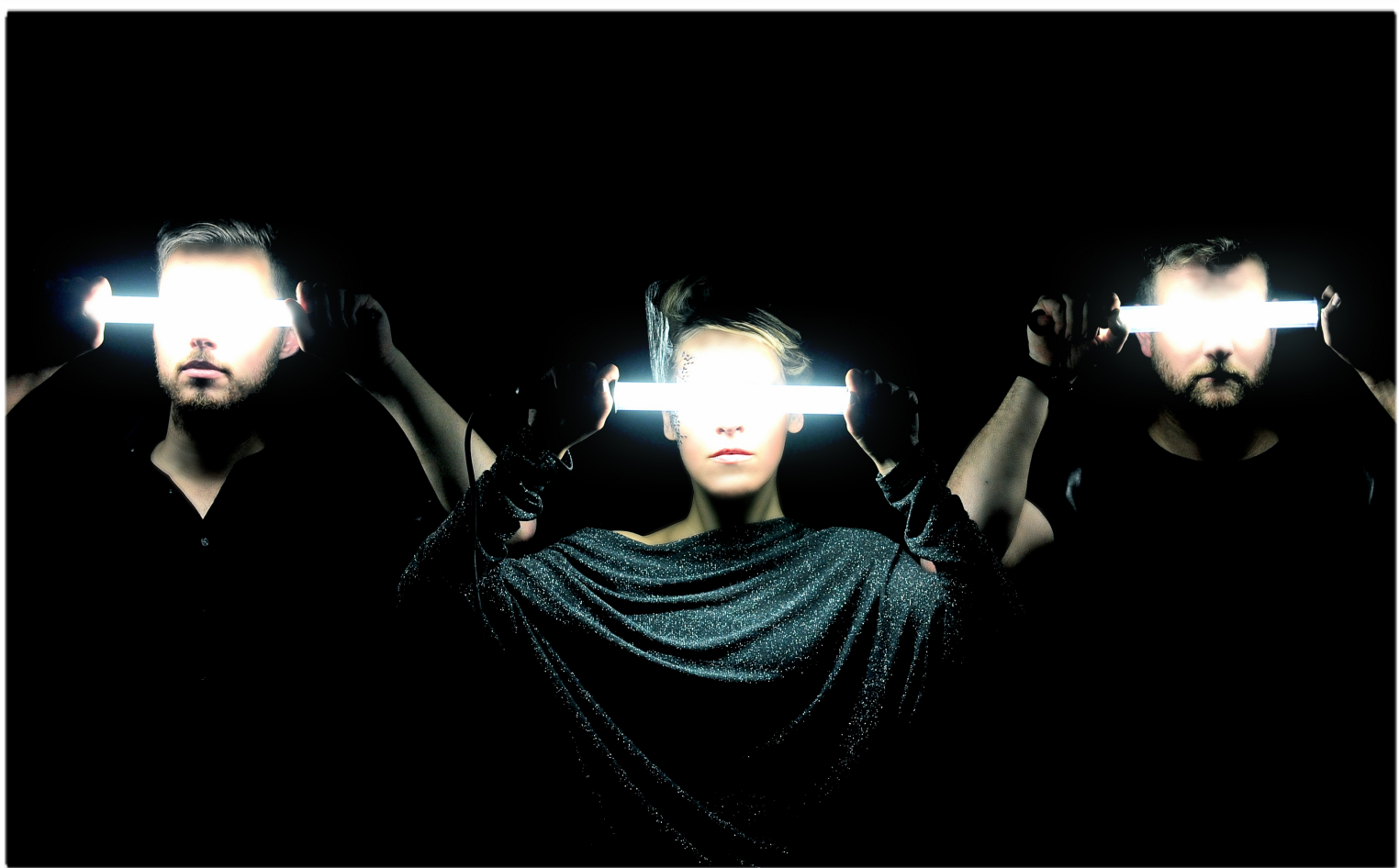




I CALL ĒLLY

WHERE DØ WE GØ NØW

DIE FRAGE NACH DEM NÄCHSTEN SCHRITT IM LEBEN, DER LOGISCHEN KONSEQUENZ, DIE NUN FOLGEN MUSS, DEM TUN, DEM „JETZT ODER NIE“ KENNT WOHL EIN JEDER. ENTWEDER DURCH EXTERNE EINFLÜSSE ODER EINER SELBST AUFERLEGTE FRAGERUNDE IN DIESER TIEFGEHENDEN ANGELEGENHEIT.

