



Informationen

Technical und Hospital Rider 2024_03

Hallo, liebe Veranstalter*innen und liebe Techniker*innen,
dieser Rider soll Ihnen und uns helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.
Bitte lesen Sie die Anforderungen genau durch (und beachten, dass der Rider Vertragsgegenstand ist).

Ansprechpartner / Kontakte:

Blunt Break

Lasse Stumpf

Bungsbergstraße 26

23744 Schönwalde

E-Mail: bluntbreak@web.de

Backline:

Lasse Stumpf: Mobil: 017650944821

Organisation:

Thore Paulsen: Mobil: 01633798551

Travelparty:

Thore Paulsen	Vocals, Gitarre, Tourmanagement
Leon Krause	Vocals, Gitarre
Matti Stumpf	Bass
Lasse Stumpf	Drums, Backing Vocals, Click, Backline
Jonathan Just	Backliner
Dennis Sager	Merch

Travel:

Wir würden uns über eine Parkmöglichkeit für einen Van (ca. 6 m lang) in direkter Nähe der Venue freuen, um das Aus- und Einladen so einfach wie möglich zu machen.

Barrierefreiheit:

Wir bitten, wenn verschiedene Bereiche bei Ihnen nicht barrierefrei sind, dass diese mit Rampen oder Ähnlichem ausgestattet werden. Kleine Treppen in Form von max. fünf Stufen können wir als Band auch zusammen bewältigen.

Merchandising:

Wir benötigen einen Tisch oder Ähnliches für das Verkaufen von Merchandising. Dieser sollte bei Open-Air Veranstaltungen möglichst gegen die Witterung geschützt sein. Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel und muss keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder Ähnliches abführen.

Backstage:

Ebenso freuen wir uns, falls vorhanden, über einen Backstage-Raum, wo wir unsere Sachen ablegen können und die Taschen der Instrumente lagern können. Ebenfalls freuen wir uns über Sitzgelegenheiten und Strom.

Über ein Extra in Form von einem kleinen veganen Catering, Wasser, Kola und Bier etc. würden wir uns sehr freuen, ist aber kein Muss!

Sicherheit:

Die Veranstalter*innen tragen dafür Sorge, dass keinen Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen Einlass zur Veranstaltung gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Die Veranstalter*innen stellen bei Bedarf ausreichend Sicherheitspersonal kostenlos zur Verfügung. Bei Nichteinhaltung der VStättVo (besonders in Bezug auf Rettungswege, Brand- bzw. Personenschutz) kann das Konzert seitens der Band zu jeder Zeit abgesagt werden.

PA-System:

Muss an die Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst werden. Die PA sollte beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein. Die PA muss dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert sein und für ein Rock-/Punk-Konzert ausgelegt sein.

Bühne:

Es ist immer schön eine Bühne zu haben. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Wir bringen ein Backdrop (3 m x 2 m) mit.

Monitoring:

Wir sind gewöhnlich mit eigenem In-Ear Rack unterwegs: 1 x kabelgebundenes In-Ear System: Behringer Powerplay P1 und 4 x LD Systems MEI 1000 G2 B5. Bitte halten Sie folgende Frequenzspanne 864,375 MHz bis 864,850 MHz frei sowie die Frequenzen 584.400 MHz, 585.250 MHz, 589.750, 592.700 MHz und 863.100 MHz. Monitoring Mixing machen wir selbst. Wir benötigen keine zusätzlichen Monitore mehr.

Mix 1	Lasse Drums / Backing Gesang, hinten Mitte
Mix 2	Matti Bass, vorne rechts
Mix 3	Thore Main Gesang / Gitarre, vorne Mitte
Mix 4	Leon Gitarre / Main Gesang, vorne links

FOH Übergabe:

Es müssen alle Signale am Rack (siehe Liste) verfügbar sein. Über Splitter und 10 m Multicore werden alle Signale ausgegeben. Bitte haltet eure Stagebox in der Nähe zum Rack, um einen möglichst reibungslosen Aufbau zu ermöglichen. Wir freuen uns auch über eine/n kompetenten und netten Tontechniker*in, die/der mit der Anlage vertraut ist und vom Soundcheck bis zum Ende unseres Auftritts für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Kanalliste:

In unsere Kanalliste finden Sie unsere Instrumente mit ihren Mikros und deren Halterungen, die wir live verwenden. Grundsätzlich verwenden wir unsere eigene Backline. Wir sind aber auch offen, die Backline anderer Bands mitzubেনutzen. Unsere Backline darf nach Absprache auch von anderen Bands mitbenutzt werden. Wir bringen eigene Mikrofone, Kabel und Stative mit.

