
1. Hatebreed + Madball + Terror + Power Trip, Oberhausen, Turbinenhalle
2. Hatebreed, Köln, Essigfabrik
3. Terror + Deez Nuts + Backtrack, Oberhausen, Kulttempel
4. TRC, Düsseldorf, The Tube
5. Dying Fetus, Oberhausen, Kulttempel

AUFSTIEGER DES JAHRES:
Rivers Of Nihil, Twoism, Power Trip, Chapel Of Disease, Negative Self, The Crown, Morpain, Pestilent Reign, Sons Of The Ark, Mountaineer, Eve Of Alana, Atomwinter, Ancst, Axis Of Despair, Chasing Death, Décembre Noir, How To Fall Asleep, Knaat, Pesterous Mind, Wolf King, Architects Of Aeon, Divide, Killing Capacity, Rambomesser

DER BESTE METALLISCHE SONG DES JAHRES:
Dee Snider 'Tomorrow's No Concern'

DER BESTE NICHT-METALLISCHE SONG 2018:
Wie bitte?

EINTAGSFLIEGE 2018:
Memoriam, Skinless, Tenacious D, Machine Head, At The Gates, Godsmack, Alice In Chains, Hank Von Hell, Madball, Nine Inch Nails, A Perfect Circle, Turbonegro

SPÄTZÜNDER 2018:
Benighted DOGS ALWAYS BITE HARDER THAN THEIR MASTER



Gegründet wurde Rambomesser Ende 2015. Dabei waren die vier Jungs aus dem Raum Ulm bereits um die Jahrtausendwende herum unter dem Namen Acrid Groove als Crossover Band sehr aktiv. Unter anderem teilte man sich damals die Bühne mit Acts wie H-Blockx, Son Goku feat. Thomas D., Megaherz oder den Baffdecks.

Die Rambomesser-Bande freut sich darauf, von Euch zu hören - cheers!



KONTAKT:

Matthias Polzer
Wennender Str. 25
89143 Blaubeuren - Seißen
Tel. 0176 / 32858960
mailto: mail@rambomesser.com
Homepage: www.rambomesser.com