UM DIESE FRAGE „WHERE DO WE GO?“ HAT DIE BAND I CALL ELLY IHR ERSTES WERK ERSCHAFFEN. EIN EMOTIONAL FACETTENREICHER SOUNDTRACK AUS TEXT UND TON, DER DIE DURCHSCHRITTENEN HÖHEN UND TIEFEN DOKUMENTIERT. DABEI WURDE VIELES IN DIE 'ORDNER DES LEBENS' ARCHIVIERT. ES GEHT NICHT UM DEN GROLL DES VERSÄUMTEN. NEIN, DIE ADOLESCENZ UND DAS ERWACHSENWERDEN SIND GLÜCKLICH AUSTHERAPIERT, KINDER UND LEBENSPARTNER ERFOLGREICH GESCHAFFEN, GEFUNDEN ODER AUSGETAUSCHT WORDEN. UND NUN KLOPFT DIE HARTNÄCKIGE FRAGE IMMER ÖFTER AN: WRAS TUN MIT DER ERFAHRUNG, DIE WIR IM ERSTEN LEBENSDRITTEL SAMMELN KONNTEN?

DER URSPRUNG DER DREIKÖPFIGEN BAND LIEGT IM SOMMER 2013 ALS JULIE UND SEBASTIAN SICH DAZU ENTSCHEIDEN EINEM GEMEINSAMEN AKUSTIKPROJEKT VORRÜBERGEHEND DEN RÜCKEN ZU KEHREN, UM AN EIGENEN SONGS FÜR EIN NEUES PROJEKT ZU ARBEITEN. »WIR WOLLTEN ETWAS KREATIVES, INDIVIDUELLES STARTEN UND DAMIT GAS GEBEN. DASS DIE ZUSAMMENARBEIT HARMONIERT, WAR UNS AUS DER VORHERIGEN ZUSAMMENARBEIT KLAR. WIR WAREN ALLERDINGS GESPANNT WIE SICH DAS IM BEZUG AUF EIGENE SONGS VERHALTEN WÜRDEN.« DIE IDEE VON I CALL ELLY IST GEBOREN. »WIR HABEN ANGEFANGEN BEATS ZU BAUEN, ZU TEXTEN UND UNS ERSTMAL KREATIV AUSZUPROBIEREN. DAS HAT SEHR SCHNELL GUT FUNKTIONIERT UND WIR HATTEN BALD EIN PAAR DEMOS IN DER HAND MIT DENEN WIR AUF MUSIKER- UND PRODUZENTENSUCHE GEHEN KONNTEN.«

NOCH IM SPÄTSOMMER FÄLLT DIE ENTSCHEIDUNG, EINE EP ZU PRODUZIEREN, WAS MIT PASCAL REINHARDT ALS PRODUZENT IN DIE TAT UMGESETZT WIRD. PAUL KRÖMMELBEIN (BASS/SYNTH) KOMPLETTIERT DAS TRIO UND MIT HANNES GRYGAR IST DER PERFEKTE SCHLAGZEUGER FÜR LIVESITUATIONEN GEFUNDEN. ES ENTSTEHEN FÜNF SONGS, DENEN DAS TEAM MIT VIEL LIEBE ZUR SOUNDÄSTHETIK DAS SPEZIFISCHE I CALL ELLY – KLANGKLEID AUF DEN LEIB SCHNEIDERT, FERN AB ALLZU GLATTER POP PRODUKTIONEN, UNTERWEGS IN RICHTUNG GROßER VORBILDER WIE MIIKE SNOW, PHEONIX ODER FLORENCE & THE MACHINE.

SO KREIST DIE EP UM DIE FRAGE „WHERE DO WE GO?“ SELBSTREFLEXIV UND UNTERSCHIEDLICH BELEUCHTEND. MAL OPTIMISTISCH, LEBENSBEJAHEND UND POSITIV, MAL ÄNGSTLICH, SORGENVOLL – ABER IMMER TIEFGRÜNDIG SINNIEREND. DENN BEHARRLICH POCHT DIE FRAGE: „WAS WIRD ALS NÄCHSTES PASSIEREN? UND WAS SOLLEN WIR TUN?“