Kanal	Instrument	Mikrophone	Strom	Halterung/Amp
1	Bassdrum	Shure Beta 91A		
2	Snare Top	Shure SM57 LC Mikrofon		K&M 25935 Mikrofonstativ Thomann Spezial Typ II
3	Snare Buttom	P4 dynamisches Tom und Snare Mikrofon (Charakteristik: Niere)		H440 Halterung für P4

4	Hi-Hat	P17 Kleinmembran Kondensator Overheadmikrofone (Charakteristik: Niere)	Phantomspannung 48V	Klemme am Hi-Hat Ständer
5	Tom1	P4 dynamisches Tom und Snare Mikrofon (Charakteristik: Niere)		H440 Halterung für P4
6	Tom2	P4 dynamisches Tom und Snare Mikrofon (Charakteristik: Niere)		H440 Halterung für P4
7	Chrash1	P17 Kleinmembran Kondensator Overheadmikrofone (Charakteristik: Niere)	Phantomspannung 48V	Klemme am Chrashständer
8	Chrash2	P17 Kleinmembran Kondensator Overheadmikrofone (Charakteristik: Niere)	Phantomspannung 48V	Klemme am Chrashständer
9	Bass	Line In		Fender Rumble 100
10	Gitarre Thore	Shure SM57 LC Mikrofon		Fender Champion 40
11	Gitarre Leon	Shure SM57 LC Mikrofon		Fender Champion 40 Millenium MS-2002 Mikrofonstativ
12	Mikro Thore	SE Electronics V7		Mikro Ständer Millenium MS-2002 Mikrofonstativ
13	Mikro Leon	SE Electronics V7		Mikro Ständer
14	Mikro Lasse	Shure SM58 LC Mikrofon		Mikro Ständer
15	Gast Mikro oder Synth	the t.bone MB85 Beta Mikrofon		
16	Aux	Auxkabel für Intro		

Leon Gitarrenamp

1 Schuko Stecker
Anschluss (230V)
erforderlich

Lasse Drums:

Bassedrum, Snare, Hi-Hat, Tom 1,
Stand Tom, Crash L, Chrash R, Ride

Mikro Lasse (Backing Gesang)

Unser In-Ear Rack

1 Schuko Stecker Anschluss (320V)
erforderlich

In-Ear Mix 1

Falls vorhanden: Drumriser 3 m x 2 m x
0,40 m

Thore Gitarrenamp

1 Schukostecker
Anschluss (230V)
erforderlich

Bassamp

1 Schuko Stecker
Anschluss (230V)
erforderlich

Leon Gitarre/ Gesang

Leon Mikro

Effektpedale

1 Schokusteck Anschluss
(230V) erforderlich

In-Ear Mix 4

Thore Gesang/Gitarre

Mikro Thore

Effektpedale

1 Schokustecker Anschluss
(230V) erforderlich

In-Ear Mix 3

Matti Bass

Basstimmgerät

1 Schokustecker Anschluss
(230V) erforderlich

In-Ear Mix 2

Sonstiges:

Zusätzliche Absprachen oder Änderungen sind natürlich möglich, man kann über alles reden. Diese bitte vor dem Anreisetag tätigen.

Blunt Break

Lasse Stumpf

Bungsbergstraße 26

23744 Schönwalde

E-Mail: bluntbreak@web.de

Backline:

Lasse Stumpf: Mobil: 017650944821

Organisation:

Thore Paulsen: Mobil: 01633798551