DIE SONGS „BORDERLINE“ UND „BIG IDEAS“ SETZEN SICH MIT DIESEN DEPRESSIVEN UND FRUSTRIERTEN MOMENTEN AUSEINANDER, IN DENEN DAS LEBEN ALLES ANDERE ALS ZUFRIEDENSTELLEND SCHEINT. „BIG IDEAS“ HANDELT VON DEN GROßEN IDEEN, DENEN STETS EINE GEWISSE UNSICHERHEIT ZUGRUNDE LIEGT: ZAHLREICHE GUTE IDEEN EXISTIEREN, ABER REICHT DIE KRAFT? IST SIE FÜR DAS ANGESTREBTE ZIEL IN DER ZUKUNFT AUF DEN PUNKT ABRUFBAR? AUCH „BORDERLINE“ ERZÄHLT VON PERSÖNLICHEN ÄNGSTEN UND DER SORGE UM FEHLENDE, DOCH SO DRINGEND BENÖTIGTE KRAFT– MIT EINER POSITIVEN MESSAGE: TRÄUME, PERSPEKTIVEN, ZIELE – SIE EXISTIEREN, ES

GIBT ETWAS ZU TUN UND ES WÄRE SO SCHÖN, WENN WIR UNSER SCHICKSAL SELBST IN DIE HAND NEHMEN KÖNNTEN.

AUF JEDEN REGEN FOLGT GLÜCKLICHERWEISE MEIST SONNE. DIESE HOFFNUNG AUF EINE POSITIVE WENDUNG, DEM BELIEBTEN HAPPY END, VERBREITEN I CALL ELLY IN „FREE“ UND „SILVEROCLOUD“. DER GROßE WUNSCH, SICH PERSÖNLICH WEITERZUENTWICKELN UND DER GLAUBE AN SICH UND EINE GUTE ZUKUNFT DÜRFEN SOWOHL IM LEBEN ALS AUCH AUF EINER DERART SELBSTREFLEXIVEN PLATTE NICHT FEHLEN. DENN

WHERE DO WE GO – WHEN THE SUN HAS LOST ITS DAY

KANN AUF UNTERSCHIEDLICHE WEISE BEANTWORTET UND GELÖST WERDEN. DAS LEBEN IST KEIN KLISCHEEHAFTER HOLLYWOODSTREIFEN, IN DEM DAS IDEALE ENDE VORPROGRAMMIERT IST, ABER OHNE HOFFNUNG, GLAUBE UND DEN WILLEN MÜNDET DIE REALITÄT SELTEN IN EIN POPULÄRES, POSITIVES ENDE.

DIE BAND BEANTWORTET DIE FRAGE NACH DER EIGENEN ZUKUNFT EINDEUTIG. IN DAS NOCH JUNGE PROJEKT I CALL ELLY BRINGT JEDER DER PROTAGONISTEN SEINE ERFAHRUNGEN EIN, UM EINE EIGENSTÄNDIGE POSITION ZU BEZIEHEN. SO ENTSTEHT KREATIVITÄT, DIE VORANSCHREITET, DIE SICH POTENZIERT, DIE BEREIT IST, SICH DER KRITIK ZU STELLEN. NICHT WARTEN, DENN ZEIT IST ENDLICH. RAUS MUSS SIE, DIE ELLY!

DIE FÜNF TRACK STARKE EP WURDE AM 5. APRIL 2014 PHYSISCH IM DIGIPAC UND DIGITAL VERÖFFENTLICHT. DIE SINGLE „WHERE DO WE GO NOW“ ERSCHIEN VORAB AUF DEM AUDIOSURFSAMPLER IN DER MÄRZAUSGABE DER VISIONS.

WEITERE INFOS, FOTOS & VIDEOS GIBT ES HIER:

WWW.ICALLELLY.COM

FACEBOOK: WWW.FACEBOOK.COM/ICALLELLYMUSIC

YOUTUBE CHANNEL: WWW.YOUTUBE.COM/ICALLELLY

TWITTER: WWW.TWITTER.COM/ICALLELLY

INSTAGRAM: WWW.INSTAGRAM.COM/ICALLELLY

SOUNDCLOUD: WWW.SOUNDCLOUD.COM/ICALLELLY

SIE FINDEN WHERE DO WE GO BEI

[SPOTIFY.COM](https://open.spotify.com/artist/1callelly) [ITUNES.COM](https://music.apple.com/artist/1callelly) [AMAZON.COM](https://www.amazon.com/1callelly)

I CALL ĒLLY

WHERE DØ WE GØ

KONTAKT:

KONTAKT BAND: INFO@ICALLELly.COM/ +49 (0) 176 6199 3371

KONTAKT MANAGEMENT: MNGMNT@ICALLELly.COM/ +49 (0) 176 6372 3084